


打开奇妙的想象“盲盒”

●锦园小学 陈玉虹

在想象的世界里,什么都有可能发生。小朋友是天生的幻想家,但是如何将自己的奇思妙想转换成一个完整的故事,把故事编得好玩又有趣呢? 这期,锦园小学陈玉虹老师送给大家三把“金钥匙”。

1.想象有方向



老师:

小朋友,我们已经学习了语文三年级第五单元,你觉得写想象作文要注意哪些方面呢?




千扬:

我学了例文《一支铅笔的梦想》,作者把铅笔想成“长长的豆角”“嫩嫩的丝瓜”,豆角、丝瓜都和铅笔一样细长。这样顺着事物的特点展开想象,多么有趣,多么自然!




修宁:

“顺着事物的特点想象”就是说如果我想变成火柴,就应该联想到“光明与温暖”的特点;如果我是一只鸟,就自然想到“飞翔”“在空中”等特点。



梦滢:


习作例文《尾巴它有一只猫》的旁批是这样的:“像这样反方向去想象,尾巴就能有一只猫了,真有意思!”这就教给我们另一种想象的方法:逆向思维,反着想象。“尾巴有一只猫”谁也意想不到,太有意思了!



老师:


说得真好!“顺着事物的特点想”“反着想,不走寻常路”,这些方法就像是打开想象“盲盒”的一把“钥匙”,帮助我们大胆想象,从不同方面打开思路,创作出许多妙不可言的好故事!

2.情节巧架构




老师:

很多小朋友认为,写想象作文就是天马行空,想怎么写就怎么写。其实,想象也是有故事情节的,没有情节的想象是杂乱无章的。那如何构思故事情节呢?




米朵:

我读了《一支铅笔的梦想》,发现作者每一段都是围绕着铅笔来到什么地点、做了什么事情来展开故事情节的。每个故事都是由相似的情节构成的。




梓宸:

《尾巴它有一只猫》,这个故事有那么多有趣的角色,还展开了对话,多好玩啊!所以,我觉得我们还可以在故事中加入几个角色,让角色去思考,去说话,去做事,把情节写具体。



岢忆:


我们还可以想想故事的前因后果来构思情节。比如《躲在草丛里的星星》,可以想:星星为什么掉草从里? 它在草丛里看到了什么? 遇见了谁? 它后来是怎么回到天上的? 我们把这些问题解决了解决了,故事就诞生了。



老师:


看来,编故事情节也不难,想想地点、角色、事情,故事就能慢慢展开了。可以把几个相似情节构成并列式的结构,也可以顺着前因后果把过程写具体。想好之后,我们可以用“情节梯”“简笔画”“山丘图”等方法,把我们的想法清晰地呈现出来,这是打开想象“盲盒”的第二把“钥匙”。

3.细节写有趣




老师:

构思好了情节,那如何把情节写得新奇有趣呢? 你们有什么办法吗?




柳成:

可以用拟人的手法,想象物品具有了某种神奇的力量,想象动植物和人类一样会说会动会思考。




子瞻:

我想写《小树的心思》,我要赋予小树生命和灵魂,细致描写他的语言、动作、心理活动等,写出独特的、有趣的想法。



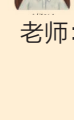
律珽:

我们可以运用夸张的手法。《小真的长头发》中的小真,夸张地描述着自己长头发的神奇作用,引来了小伙伴阵阵羡慕之情。整个故事好玩又有趣。



老师:

的确,运用多种修辞手法来写,故事会更加形象生动。在童话世界里,物品有魔力,动植物会说话,这些都是“拟人”“夸张”的功劳。它会使我们的故事更加有趣、吸引人, 这是打开想象“盲盒”的第三把“钥匙”。



老师:

小朋友们,请带着这三把“金钥匙”去创作异彩纷呈的故事吧!当然,如果动笔前,再想想你为什么要写这个故事,想通过故事告诉我们什么道理或表达自己某一个美好的愿望,那就更了不起啦!

修改前 《

手罢工了

●三(7)班 戴米朵

一天,手觉得自己的工作最多了,吃饭要用到手,写作业要用到手,穿衣服也要用到手……反正干什么事情都要用到它,它很不服气,为什么自己的工作最多呢? 于是它罢工了。

晚上,手就下定决心罢工。第二天一早,小主人起床了,各个器官七嘴八舌地讨论起来,脸蛋撅起了嘴:“手罢工啦,小主人的脸蛋脏兮兮的,还怎么去上学呀?”身体说:“手啊,你罢工啦,难道要让小主人光着身子去上学吗?”脚也说:“手啊,难不成你让小主人光着脚去上学吗?”器官们你一句我一句,恳求手不要罢工。

小主人的妈妈也不耐烦了,手罢工了之后,小主人不能吃饭,需要喂他吃饭,要不然肚子会反抗的,总不能让小主人饿着肚子去上学吧。另外,光着身子、光着脚去上学也不是个事,小主人的妈妈既要给小主人穿衣服,又要给他穿鞋子,本来早晨时间就紧张,这就更不耐烦了。于是,小主人的妈妈也来求手了:“我求求你啦,回来工作吧,没有你真的是太不方便了。”

到了学校,老师布置了作业,小主人只好坐在座位上发呆,老师问小主人:“你为什么不写字呀?”小主人就把手罢工的事告诉了老师。

经过这一天的罢工,手终于认识到了自己的重要性,从此以后,手再也没有罢过工了。

点评:想象较合理,但是情节不够具体,内容不够有趣。建议把手罢工后,小主人吃饭上学的情景描绘具体,可以加上人物的动作、语言、心理活动等,再适当夸张,使故事读起来更加有趣、吸引人。

