

核心概念析无力 辩证上场达深境

主治医生：市四中 胡腾华

【诊断单】

《做不被操控的风》诊断报告	
症状表现	在提出自己作文的观点之后直接陈述自己的分论点，中间没有对论点的阐述和解释，造成突兀，缺乏过渡。
病因探查	欠缺思维深入的能力，对论点核心概念的分析深感无力，不清楚该从哪些角度解释论点概念。
诊断结果	无力症

【药方】辩证思维法

【使用说明】

紧紧抓住核心概念，从变化发展视角认识事物。看到概念之间的联系，既存在矛盾的一面又存在统一的一面，是在不断变化发展的。在摆出观点之后，用一两段来辩证分析观点里面的概念，让彼此关系清晰起来，为下文的论证铺设桥梁。

老师，这个辩证思维我时常听说，可就是弄不十分明白，您能讲得具体一些吗？久思和长可都露出求知的神情。

辩证思维通常被认为是与逻辑思维相对立的一种思维方式。在逻辑思维中，事物一般是非此即彼、非真即假的。但在辩证思维中，事物可以在同一时间里亦此亦彼、亦真亦假，而无碍思维活动的正常进行。这种思维方法就是以事物之间是运动的并普遍存在联系为出发点，进而感知世界、认识世界的。对立统一规律、质量互变规律和否定之否定规律是辩证法的基本规律。就看长可的作文吧，观点的核心词是“操控”，那么它的反面就是“不被操控”，就是“主见”。显而易见，操控和主见是对立的。但如果操控不是阻碍你主见的发展，而是规范你主见更好地发展呢？这

【健康标准】

掌握命运，成为自我

市四中八(7)班 刘家麟

木偶在台上得意忘形，出尽风头，但背后却有许多绳在操纵着他。

这引起了深深的思考。尽管他获得了他人喝彩，却不能拥有自己的想法，命运掌握在别人手中。他不能，也不曾想过，要冲破这些细绳。对此，我们应该掌握命运，成为自我。

何为掌握命运，成为自我？有人认为，拒绝他人的约束，只相信自己，便是抓住了自我。但这是错误的。真正的掌握命运，是在自己能力范围之内，不去在意他人错误的约束，而成就自己的人生，将根基牢牢扎于地面，而不会随风消散，迷失自我。

德西得乌·伊拉斯谟曾说：一个人成为他自己了，那就是达到快乐的顶点了。由此可见，成为自我，能让我们拥有更舒适、更快乐的生活，这也是掌握命运的原因所在，意义所在。陶渊明不为五斗米折腰，毅然决然辞官归

束缚中成长，自由中盛放

市四中八(8)班 杨沁萱

我们应于束缚中成长，于自由中盛放。席慕容曾说过：生命是一条奔流不息的河，我们就是那个过河的人。在这过河的长路中，我们都会遇到种种束缚，让我们停滞不前。但正是因为这些束缚，我们获得成长，心灵更成熟。然后，我们才能以最好的姿态在自由的阳光下盛放，在平凡的日子中翩翩起舞，超越自我。

我们要在束缚中成长。木偶在台上活灵活现地表演，而在背后是无数绳子的牵引。他在这牵引下给观众表演，带来欢乐，若没有绳子，他必然是一盘散沙。所以，绳子的束缚对他来说是必要的，他无法脱离，从中他可以学习如何更好地表演，找到不足之处，提升自我。正如我们，也是在生活中，父母的条条框框下，懂得是非的道理以及做事的方法，在严厉的束缚下成长。

但与此同时，我们也需挣脱束缚，在自由中恣意盛开。束缚能让我们成长，但假如我们一直被束缚着，丧失了独立自主的能力，又如何能以最好的姿态迎接每个未知的挑战呢？罗曼·罗兰曾这样评价自由：自由向来是一切财富中最宝贵的财富。可见自由对于人的重

样思考起来，其实必要的操控是为“主见”服务的。比如你的“主见”是要成为一名运动员，那么阻碍你成为运动员的因素当然要摒弃，但那些能让你增强肌肉力量的蛙跳、长跑等规定时间和任务的操控，锻炼不但是你“主见”的障碍，反而是“主见”达成的方式。所以必要的操控才能达成“主见”，两者不就统一了吗？

哦，我大概知道了，就是要对核心词进行分析，看它在哪一种具体情况下可以和它的反面达成一致，然后就可以展开深入的论证了。久思若有所思。

我还是没听明白呢。长可依旧一脸疑惑。

好吧，没听明白也没关系，现在不强求你用辩证思维，但你可以稍微把你的观点用一两句话解释一下。比如，所谓不被操控就是不按照他人指定的方向和道路走，只有这样才能成为真正的自己，如果你的论点只有这样的话，也可以起到过渡的作用。你们回去好好思考一下吧。对了，这里有几篇健康标准的作文，你们拿去看看，或许有收获。

