



清明记忆

李虹/文

青团

清明前后，田野里随处可见惹人喜爱的清明草。清明草，又名鼠曲草、田艾等，叶柄浅绿，叶子黄绿狭长，叶端略显椭圆，上端开着一小簇米粒状黄花。之所以叫它清明草，或许是因为南方此处，我们常用它来制作清明果。

三十多年前，我还是一个寄住在外婆家的懵懂孩子。每逢清明，外婆便提了小竹篮，拿上剪刀，带我到田野里摘清明草。

那时，天仿佛特别蓝，风也似乎特别舒爽。走在田埂上，脚步都是轻快的。野地里，一丛丛的清明草在阳光下傲娇着、招摇着，好像在说：选我们吧！选我们吧！

于是，我学着外婆，用剪刀把它们剪下，只剩根部还在泥土里。等装满了小篮子，我们便可凯旋。回到家，把清明草清洗干净，外婆就把它们放入锅中，加水煮。等茎叶全部煮烂，锅里的水也便成了绿汤。

这时，外婆按一定比例在锅中加入糯米粉和粳米粉，用筷子搅拌

夏枯草

此前，有一段时间，我在空中课堂直播上课，加上熬夜做作业，再者孩子在家上网课，我便在初中英语老师和私人全日制外教之间更替角色，难免着急上火。嗓子不适求方，一位医生朋友给我推荐的中药方子里，有一味夏枯草。

夏枯草？这草药名儿一下子点燃了往事。

年少时，三代同堂，爷爷奶奶叔伯婶婶和我们一起居住。清明，也一直很有仪式感。整个家族的人一起过，不仅整理清明墓，做青团，还要扫墓。采夏枯草，在坟坎边上种植或维护松柏树。

是的，夏枯草。我们家坟坎上总有枯了又荣，荣了又生的夏枯草。尤其清明时节，它们郁郁葱葱，生机勃勃。细细的杆上长着青绿狭长的舌形叶片，顶上一个好像麦穗一样的花球，鳞片状次第重叠排列，每一层鳞片之间是米粒

野菜

作为一个上世纪70年代出生在农村的中国人，长辈家境贫寒，幼年时我虽没亲身体过多少挨饿的滋味，但也品尝过一些野味。那个时候，家里种了红薯，但挖出来的红薯基本是用来卖钱贴补家用的，自己吃的是红薯叶和连着叶子的那嫩嫩茎。甚至，还会从野地和山上挖来荠菜、马齿苋、马兰头、水芹菜、山蕨等野菜以及野菌菇等，做菜烧汤用以下饭。

我还记得清明前后通常是野菜最为丰盛之际，此时风和日丽，恰恰适合外出采摘各种野菜。

那时，小伙伴们三两一起，挎了篮子，带着铲子或剪刀，一路说说笑笑。我们似乎从来没有把这当作一项任务，反而觉得这是一个有趣的游戏。

略大一些，家里渐渐富裕，记得上小学，我们就几乎告别了这些野菜。然而，鲜嫩的荠菜常常惹人喜爱，我们还是会经常摘来，拿

均匀。待温度稍降，外婆便开始用手揉面，直到水、粉互相渗透，具备柔韧性，外婆才罢手。

之后，大粉团会被揪成一个个鸭蛋大小的团子，把大拇指捏在中间，其他手指在边沿配合旋转，粉团中间挖出窝，放入甜的或者咸的馅料，然后小心地把口子收拢，再轻轻揉圆。如此，一个清明果就做好了。在本地，我们习惯于称它们为青团。江南民间也有一种木刻模子，用于制作甜青团。当豆沙或红糖馅放入粉团揉好之后，放入模子里压出各种形状，取出排开之后，团子上面的花纹清晰可见。

接下来，就是上锅蒸。不一會兒，热气腾腾中，一个个油亮亮、青绿可爱的青团出锅了。待稍稍凉些，便可以吃了。咬下去，咸青团充满油滋滋的香，甜青团的甜润激活了口腔里的味蕾，令我至今未能忘怀。

