



校园里的那片金黄 真美！

春日，一簇簇金黄色的油菜花在城南小学 田缘书乡实践基地竞相开放。暖洋洋的春光里，学生们走进油菜花田，提取花露、制作鲜花饼，徜徉在油菜花的世界里。

当干花遇上滴胶

城南小学四(2)班 陈一诺

4月初，正是油菜花烂漫的黄金季节。整个实践基地浸在淡淡的香气中。那自始至终的黄色，充满朝气的黄色，仿佛阳光沉淀下来，沉淀在薄薄的花瓣尖上。

虽说落红不是无情物，化作春泥更护花，但我们更希望把这份金灿灿的美留住。自然教室里，我们正瞪大眼睛，好奇地看老师是如何一步步把昨天我们一起压制还未褪色的油菜干花组合成一幅生动的画，然后注入透明的滴胶，等待凝固成为永恒，老师给她取了个名字——永恒的爱。

带着激动的心情，我选了个心形模具，听清楚了注意事项后，便开始我的创作之旅了。我用小镊子小心翼翼地夹起花瓣，一片又一片，一番精心修饰，爱心底部，花盘环绕，叠翠流金，一个繁花似锦的花圃便跃然眼前。田晗大声赞叹：你的花圃太有层次感了。

每一朵花的姿态都不一样，你可真会想，边上的女生也向我投来了羡慕的眼光。

可我总觉少了什么，不禁皱起了眉头。我环顾四周，听到了嗡嗡声，许是被这里的花香吸引来的，几只蜜蜂停在了面前的油菜花上。我眼前一亮：如果把蜜蜂也封印进我的作品，不就成了一个罕见的琥珀了吗？

嗡，许是感受到了危险，蜜蜂腾空而起，翩然远离我的视线。老师仿佛看出了我的遗憾，她打开了一个盒



子，居然是小小的蝴蝶标本，我兴奋地挑了一只紫色的小蝴蝶放在了一朵最高的花上，整个画面一下子灵动起来，我仿佛看到了黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼的美好景象，我给它取了个名字——蝶恋花。

我按照比例调配好滴胶溶液，缓缓注入模具，又用小镊子作了细微的调整，静待凝固脱模。古有琥珀千年不腐，今有干花得以永生，我期待着。

同学们有的拼了梅开一树，有的则是落日缤纷，更有甚者，居然设计出猪八戒背媳妇，这幅作品一下子成了焦点，连老师也被吸引了。

大自然是最好的老师，我们走出教室，走向自然，亲身实践，体验成功与失败，我们的创新精神与实践能力得到了培养。我们不禁更爱学习，更爱世界了，我喜欢这样的课程。

种植记

4月，太平小学东部校区举行了种植节系列活动。紫荆二(1)班的孩子们在老师的带领下，通过在课堂上看一看、摸一摸、闻一闻、议一议等多种方式，认识各类秧苗，其中有土豆秧苗、辣椒秧苗等。这让平时吃土豆却不知道土豆秧苗、见过辣椒却不清楚辣椒秧苗的孩子们大开眼界。



苗苗 动我心

太平小学东部紫荆校区二(1)班 王颢俊

种植节，我种下了小苗苗——土豆秧苗，从此，它就牵动了我的每一根神经。

还记得刚刚认领土豆秧苗的情景，我觉得它是里面最不起眼的一株，没精打采，干巴巴的。我将信将疑地种下了它。

下课了、午休时、放学后，我总是按捺不住好奇心，想去看一看它能否活下来。说来也奇怪，隔了一天后，我发现它变得有精神了，叶子的颜色也更深了，我很纳闷，难道这株秧苗的生命力这么顽强？但是，不管怎样，看它长

势越来越好，我的心里美滋滋的。同学们也觉得我非常幸运。我跑得越来越勤快，甚至做梦的时候，都梦到我的秧苗成熟了。这几天，天气炎热，阳光课间活动结束后，我总是汗涔涔的，有时候觉得全身没力气。喝水的时候，我突然想起：我的秧苗正对着太阳，会不会抵不住这样的日晒？这几天的水够它喝了吗？我得回家问问妈妈，我能给苗苗做个遮阳棚吗？放学后，我提着小水壶，走向了它。