修改后 《

手罢工了

有一天,手觉得自己的工作最多了,吃饭要用到手,写作业要用到手,穿衣服要用到手……反正干什么事情都要用到它,它很不服气,为什么自己的工作最多呢? 于是它罢工了。

晚上,手就下定决心明天要罢工。第二天一早,小主人醒来了,他发现自己的身体有些异样,手似乎一点力气都没有了。他在床上扭来扭去,脚不停地踢腾着,想让自己坐起来,可是,没有手的帮助,他根本就坐不起来! 此时,脸蛋也撅起了嘴:“哎呀,手罢工啦,我脏兮兮的,还怎么去上学呀?”身体也扭动起来抗议:“我说手老弟啊,你可不能两手一摊,什么事都不管呀,难道你要让小主人光着身子去上学吗?”脚也翘得高高的:“手啊,难不成你让小主人光着脚去上学吗?”大家你一句我一句,恳求手不要罢工,手装作听不见,想:你们知道我每天干这么多活有多累吗? 还整天让我供着你们。

在妈妈的帮助下,小主人好不容易起身穿好衣服,刷好牙,坐到了餐桌旁。看着诱人的早餐,小主人的口水都快流下来了,他想像往常一样飞速地拿起筷子狂吃。可是,折腾了老半天,两只手依然像两根没精打采的皮筋一样耷拉着,根本不听使唤。他尝试着身体轻轻向前倾,嘴巴碰到碗了,好不容易咬到了菜,可是咬得不够紧,一不小心菜掉到了地上。他只好哭丧着脸请妈妈喂他,妈妈看见一向活泼好动的儿子变成了这番模样,别提有多心疼了! 妈妈想着一大早既要给儿子穿衣服、洗漱,还要喂饭,本来早晨时间就紧张,这下更焦急了! 妈妈摸摸儿子的手:“可爱的小手啊,平时的你是多么灵活、多么能干呀! 你可是我们身体重要的组成部分,我们都盼着你回归呀!”手似乎有点动容了:我是不是过分了? 不行,我还得再坚持坚持。

到了学校,老师布置了作业,小主人使出浑身力气想让自己的手动起来,可那两只手纹丝不动,根本不管小主人是怎么想的。小主人只好用嘴叼着铅笔写字,可是笔尖怎么也找不准格子,笔画凑不到一块,写起来歪歪扭扭的,根本不像字,想擦又擦不掉……小主人再也忍不住了,眼泪吧嗒吧嗒地往下掉,其中一滴刚好滴在了右手上,右手震了一震,那咸咸的味道让它心里不免有些酸楚:“左手啊,要不,咱们回去工作吧,既然咱们那么重要,那我们就该负起这神圣的责任。”

第二天清晨,小主人发现自己的手又可以自如地活动了,身体、脚、脸蛋、嘴巴……在手的统一指挥下,一切都是那么和谐。从此以后,手再也没有罢过工了。

点评:的确,好文章是改出来的。小作者对手罢工后吃饭和写作业的情境作了很大修改,加上了动作、语言、神情等描写,并且运用多种修辞,使原本单调的情节变得曲折生动。想象新奇有趣、吸引人,读后让人忍俊不禁,同时又明白了手的重要性,是一篇优秀的想象文。

优秀例文 《

手罢工了

●锦园小学三(7)班 梁修宁

有一双手,它灵巧又好看,可它的小主人却一点儿也不爱惜它。不仅常常不洗手,弄得脏兮兮,还喜欢啃指甲,手都痛得龇牙咧嘴。有一天,手终于忍不住了,一气之下罢工了,不工作了! 小主人却满不在乎:这有什么,我才不稀罕!

没有了这双巧手,小主人立马迎来了各种“灾难”。吃早饭的时候,他看到一桌子的美食,口水直流,心想:“这么多好吃的,我一定要多吃点!”于是他起身去拿筷子,可是筷子刚拿起来就掉了,他的手像失去能源的机械臂,完全不听指令啦! 小主人急得只好用嘴去叼,可是他一张嘴,食物就从嘴边滑了下去。嘴巴说:“这工作可不归我管。”没办法,小主人只好饿着肚子出门了。

到了学校,还有更糟糕的事情等着他。“什么! 今天居然要考试?”小主人大吃一惊,“完了,这该怎么办呀?”他急得像只无头苍蝇到处乱窜,手还是一动不动失去了联系。小主人只好眼睁睁地看着别人答题,自己坐在位置上就像失去了船桨的船,一动也不能动。很快,考试就结束了,大家都写完了,只有他的试卷空白一片。老师毫不留情地在他的试卷上打了一个大大的“0”,小主人再也忍不住,脑袋低垂哇哇大哭起来。没有了手,他连桌子都没办法趴了,只能维持着一个奇怪的姿势。

经过这件事,小主人终于知道了手的重要性,也明白了自己以前真的太不爱惜双手了。他开始好好保护起了自己的手,勤洗手,不乱啃,保持双手干净整洁。手也渐渐感受到了主人的真心诚意,又开始工作啦。

点评:文章开头简单交代了手罢工的原因,然后具体细致地描写了手罢工后,小主人在家中生活和在学校学习遇到的种种困难,吃尽苦头,却有口说不出,终于明白了手的重要,点明了主旨。全文想象丰富有趣,情节具体,描写生动,充满童趣,是一篇不错的想象文。