外婆辞世已近二十年，而每年清明，我依然想起她，想起小时候，想起青团

清明时节雨纷纷？非也！气温回升，阳光归来



清明时节雨纷纷？非也！气温回升，阳光归来

记者 郑灵芝

眼下正是清明时节，除了满眼的绿，最少不了的，就是那细丝的雨。细雨绵绵，这是春天的气息。

有别于清明时节雨纷纷的古诗句句，今年清明小长假，我市以晴好天气为主，夹杂着阵阵和风，会让人感受到融融暖意。

清明晴朗，天气宜人

刚刚过去的3月，跌宕起伏的气温，给人们带来了如坐过山车般的体验。

整个3月，南方多雨的格局未改变。上周，我市总体云系较多，有短暂大范围雨水降临。好在，降水的总体范围有所缩减，强度也有所减弱。市气象台预测，3日至5日清明小长假期间，以晴到多云天气为主，最高气温16~19℃，最低气温6~8℃。6日至8日，气温开始上升，最高气温20~24℃，最低气温11~12℃。

正值春暖花开之际，市民都有扫墓或出行的计划，相比之前小长假下雨的情况，这次没有雨纷纷，气温回升，阳光归来，春天又变回温暖的可爱模样。赏樱花、放风筝、摘新茶正当时，但是不要去人满多的地方。

过清明，倡导云祭扫 寄哀思

温岭大部分地方，清明时都会吃青团（温岭话称青团）。之所以叫青团，是因为它最关键的原材料叫作青。青是一种野菜，有艾青、绵青、花青等不同品种，温岭人多用艾青和地梅（学名鼠曲草）做青团。青团碧青油绿，糯韧绵软，清香爽口，从色彩到口感都有着春天的气味，是清明与寒食节时用来祭祀祖先的必备食品。

而石塘箬山一带，村民习惯炊生糕，吃炕饼。对他们来说，清明比春节还热闹，上坟扫墓集中在节日当天。祭祖扫墓的时机，对很多家庭来说，也是一个团圆的机会。一家人平安喜乐，也算是告慰逝者。

值得提醒的是，受疫情影响，今年清明节倡导市民网络祭祀，可通过网上献花、撰写祭文、缅怀恩情等居家追思方式寄托对先辈的哀思；鼓励大家积极参与网上祭英烈活动，通过签名寄语等缅怀革命先烈。

温岭民间流传着一句俗语：清明长长节，做到端午歇。清明节虽然只有一天，但在温岭，祭祖扫墓等活动早至春分，迟至立夏。这一习俗缘于当地百姓对抗疫英雄戚继光的纪念。

在记者的清明美食记忆里，蛰子和新笋必不可少。有俗话说：四月清明蛰子壮，八月桂花泥螺肥。此时是蛰子最肥美的时候。温岭人常吃的有缙蛰、竹蛰等，松门的南洋蛰较为有名。清明也是吃春笋的好时节，正所谓尝鲜无不道春笋。春笋无论凉拌、炒、烧、炖或者煲汤皆可，配上猪肉或者咸菜，都极相宜。

一周天气

周日 4月3日	晴到多云	 8~16
周一 4月4日	晴到多云	 6~17
周二 4月5日	多云	 7~19
周三 4月6日	多云转阴	 11~21
周四 4月7日	晴到多云	 11~24
周五 4月8日	多云	 12~20

别样的祭奠，同样的缅怀

阳春三月逢清明，正当祭扫与踏青。然而，近期国内新冠肺炎疫情多点散发，疫情防控形势严峻。如何有序开展清明节祭扫服务，成了一道现实考题。

缅怀亲人，贵在心意，重在文明。在线祭扫、代祭扫、预约现场祭扫清明期间，我市多措并举，开展形式多样的祭扫活动，以实际行动支持疫情防控。越来越多的市民加入到云祭扫的行列中来，倡导和推广绿色、安全、文明的祭祀方式和理念。

