



《渔光曲》 赵洪亮



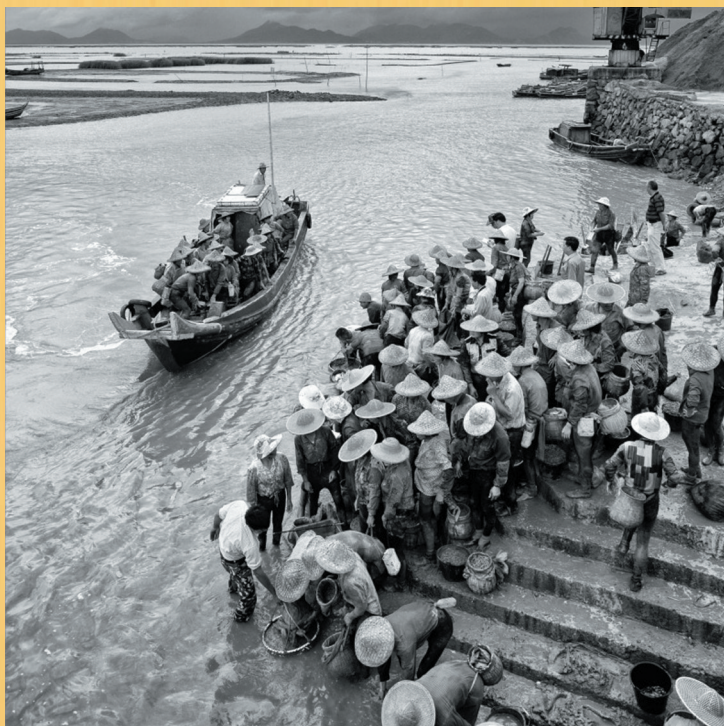
《收工时刻》 赵洪亮



《收获》 周学军

讨海人

方城五人摄影美术作品展



《码头记事》 王灵阳



《晚潮初平》 周学军



《太平潮》 林贤



《海上牧歌》 张富德

记者 周学军

温岭，地处东海之滨，犹如镶嵌在中国大陆黄金海岸线上的一颗明珠。温岭境内拥有广袤的浅海滩涂，面积达8000公顷，主要分布于坞根、城南、温峒、箬横、石桥头、滨海、松门、石塘等镇。俗话说，一方水土养一方人。

生长在海边的人们，有着独特的生产方式和生活规律。他们从小听惯了海的呼吸，摸透了海的脾性，与海结下了难以割舍的情缘。他们将滩涂当作赖以生存的“土地”，潮退而作，潮涨而息，日复一日，年复一年。他们拥有一个共同的名字，叫讨海人。他们的劳作方式叫讨小海。

“讨海人”，这个词很生动很形象。一个“讨”字，折射出他们的谦卑之态；一个“讨”字，映照出他们的敬畏之心；一个“讨”字，诉说了他们生活的艰辛和不易。是的，每一次出海，无论是捕鲞鱼、钓弹糊（跳跳鱼）、撬牡蛎、捉青蟹、捞海丁、捡泥螺、抓望潮（章鱼）、擒鳗鱼，还是采紫菜、收蛏子、挖蛤蜊，他们无不是在向大海乞讨，乞讨一份自然的馈赠和恩赐，乞讨一条养家糊口或是创业致富之路。在他们眼里，大海就是生活，生活就是大海，潮起潮落，生生不息。

温岭广阔无垠的滩涂滋养了一代又一代的讨海人，讨海人鲜明的生活特质深深吸引了摄影人敏锐的目光。近年来，一个专注于拍摄讨海人的摄影群体在温岭悄然形成，周学军、张富德、王灵阳、赵洪亮就是其中的四位，他们寒来暑往，昼夜晨昏，无论风霜雨雪，随心而动，笃定前行，孜孜不倦地用镜头忠实地记录讨海人的真实生活，讲述讨海人平凡而精彩的故事，展示讨海人吃苦耐劳、顽强不屈、乐观向上的精神风貌，向全社会传递着满满的正能量。他们潜心创作的、沾着淡淡海味的作品已成为颇具温岭特色的文化标签，在各级摄影比赛中崭露头角，引人注目。

艺术是相通的，对于画家林贤而言，讨海人同样给了他无穷的创作灵感与动力，成就了他“赶海”系列美术作品并屡屡在全省及全国获得大奖，也实现了他从枯笔山水到色彩人物的艺术突破，形成了融合国画、油画及水彩画的独创美术技法，达到了一种新的艺术境界。

这次展出的摄影、美术作品，融纪实性和艺术性于一体，具有较强的视觉冲击力和形象感染力。通过这些作品，为时代写真，为人民留影，为温岭存史！
是为以记！



《“彩练”当空舞》 王灵阳



《海涂淘金》 张富德