

考场速递

透过所指寻能指：诠释象征义

2022 市四中八年级(下)期中作文

胡腾华

【题目】

阅读下面文字 ,按要求写作。(60 分)
伸手摘星辰 ,即便一无所获 ,也不至于满手污泥。
对于这句话 ,你有怎样的联想和感悟 ?可讲述经历或见闻 ,可发表见解 ,也可进行文学创作。
要求 ⑴题目自拟 ,文体自定(诗歌除外) ⑵字数 600 字以上 ⑶不得抄袭、套作 ⑷不得出现个人信息 ,如地名、校名、人名等。

【分析】

整句话是一种诗意的表达 ,象征意味浓烈。全句是陈述性的表述 ,即使 也 是用假设句的方式表述结果 ,这个结果不会糟糕。前提是 伸手摘星辰 的行为动作。所以需要重点考虑的是 伸手 的重要性和 星辰 的象征意义。
伸手 即行动和实践 ,这是相对于坐着看和口头讲而言 ,这是材料的核心词。星辰 即高洁的东西 ,高高在上而又闪耀光芒 ,让人向往 ,象征着梦想、人生追求和人生境界。
一无所获 即无所得。满手污泥 即沉入下流和污浊之中 ,沾染不良习性。据此分析 ,主题可以有 :
1.行动的力量导人向上 2.追求梦想必须以实践为前提 3.知行合一 ,行重于知 4.敢于为提升境界而奋斗 5.有向上的行为才不至于堕落 6.行动本身重于收获 7.人生要勇于尝试 8.敢于挑战极限
偏题 失败不一定是坏事

【考场作文】

追寻热爱 踏浪前行

市四中八(7)班 刘家麟

凡心所向 ,素履所往。生如逆旅 ,一苇以航。

题记

比赛失利 ,心也随之沉寂。一次又一次扪心自问 :我真的适合下棋吗 ?为什么一直失败呢 ?
象棋于我而言 ,是梦 ,是星辰 ,是童年中最纯真的热爱。这条路上迷雾重重 ,路途遥遥 ,几次伸手 ,渴望能摘下这颗明星 ,却都以失败告终。
流年日深 ,光阴湛湛。象棋如同被停滞的时间 ,搁浅在踏浪路上。逃避 ,害怕再次失败 ,害怕最后只能流下遗憾的泪。偶然间一个下午 ,翻出了棋。阳光正浓 ,倾泻而下 ,在棋盘上镌刻下暖洋洋的痕迹。方方正正的棋上 ,每一条裂痕 ,似乎都在诉说着陈年旧事。蓦然间回首 ,便瞧见曾经一腔热爱。
当初 ,输赢似乎没那么重要 ,大获优势 ,胸有成竹 ,心脏激动地怦怦直跳 ,又或是深陷劣势 ,孤军奋战 ,无论结局如何 ,永远满心欢喜。因为我在做自己热爱的事 !曾经比赛 ,从不在乎名次 ,也许一无所获 ,却永远不感后悔。
落日如火如荼 ,映红了天边的晚霞 ,映出心中的答案 ,热爱与追寻了然。风来疏竹 ,风过而竹不留声 ;雁渡寒潭 ,雁去而潭不留影。当成败两相忘 ,只愿追随心中热爱 ,踏浪前行 ,何惧风雨 ,何惧失败 ,纵使不曾收获更多 ,终不至

于留下遗憾。

重新步入赛场 ,心静 ,平和。阳光烙印于棋盘上 ,留下臆语 ,跳跃着 ,律动着 ,照亮了前方的路。终于站上领奖台 ,高举手中奖杯 ,笑容绽开 ,台下掌声雷动 ,更坚定了心中的梦。
汪国真说过 :既然选择了远方 ,那便只顾风雨兼程。人生本就是一场漫长的旅行 ,若能认清心中热爱 ,义无反顾向前走去 ,那么你的周围 ,便是一个世界。当华枝春满 ,天心月圆之时 ,早已物我两忘 ,身心皆空 ,牢记初心 ,追寻永恒。
关关难过关关过 ,前路漫漫亦灿灿。追寻热爱 ,踏浪前行 ,少年之志当擎云 !