清明祭祀在心不在形，处处显文明。献一束花、系一丝带、植一棵树、种一抹绿等从简文明祭扫方式，静静地祭拜故去亲人，一样寄托着我们的哀思；家庭追思会、讲先人励志故事、书写寄语等绿色低碳方式，照样可以表达我们的缅怀之情；踏青或遥祭、诵读经典等健康的清明节日生活方式，在丰富我们传统节日内涵的同时，缅怀先烈、祭奠逝者之情一分不减。

别样的祭奠，同样的缅怀。变化的是祭扫方式，不变的是无限追思。让我们从点滴开始、从现在开始，自觉移风易俗，使文明乡风、良好家风、淳朴民风成为清明节祭扫中那道最耀眼的底色。

云祭扫 礼赞遗体捐献者

本报讯（记者郑灵芝 通讯员施文治）清明临近，一场云祭扫感动了无数人。网络缅怀的对象，是温岭市人体器官（角膜）和遗体捐献者们。鉴于新冠肺炎疫情防控形势严峻，市红十字会推出在线悼念、遥寄哀思云祭扫活动。自3月28日活动上线到4月1日5天时间，访问量达到3000多次。

又是一年清明时，我思先父泪泉涌！父亲，您是我们的骄傲！来自箬横的江巧平通过云祭扫的方式表达对父亲的追思。

2020年，江巧平将父亲江伯青的遗体交给了浙江大学医学院，用于医疗教育和科研。江伯青是我市第三例遗体捐献者。早在2006年，在家人的理解下，66岁的江伯青签署了捐献遗体协议。还在市公证处签署了捐献遗体声明。此外，江伯青还在2018年签署了海葬协议。3年后，浙江大学医学院将骨灰归还家属后，大海将成为他最终的归宿。

电话通知、文艺宣传、现场执勤 他们的努力，只为祭祀更文明、更安全

本报讯（记者赵云 通讯员蒋友彬）口罩戴了牢，四条六管宣传好！3月29日下午，石桥头镇石小区门口，灯之韵艺术团的风采表演吸引了附近居民的目光。

清明祭扫，扫码预约，限人限时，牢记防疫。我们的快板表演，将移风易俗和清明防疫结合起来，通过通俗易懂的语言，向居民们宣传安全清明、文明祭扫。艺术团成员陈云卫说，石锦小区距离安陵园不远，就在半个小时前，艺术团在安陵园入口处进行了小品表演。小品主题也是移风易俗、文明祭扫。小品和快板的内容都是我们自创的。陈云卫介绍，之前大家利用晚上的时间排练，这段时间在陵园附近的村演出。

去年清明前，艺术团在石桥头镇各村、各学校演出，今年受疫情影响，他们缩小了演出的范围。移风易俗，宣传很重要。陈云卫说，希望通过他们的努力，让广大居民都形成文明祭扫、安全祭扫的意识。

安息陵园入口处，设了文明祭扫、防疫要求等横幅、展板，并画了一米线。王女士根据预约，过来祭扫。扫台州码、量体温，并在登记表上登记了姓名、地址、手机号码等信息后，她才进入陵园内。

防疫执勤人员周红波提醒王女士，不要将纸钱带进陵园内，陵园外面有个集中焚烧点，如有需要可在那里焚烧。

当天下午，来祭扫的人不多，陵园入口有四五个人勤人员。如果是周末，我们还要安排十多个保安守护。周红波说，清明期间，执勤的人更多。安息陵园三分之二逝者都不是石桥头本地的。按照规定，3月26日至4月2日期间，现场祭扫实行先预约后祭扫，有网络预约和电话预约两种方式，市民未经预约一律不得进入祭扫现场。4月3日至4月5日期间，一律暂停现场祭扫活动，由各殡仪馆、墓地经营管理单位代为祭扫，其中2021年清明节以来去世入葬的新墓确有祭扫需要的，可通过电话预约确认后开展现场祭扫。

