



高尔基说过：“我知道什么是劳动：劳动是世界上一切欢乐和一切美好事情的源泉。”刚过去的“五一”小长假，学生们身心不宅，大家走上街头，售卖玩具；来到田间，拔草种土豆；和妈妈互换身份，做一回家庭主妇。他们说，劳动最光荣。

“五一”，小小劳动者“上岗”！

劳动的滋味

● 普横小学四(1)班 李瑾孜 指导老师 施春燕

火红的五月，劳动者的节日。一早，妈妈神秘地说：“孜孜，今天妈妈带你过一个跟往常不一样的劳动节。”我心里疑惑，妈妈的葫芦里卖的什么药？

思索间，我跟着妈妈来到了外婆家。勤快的外婆正忙着做手工活，妈妈仿佛读懂了我的心思，对我说：“孜孜，外婆在做鞋花，今天我们就来帮外婆一起做，怎么样？”我点点头，心想这还不简单。

外婆一听我也来干活，喜笑颜开地一边示范一边说：“首先我们要把一整块布沿着针线剪成一块块类似蝴蝶结的图案，再把蝴蝶结图案的小布料套在管子上，用筷子翻出来，最后再用筷子把蝴蝶结布料翻平整，这样一整套工序下来就完成了。不过，你只要负责把鞋花套在管子里再用筷子插进去翻出来即可。”

我听了，和外婆做了一个手势。“看我的！”我兴致勃勃地做了起来，不一会儿面前就堆起了一座“小山”。我问外婆：“外婆，做好一个鞋花能赚多少钱？”外婆笑眯眯地说：“五分。”“什么？才五分啊！”我一下子气馁了，做这么久才几毛钱啊！我平常买一支笔都远远不止。此时，我的屁股好像被针扎了一样坐立不安，心不在焉地做着，越做越慢，感觉手臂酸痛无力。我转过头对妈妈说：“妈，我累了，我想出去玩！”妈妈仿佛读懂了我的心思，只对我说：“孜孜，你再坚持一下。”

望着忙碌的妈妈和外婆，我只好硬着头皮坚持做。转念想起每次我到外婆家，她都是大鱼大肉地招待我。她每天都这么辛苦地做鞋花，而一天赚的钱还不够我的一顿早餐。还有每天忙里忙外的妈妈，早出晚归的爸爸，他们岂不是更累？想到这里，我的手仿佛又有了使不完的劲。

想必，这就是劳动的滋味，有苦有甜。我以后应该多劳动，去体会更多劳动的滋味。



打包记

● 新河小学五(8)班 胡珈宇 指导老师 林艳

“富贵本无根，尽从勤里得”。正如这句话所说，勤劳很重要，这次我要去妈妈的服装店，体验妈妈的劳动生活。

“走，今天先去仓库干活！”我跟着妈妈走进了仓库，映入眼帘的是一堆衣服。

我撸起袖子，准备开工！我把包裹整齐地堆放在门口。妈妈开始打包了，她拿出一袋衣服，放进快递袋中，再进行封口、捆扎，动作行云流水。“给！”妈妈把封好的快递给我。我拖着这包裹走向门外，虽然只有很小的一段距离，但还是使我感到有些吃力。将包裹靠墙摆放，便大功告成了！

一个，两个，三个……一个接一个的包裹，让我略显匆忙，不禁有些手忙脚乱。我重复着同样的操作，感到有些闷热，我刚想去开空调，才意识到仓库里没有，只好转身去开电扇，风“呼呼”地吹着，可我仍然热得烦躁，这比上学、早起都要累。在拖包裹的过程中，我的手早已通红，对“劳动不易”这四个字，有了更深的理解。

我疲惫地转过头看向妈妈，她的脸上却洋溢着笑容。我心中十分疑惑，心想：这么累，妈妈身上的衣服都被汗浸湿了，怎么还笑呢？我耐不住性子，便问妈妈为什么。她对我说：“累并不重要，重要的是你对这份职业、这项劳动的热爱呀！虽然累，但是方便了别人的同时，也养活了自己！”我听到这番话恍然大悟，也有了十足的干劲，边与妈妈分享着学校发生的事，边干活，没过多久，便完成了这项巨大的工程。