【得分】53(总分 60 分)

【得失分析】此文语言流畅 ,内容充实 ,得分为二类上 ,离一类文还差一点点。首先 ,此文有一个漂亮的开头和结尾 ,引用和化用都是得分点。其次 ,本文表达的意思 ,风雨兼程 ,义无反顾 ,都能够突出主题。那么 ,失分点在哪里呢 ?第一 ,文章缺少一个细节 ,读者需要看到一个如何克服困难的具體过程。第二 ,语言表达以短语为主 ,没有用长句子交错出行文的节奏感 ,这样让读者产生走马观花的感觉。克服这两点 ,可冲一类文。

心怀梦想 逐梦远航

市四中八(8)班 罗若瑜

心中若有一个太阳 ,就应逐梦远航。

题记

很多人口口声声说着 我要忠于自己 ,披星戴月地奔向理想 ,却因为别人的一句 放弃吧 ,遗失了最初的梦想。手可摘星辰 ,虽然遥不可及 ,可只要坚定心中的那束光 ,即便一无所有 ,也不至于满身污泥。
心怀梦想 ,逐梦远航。
这我不禁想到盛唐时期的王维。王维在唐朝 ,如一个初来乍到的异客 ,无法与这繁华的盛唐相融。他便归隐山林 ,成为了外界人口中的 禅佛 。深林人不知 ,明月来相照 ,明月陪伴着他在山林中的半生 ,让他的文学之心飞扬在蔚蓝的天空。他的人生印证了 孤独是一个人的狂欢 ,狂欢是一群人的孤独 ,最后才有了 行到水穷处 ,坐看云起时 的坦然。
不畏他人眼光 ,执着追求梦想的是王维。
同样在唐朝时期的柳宗元 ,他的人生可謂是 三十年河东 ,三十年河西 。年少负盛名 ,却因为永贞革新 ,被贬至荒蛮的永州 ,拖着六十七岁的老母与五岁的女儿 ,奔赴荆棘林中。在愚溪边的屋舍中 ,褪去锋芒的他又重拾了那颗热爱文学的心。千山鸟飞绝 ,万径人踪灭 ,一首被雪色覆盖的绝句 ,让他重燃创作之心 ,心怀炙热的理想创作了《永州八记》。
不畏前路险阻 ,执着追求梦想的是柳宗元。
东坡的世界里 ,有酒 ,有美食 ,有清风明月 ,让他更加坚定了创作名篇的决心。阳明的心学中亦是如此 ,无论是 格物致知 还是 龙场悟道 ,他都不会忘记 此心光明 ,亦复何言 。他心怀知行合一的理念 ,大步踏向未来的路。
不畏时光辗转 ,执着追求梦想的是他们
不畏他人眼光 ,不畏前路险阻 ,不畏时光辗转 ,才是执着追求人生理想的最佳状态。让心中的光 ,把人生道路的乌云揉成团 ,让心中的梦想指引人生的方向。

【得分】52(总分 60 分)

【得失分析】此文结构简明 ,材料翔实 ,评为二类文上。得分点在于行文非常流畅 ,对王维、柳宗元、王阳明等人的诗文和品行有充分的了解 ,作文的架构非常清晰 ,并列式的行文结构一目了然 ,让阅卷老师神清气爽。可是 ,这样清晰的结构往往暴露出思维不够深入的缺陷。作者未能对观点进行深一层的辩证式思考 ,几个材料也只是在同一层面上滑行 ,仅仅是对观点的表层解读。因此 ,失分也很明显。