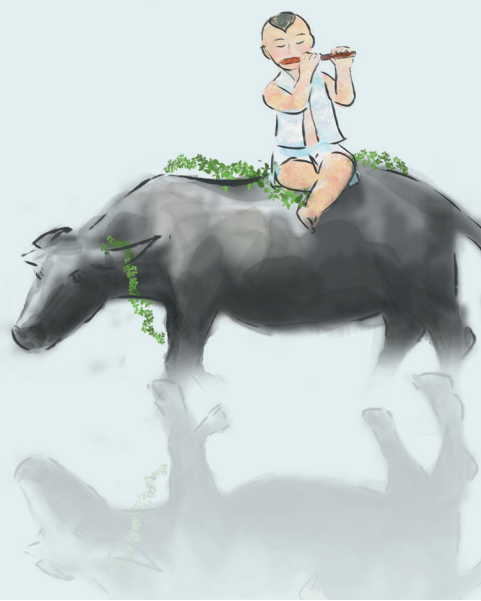
清明前，石桥头镇通过悬挂横幅、广播宣传、微信推送以及发告知书等形式，挨家挨户将定告知居民。逝者是石桥头镇外的，工作人员通过电话，逐一通知其家属。

两天时间，只要留有联系方式的，我们全部通知了。工作人员陈美球说，大部分逝者家属都挺配合的。对于预约4月3日至4月5日来祭扫的，他们要再打电话通知对方来领预约证明。

石桥头镇相关工作人员介绍，清明期间，他们将安排人员守住几个通往陵园的交通路口，查看预约情况，严格落实清明祭扫规定。

文明祭扫新风尚

绿色清明更「清明」



我与痴狂林复初

江文辉/文

昨日算来一梦，明朝也算一梦。唯有现在想来，真不能接受林复初这位痴狂忘年交就这么走了。说是年轻吧，他也到了古稀之年；说是高寿吧，他又未及耄耋之岁。面对这个尴尬的年龄，我只能啧啧以叹，毕竟螺蛳酒再也喝不到了。

痴狂，这是我五年前给林复初的雅号。那时，我为了工作去拜访他。听说我要来，他早早把家里打扫得干干净净。但对我而言，即便如是，这位艺术家的家也太破旧了，不光墙壁红砖露骨、门窗腐木折腰，连书桌、台灯都是几十年前的旧物。几十平方米的小房子里，除了沧桑之色，不见一丝朝气。

见我这般好奇，林复初却开怀大笑，直直喷出一句戏谑之语：无魂老头，只能在螺蛳壳里摆道场！说完，他就邀请我坐下，丝毫不陌生地握着我的手，介绍起他一辈子摆道场的事迹。

林复初，是一名书法家，这是当地人都知道的事。而关于他怎样炼成的经历，更是为人津津乐道。1953年3月23日，林复初出生在箬横一清贫农家。据《草根书家林复初》载，其没有家学渊源，仅凭着对艺术的痴迷热爱，走过了半个世纪的艰难探索道路。10岁那年，酷爱习字的他，因买不起练字簿来到田间，用手指在河泥坑处反复抹写，后感动左邻右舍，为之送纸砚代作纸。

与生俱来的写字缘，让林复初小便已练字成狂。他的故事，很快传遍大街小巷。16岁辍学后，他因生活所迫，开始以刻字、裱轴、卖画维持生计，历时四年飘零之苦。直到20岁时，他终于因字迎来人生春天。

1970年，箬横区粮管站向社会招揽能写大字标语的人才。粮管站领导听闻林复初的事迹后，便主动抛出橄榄枝，请他入职。在粮管站里，他终于接触到了梦寐以求的学习机遇。抱着对艺术的热爱，他孜孜以求，不断博采众长，并萌发攻读汉语言文学的想法。