看着堆叠一墙的包裹，我的心中是满满的成就感。劳动不易，但它能给我们带来一份独有的快乐。为自己热爱的事或物努力付出劳动吧，相信一定会有别样的收获哦！



挖土豆

● 潘郎小学三(2)班 金锡一 指导老师 庞瑞程

一大清早，我和妈妈拿着锄头，来到自家的土地，映入眼帘的是一大片枫叶形的土豆叶，绿油油的，真美丽。“可土豆在哪儿呢？”我好奇地问。“土豆在根下面的泥土里呢！”妈妈笑着说。我迫不及待地扒开它的藤，找到了土豆的“家”，连忙拿起小锄头开始挖土豆。我蹲下身子，用小锄头沿着土豆的根挖土。不一会儿，一个个土豆探出小脑袋来。我用手使劲向上拔，它却纹丝不动，而我一不小心屁股重重地砸在地上，变成了“泥人”，屁股摔得好痛。我把身上的泥土拍掉，擦擦汗，继续挖土豆。我蹲在地上沿着土豆周围刨土，渐渐的，泥土松动了。我用手抓住土豆，使出浑身力气，用力一拔，一个个完好无损的土豆被拔出来了。

我们挖了一大篮子土豆，有梭子形的，有圆球形的，还有葫芦形的……我和妈妈拎着一大篮土豆兴高采烈地回家了。中午，妈妈给我烧了一大盘土豆，吃着自己挖的土豆，我心里美滋滋的。

物资配送日志

● 方城小学三(8)班 林奕成 指导老师 王芳

今年的“五一”是个不平常的劳动节。

祖国妈妈正和新冠病毒作抗争，而上海作为祖国妈妈身上的一个重要“器官”，正被病毒大军团团围困，失去了自由。如何帮助它“突出重围”，需要我们每个劳动者贡献出自己的力量！

爷爷奶奶在温岭二菜场经营海鲜生意。此次疫情期间，他们所在的经营点正好成为了给在上海的亲朋好友配送食物、日用品等物资的发货点。他们每天都忙忙碌碌的，购买、打包、发送物资。我决定，利用“五一”假期，帮他们打包。

放假第一天，我和妈妈来到了打包现场。地上整齐地摆放着一溜儿物资，有各种海鲜、肉类、蔬果和日用品等，像一个琳琅满目的杂货铺。爷爷一看到我就招呼道：“快来，就等你了！一切行动听指挥！”一瞬间，我感觉自己像个电量满格的机器人，在一旁等待指令！

爷爷一脸严肃地说：“首先，要铲一些碎冰铺在箱底，起到保鲜的作用。”我有样学样地在每个泡沫箱底铺上一层碎冰。然后，依次放入海鲜、肉类、蔬果等，每个种类放一层，层层叠加，并用航空冰隔层保鲜……装满一箱后，盖上箱盖，用黄色胶带纵横缠绕结实。最后，在箱子的外包装显眼处用记号笔写上需要配送的地址和收件人姓名、电话等信息，就算大功告成！除了放冰块外，我最重要的工作就是写信息了，平常苦练的书画绝技总算有了用武之地。我认真地写完后，还配上相应的“货车加急”插图，心想：送货叔叔累了，看到我的“杰作”，应该会开心吧。小插图一定能让他们“满血复活”，加速配送。这样，物资也能早点送到需要的人手里……我正想得入神，突然，有人拍着我的肩膀说：“小子，字写得不错，画也挺有意思呀！”听了别人的夸奖，我更加干劲十足了，继续努力工作……所谓熟能生巧，之后的几天我驾轻就熟，成为了真正的“打包小能手”！

“实践出真知”！在这样有意义的劳动中，我收获了快乐，认识到了学习的重要性，并能将掌握的本领灵活运用，发挥价值，可真是一劳多得呀！我是小小劳动者，期盼疫情早点结束！