久思和长可不知怎的就走出了作文病室。

不觉间，时间就跨过了四月。笑容灿灿的樱花一眨眼在某一个雨夜凋谢不见了，只剩下一树翠绿的叶子在和风中向同学们招手。

由于新冠肺炎疫情的原因，学校规定每周进行核酸检测。这一天，刘长可在去往体育馆检测核酸的路上追上了班长夏久思。

久思啊，你慢点，等等我啊！没跑两步，长可就有气喘吁吁了。

你该减减肥了，看你跑步的姿势，我都替你累得慌。久思停下脚步打趣他。

减肥哪有那么容易啊，如果全世界的美食都消失了，那倒有可能。我是世上颜如玉，一见美食眼就绿。减肥还是慢慢来吧！长可有自己的道理。

眼见快要九年级了，那时候可是要体育中考的啊，分数你不要了吗？久思还是关心长可的未来。

这样吧，我保证，暑假一定坚持锻炼。你别说这个了，昨天老师布置的作文我写好了，你帮我看看吧。长可转换话题的速度快如闪电。

作文可以看，减肥不能拖。久思不依不饶，但还是接过了长可的作文读了起来。

快走，马上就要轮到我们班检测核酸了！华悟明从身旁溜烟跑过。

好的，这样吧，长可，检测完核酸我再看看吧。

核酸检测非常顺利，久思读起了作文。

【作文样本】

做不被操控的风

刘长可

或走，或跑，或立，或卧，一只木偶活灵活现地表演。人们都说：演得像，演得好！木偶在大庭广众下出尽了风头。

人们鼓掌，是因为只看到了木偶在台上摇头晃脑，一副得意忘形的模样。但到后台看看，有几根绳在牵着他呢？

如今，木偶已成为了“被操控”的象征。

若不想做木偶，那就去做不被操控的风吧。

做不被操控的风，不能被外界的事物束缚了灵魂，要战胜一切阻碍自己的事物。

尼采说：那些杀不死你的东西，只会让你变得更强大。在摆脱束缚的道路上，总是不断地会出现绊脚石，而我们所要做的，便是把绊脚石变为垫脚石，以此来提升自己的高度。面对艰难的挑战，并不是所有人都能轻松完成，或许大部分人都知难而退放弃了，但那些经过努力，最终突破自己，战胜障碍的人，一定做到了更好，没有让外界的事物操控了自己，从而原地踏步。

做不被操控的风，要让自己能自强，不依靠其他事物的协助。

《庄子》内篇有一文名曰《逍遥游》。其中写到的大鹏，能借海运，然后徙于南冥。很多人认为其能在天空中展翅翱翔，一定自由极了。其实不然，假如没有海水运动产生的大风，大鹏又如何能够迁徙至南海，所以大鹏依靠风的飞翔，并不能算得上真正的逍遥。我们不能因为需要其他人的帮助，而被其间接操控。

做不被操控的风，不被定义。

我的作文写得怎么样？长可急于得到班长的认可。

你的作文题目还行吧，用了一个比喻。只是你的论点到第四段才出现，是不是太迟了呢？

因为材料太长了，所以费了些篇幅。长可解释着。

你应该压缩材料，概括表述。比如，木偶表演出尽风头是因为有绳子牵着，这样的表述就既简短又明确。老师说过三段之内必须点题，议论文甚至要提到第二段，因为论点是议论的基点。久思记得老师对考场作文的要求。

另外，你的作文论点就是题目“做不被操控的风”，又犯了老师所说的错误，论点不能用形象化的表达，形象化容易不准确不鲜明，必须用理性准确的词语表达。风，的含义太丰富了，不好确立论证方向。可以改为“要有自己的主见，做到不被他人操控”，这样就确立了主要概念“主见”和“操控”，论证的指向性就强了。久思说得非常认真。

是的，我也记起来了，老师是说过要用明确的概念来表述观点，因为范畴思维是理性思维的起点。长可点着头说，表示赞同。

我们还是去一趟作文病室吧。

老师看了作文后说：主要问题有两个：第一个问题是你的分论点只有两个，不被束缚要战胜阻碍，不被操控要不依赖他人自强，最好有第三个分论点，并且这两个分论点都停留在“怎么做”的思维层次上，没有推进到探究“为什么”及“意义是什么”的高级层次上，没有论证的梯度；第二个问题是你在中心论点提出之后就直接写出分论点，在论点提出后没有作丝毫的解释，这是最大的毛病。我相信第二个毛病是这次作文绝大多数同学会犯的，因此我特意给出诊断单和药方，你们拿去看看吧。