最后，在单位及家人的支持下，林复初远赴南北，边修边学，并将日常积累的生活琐事记录在册，六年间，竟达数十万字。他与著横民间文学爱好者毛礼南、毛中行、毛满齐合，并称为三毛一林，成为当地知名的民间文艺家。

尔后数十年间，林复初一边深造书法技艺、勤学诗词篆刻，一边钻研古今文献、收集民俗遗事，先后结集《复初吟稿》《复初文稿》《离府（剧本）》，参编《中国民间文学集成·台州温岭县故事卷》《箬横镇志》《温岭市志》等，真正把自己锻造成了痴狂老人。

对于林复初，我只能说相见恨晚。这一次的拜访，我与他可谓是惺惺相惜。为此，在尔后的多次行走过程中，他多次与我谈及螺蛳酒的事，也不时与我小酌几杯，畅论古今。他说，以前没多少物质条件，就靠螺蛳当下酒菜，所以弄了个螺蛳壳，权当结社忘年；现在虽不缺吃，但酒的精神要喝出来，即喝出螺蛳壳的硬气、壳里的精气与脚下的朝气。

大抵因为这是缘故吧，我似乎也逐渐痴狂起来：把名家的字画挂在厨房里，美其名曰吃饭不忘嗜字；把文友的亲笔书放在床柜边，假以美名做做梦不忘嗜字。久而久之，我的醉心日益积累，也有了属于自己的雅号：水心。

三年前，为了让自己痴狂得更具体，我烦请林复初给我写了雅号书法。当时，他已步履不稳，行动不便。但他仍旧一口答应，当即以其独门抖字写了起来。一幅不满意，再来一幅。洋洋洒洒间，他笑着跟我说了：到我这年纪，我估摸着你的痴狂会中毒。

我与痴狂林复初，就是这样的一对忘年交：同有一份真性情，同在螺蛳壳里摆道场。在这五年间，我们之间多次相约要在二十年后再来酌酒、再论古今。可惜，这仅仅是一份约定，一份永远进不了尘封之盒的约定。

先生或感事抒怀，或海岱高吟，或怀古咏史，或托物言志，各体皆备。先生用诗词谱写、记录着一曲曲动人的赞歌。今作此文，以寄哀思。

把思念写进字里行间

又是一年清明时。我们缅怀那些逝去的美好时光，以及光阴里再也见不到的人。数不清的故事扑面而来，一幕幕真切的场景清晰再现，哪怕我们悄然无语，心中早已百折千回，波清泪洒。愿文字化作缕缕馨香，遥寄思念之情。

山间落叶疑花雨，天际飞云似絮纷 读《积心集诗草》追忆江昭民先生

林作标/文

近日，翻开了江昭民先生的《积心集诗草》。关于他的记忆，慢慢浮现。

江昭民先生，松门镇南门街人，是一名抗日烽火硝烟中走来的老兵，也是温岭东南渔乡颇有名气的诗人。

先生写诗较早，创作尤勤，他的诗词作品视角独特，直抒胸臆。人生的失意与生活的坎坷，以及对生活的感悟和对世人的劝喻，在他笔下都化成了诗词。

1939年夏，年仅15岁的他即离家远赴缙云，从其二伯父问雨公求学于缙镇安定中学。次年，因二伯父应聘任黄岩中学校长返乡，他即辍学考入龙泉浙江省纸业改正场当徒工。无钱上学进工厂，穷于终输输官邸。只许拼脏谋自力，不容桃李共门墙。水碓紧叩浆纤维，熔灶煨纸质良。忆昔战时初就业，曾临剑水与峰樵。远地打工，历经困苦磨难，他从诗章中感叹生活的无奈和心酸。二伯父江问雨，即江文伟，武昌高师毕业，曾任黄岩中学校长，著有《问雨诗草》。在先生的众多诗词作品中，有一首寄问雨公的作品：何报父恩及母恩，凄凉人世值谁温。一身吊影中天月，八载思亲午夜魂。梓里新归聊寄迹，鹑原旧事去无痕。江山始有光明现，自有朝阳驱暗昏。情深辞苦，感慨颇深，质朴清新，意蕴铿锵。