清晨，我背着书包走进了校园，奔向我的秧苗，可是，我的苗苗居然

被拔了出来，躺在了泥土上。是哪个调皮鬼干的坏事？是谁？眼泪在我的眼眶里打转，这可是我日日想要呵护的小苗呀！我不知道该怎么办才好？同学说：根还没被破坏掉，试一试，把它重新种下去，说不定还能活！我借来了工具，再次挖坑、移植、浇水、填土。此时的我只有一个希望：让我的苗苗活着！

这才刚种苗苗不久，我却尝到了百般滋味。养育是多么辛苦，等待是多么漫长。苗苗，明天的你会好吗？

日前，大溪小学开展了研东瓯根脉，寻大溪美韵，美育研学活动。学生们拜访塘山大墓，走进东瓯国陈列馆，动手体验陶艺制作，通过亲身参与，了解东瓯文化。

大溪小学

探秘东瓯文化，邂逅陶艺之美

大溪小学五(1)班 王艺然 指导老师 杨卓

春风不燥，阳光正好。在阵阵欢声笑语中，我们乘坐着大巴来到了此次研学活动的目的地——塘山大墓遗址。

下车驻足观望，四周青山叠翠，绿树葱茏，我们仿佛走进了一片绿色的海洋。远远望去，在树木的掩映下有一座白色的建筑物，上面镶嵌着大溪东瓯古墓处几个古朴的大字。

进入室内，映入眼帘的是一个巨大的长方形墓坑，它由墓穴、墓道两部分组成。目测大概有十五六米长、六七米宽，这便是古墓的遗址。听老师说，这座古墓坐落于大溪镇塘山村北面，是目前我省发现的最大规模的西汉墓葬。这座古墓的规格很高，是一座上层贵族的大墓。据说，这座墓在古代曾经遭到盗掘，现在经过发掘后墓内还残存随葬器物34件，其中有原始瓷器、印纹硬陶、软陶、硬陶、泥质陶和玉器等物品。墓外的陪葬坑中也先后出土了28件器物，全部为仿青铜陶质乐器。从这么多种的陶器中，我仿佛看到西汉时陶器制作的兴盛。这时，我惊奇地发现在坑底还洒落着一些残缺的陶器和陶片，不知道是真的，还是复制品。看着眼前的历史遗迹，我的思绪不禁飞向了千年之前的那个名叫东瓯的遥远国度，真想看看那时的先民在这片土地上是怎么生活，又是怎么制作出这些精美的陶器？

参观完大墓后，我们又走进了有趣的陶泥小课堂。在老师的指导下，我们学习制作陶器——匏壶，听说就是这件器物的发掘，才确定了大溪是东瓯国都。我和同组的小伙伴们采用了最古老的盘条法。大家先把揉好的陶泥搓成像面条一样的长条形，然后再一条一条地按照器物的形状叠加上去。在大家的共同努力下，我们很快就制作出罐子的雏形，接下来就要用手去把罐子的表面抹平，或许是我们先前揉的泥条太细，导致罐壁太薄，一番操作之后，罐子一下子就塌了。虽然有点小失落，但大家都没有泄气。这一次我们吸取了教训，把泥条搓得大一些，再一圈圈盘上去。由于有了第一次的经验，这一次制作得异常顺利，罐子成型后，我们又小心翼翼地把罐壁用手抹平整。经过大家的共同努力，一件完美的艺术品终于诞生。

再看看其他小组，他们也都完成了自己的制作，看着眼前这一件件作品，大家的心里都充满了成功的喜悦。

快乐的时光总是那么短暂，研学活动就要结束了，我们都有些恋恋不舍。真希望下次我们还能把课堂搬出学校，搬到更加广阔的天地中去，让我们有更多的机会走进家乡的历史，了解家乡的文化。