草帽上的精灵

● 潘郎小学四(2)班 金艺昕

在我的印象中，我的外婆只要有时间，就会编织草帽。无论草绳是粗的、细的还是圆的、扁的，无论花样是简单的还是复杂的，在外婆的巧手之下，都能变成一顶顶漂亮的草帽。

“五一”假期，外婆又在家编织着草帽。她那双长满老茧的双手在草绳之间一会儿向上，一会儿向下，一会儿向前，一会儿向后，就像两个梭子在草帽上穿梭，又像两个小精灵在草帽上跳舞。

看着外婆信手拈来的样子，我心里痒痒的，询问外婆：“外婆，你教教我怎么编织草帽吧。”“好，好，好。”外婆笑眯眯地说。外婆手把手地教着，可草绳好像跟我有仇似的，偏偏不听我的使唤：我让它们紧密地靠在一起，可它们水火不容，就要间隔一点距离；我让它们竖起来，可它们宁死不屈，就要直挺挺地躺在那儿……我只好认输了。外婆好像看穿了我的心思，乐呵呵地说：“慢慢来，别慌。编草帽哪有这么容易啊！我10来岁开始编织草帽，都编了50多年了。”

我重新拾起了信心。先把左手插到草绳下，接着用右手的大拇指和食指努力抓起下面一层的两根草绳，再揪住上面一层的草绳紧紧地往下按，把草绳往左下方放。就这样，我重复着同一个动作，终于编了一圈。呀，竟然用了30分钟！我的脖子已酸得发麻，我不禁伸了伸脖子。

我一边看着外婆的两个“小精灵”在草帽上跳着轻快、熟练的“舞蹈”，一边好奇地问道：“外婆，你一天能编织几顶？”

“如果一直坐在这里编的话，一天能编一顶。”

“草帽编织这么繁杂，应该很贵吧？”

“不贵，一顶二十几元钱。”

“这么便宜啊，为什么还要编呢？”我满脸狐疑地问道。

“以前编织草帽是为了养家糊口，现在生活条件好了，纯粹是一种喜好。”外婆的脸上洋溢着幸福的笑容。

是呀，外婆编织的不仅仅是一顶草帽，还编织了一颗对非物质文化遗产的坚守之心。



卖网记

● 城东小学五(8)班 金宣宇

“五一”假期，马路上车来车往，人群熙熙攘攘，路两旁的叫卖声、喇叭声、讨价还价声，不绝于耳……

“妈妈，我也想去卖东西体验生活！”卖什么东西呢？对了，捞鱼网，就它了。现在正好是小龙虾活跃的季节，好多人都买捞鱼网去捞小龙虾，还有很多小朋友可以用网抓蝴蝶。我当下决定去集市卖捞鱼网。

打着20个捞鱼网，我兴冲冲地来到集市，先给自己找个摊位。在菜场大门口，我刚放下东西，菜场管理人员便走过来说：“小朋友，大门口不能摆东西卖的，你找别的地方摆去。”我看着密密麻麻的街边，哪里还有什么空位子给我摆啊，我顿时傻眼了。

最后，我在一个老爷爷的帮助下，把捞鱼网放在老爷爷菜摊边上卖，开始了我的生意。“捞鱼网便宜卖啦！5元钱一个，走过路过，不要错过，快来瞧一瞧、看一看啊！捞一个捞龙虾，还可以抓蝴蝶的，快来看看啊！”不一会儿，有个小女孩被我的吆喝声吸引过来，拉着她妈妈的衣角喊：“妈妈，我要这个。”小女孩的妈妈问我：“小朋友，这能便宜点吗？”我把头摇了摇说：“阿姨，5元一个很便宜了，现在东西都涨价，我没多少赚的。”“行吧，那给我拿一个。”

在我的努力吆喝下，一上午，我一共卖出去7个网，成本是3元一个，我有的卖5元，有的卖4元，总共才赚了10元钱。看看这来之不易的血汗钱，想想自己平时买玩具时的豪爽，赚钱实在是太不容易了，以后再也不能因为妈妈不买而发脾气了。