上世纪40年代，松门遭日机轰炸，死伤平民无数，江昭民父母及第一家四口罹难，孤身漂泊，备尝艰辛。破国亡家之痛，更觉凄零，时寄于诗，作《辛巳纪恨》七言四首：怒望东瀛恨欲吞，沾衣涕泪满啼痕。伤心国难成家难，誓与敌人不共存。捐躯二弟侍亲侧，襁褓尸横慈母怀。噩耗传来肠寸断，惟餘游子苦天涯。黄门有意城荒寂，艺术难承叔叔欢。风水凄凉何日了，思亲日有泪沾澜。炸及山城并水乡，遭殃岂独一家仁。同仇薄海风雷怒，不共载天须血偿。同仇敌忾，义愤填膺；史以诗存，情贵古今；公理欲明，唯有振吭。

励志参军，保家卫国，激发着他少年爱国的心。1944年冬，江昭民成为一名抗日战士，从戎赴湖南前线。生离死别，国难家愁，发之于心，形诸笔端。题《乙酉春，经湘西战地》：猖獗寇氛一战消，戍兵弃甲满荒郊。断肢残体无人管，山野溪边乱抛。战场凄凉，死伤惨烈，记录着一个中国男儿的奋斗历程。抗战胜利后，解甲归故里，家乡的情境不堪入目。蟹乱空砭柱，海气薄城隈。凤鸢惊遗响，家园割劫灰。近游三载事，已铸一生涯。噩耗关山隔，丧袵此日回。亲舍白云下，归来土一丘。伤离时有几，殉难满齐名，并称为三毛一林，成为当地知名的民间文艺家。

尔后数十年间，林复初一边深造书法技艺、勤学诗词篆刻，一边钻研古今文献、收集民俗遗事，先后结集《复初吟稿》《复初文稿》《离府（剧本）》，参编《中国民间文学集成·台州温岭县故事卷》《箬横镇志》《温岭市志》等，真正把自己锻造成了痴狂老人。

对于林复初，我只能说相见恨晚。这一次的拜访，我与他可谓是惺惺相惜。为此，在尔后的多次行走过程中，他多次与我谈及螺蛳酒的事，也不时与我小酌几杯，畅论古今。他说，以前没多少物质条件，就靠螺蛳当下酒菜，所以弄了个螺蛳壳，权当结社忘年；现在虽不缺吃，但酒的精神要喝出来，即喝出螺蛳壳的硬气、壳里的精气与脚下的朝气。

大抵因为这是缘故吧，我似乎也逐渐痴狂起来：把名家的字画挂在厨房里，美其名曰吃饭不忘嗜字；把文友的签名书放在床柜边，假以美名做做梦不忘嗜字。久而久之，我的醉心日益积累，也有了属于自己的雅号：水心。

三年前，为了让自己痴狂得更具体，我烦请林复初给我写了雅号书法。当时，他已步履不稳，行动不便。但他仍旧一口答应，当即以其独门抖字写了起来。一幅不满意，再来一幅。洋洋洒洒间，他笑着跟我说了：到我这年纪，我估摸着你的痴狂会中毒。

我与痴狂林复初，就是这样的一对忘年交：同有一份真性情，同在螺蛳壳里摆道场。在这五年间，我们之间多次相约要在二十年后再来酌酒、再论古今。可惜，这仅仅是一份约定，一份永远进不了尘封之盒的约定。

先生或感事抒怀，或海岱高吟，或怀古咏史，或托物言志，各体皆备。先生用诗词谱写、记录着一曲曲动人的赞歌。今作此文，以寄哀思。