遇见你，_____

2022 市四中七年级(下)期中作文

【题目】

生命是一场盛大的遇见 ,萧红遇见鲁迅先生 ,在他的支持下 ,有了《生死场》的发表 ;吕蒙遇见了孙权 ,在他的劝说下 ,吕蒙 非复吴下阿蒙 ;巍巍遇见了一群 最可爱的人 ,感动于他们纯洁和高尚的品质、坚韧和刚强的意志、淳朴和谦逊的气质 ;陈子昂遇见了幽州台 ;杜甫遇见了泰山 许多的遇见 ,让我们生命的情境从此就不一样了。
请以 遇见你 ,_____ 为题目 ,结合材料 ,自选角度 ,写一篇不少于 600 字的文章。

【考场作文】

遇见你,让我明白了慢的美

★市四中七(12)班 梁煜荟

浓而深邃的黑布被缓缓拉下 ,露出一个在阳光下闪耀的瓷瓶 ,瓶上紧贴着一层银白 ,在阳光下闪耀着光辉 ,但掩盖不住厚重与庄严。我仿佛看见一位金衣少年 ,站在高山之巅 ,在余晖的照耀下无比耀眼 ,风吹得衣袍猎猎作响
黑幕又缓缓拉上 ,那金色银色仍在我脑中回荡。耳畔 ,掌声如雷 ,我回过神来。
此时 ,我正在闻名中外的 瓷都 景德镇的一条大街上闲逛 ,两边的瓷器店里陈列着许多瓷器 ,一眼望去 ,尽是纯净的白。
在街道的转角 ,我拐进了一条小巷。看见远处有黑压压的人群 ,密密又匝匝 ,好奇心使我一下子蹿到了面前。我走近一看 ,被人群围住的是一位满头银发的大爷 ,剑眉星目 ,眼中透着温和 ,又似乎有些凌厉。

只见大爷正缓缓地细致地雕琢着一个陶土坯 ,那土坯散发着温润又柔软的光芒 ;大爷的另一只手撑着台 ,目光炯炯地盯着这个土坯。人们出奇一致地保持了安静 ,并自觉空出了位置。
终于有人按捺不住了 :大爷 ,您在雕刻着什么 ?顿时 ,人群的目光全都汇聚在老爷爷身上。金釉银边瓷瓶 ,现在还没成形。他目光不变 ,依旧全神贯注地做着自己的事情。只见他掌间温柔 ,仿佛行云流水。那土坯在老人手里轻轻旋、索索绕 ,一圈又一圈 ,在悠长里渐渐凝结成高贵。我的心里开始回响着一个声音 :从前的日色变得慢 /车 ,马 ,邮件都慢 /一生只够爱一个人 少年躁动的心 ,忽然宁静了下来。
人群中发出了阵阵赞叹。这虽然只是土坯 ,也在我心中掀起波澜一片 ,在瓷瓶 华丽登场 之前 ,都要经过手艺人如此慢而细致的雕琢吗 ?我似乎嗅到了厚重的芳香 ,沁人心脾。
我想起工厂中高速生产的瓷瓶 ,没有灵魂 ,千篇一律 ,比这个尚未成形的土坯还不如。那些经过慢的雕琢与打磨的东西 ,是美的 ,而 死 的瓷瓶 ,没有慢的气魄 ,也没有慢的恢宏 ,更没有独属于自己的别具一格。
夕阳西下 ,那金的表面流转着生机的银 ,厚重而有活力。原来 ,慢慢的 ,从容的 ,也是一种美。遇见你 ,让我明白。

【得分】35(总分 40 分)

【得失分析】在七年级学生众多千篇一律写人物的文章当中 ,此篇文章在选材上另辟蹊径 ,让人耳目一新。文章以环境描写开始 ,以深刻感悟收尾 ,首尾呼应 ,结构处理很巧妙。同时小作者的文笔细腻优美 ,也是本文得分的最大亮点。文章总体是一篇佳作 ,但在描写老人慢工出细活的过程中 ,缺乏一些细腻的刻画 ,如果适当增加一些动作描写 ,增加一些画面感 ,文章主题 遇见慢的美 会更突出一些。此外 ,开头关于少年的描写 ,应该与后面关于老人的描写巧妙结合 ,否则略显突兀。(市四中曾雪玲)

