

绽放

市三中八(8)班

林奕辰

守一座守不住的城 ,打一场打不赢的仗。

题记

他从 4 岁开始练习花样滑冰 ,在 2014 年获得了人生中第一个冬奥冠军 ,之后他一步步实现了奥运会、世锦赛、大奖赛总决赛的大满贯。

他说：我还想要变得更强大。在他看似轻松获奖的背后 ,他用了称得上是魔鬼式训练的方式来要求自己。他患有先天性哮喘 ,但他骨子里的不甘逼着他跟自己较劲。

他勇于挑战自己。今年冬奥会 ,他挑战了花滑史顶级难度动作 阿克塞尔四周跳。在冰面上跃起 ,在空中旋转身体 1620 度 ,并且稳稳落地不摔倒才算成功。他说：人类不可以 ,但是羽生结弦可以。于是 ,凌晨两点的训练场依旧亮着灯 ,算是司空见惯的事情了。他在冰面上一次次摔倒 ,一次次爬起。他在黑暗中不断生长 ,不服当下 ,并加速再加速向前奔跑。

在他身上 ,我好像看见了 丈夫只手把吴钩 ,意气高于百尺楼 的意气。

他在冰面上漫步作诗 ,用每个精心安排的动作扬起尘埃和暴风。他在伤痛面前不管不顾 ,灯光袭来 ,只让大家记住他微笑的模样。他在命运面前昂首 ,用最美的姿态赢得只属于他的关注。他也会在困难面前垂首 ,但从未停下过花滑的脚步。鲜花和尖叫声簇拥着他的前路 ,人们都说他已经算是站在了顶峰 ,可他以谦然一笑来回复 ,因为他的花滑路上 ,是没有叫作 终点 的站台的。

他是冰上贵公子。央视的解说这样评价他：他没有对手 ,如果非要说有 ,只有他自己。他从不会骄傲。他会在赛前与对手相互鼓励 ,赢了前辈 ,在赛后被前辈粉丝扔毛巾时无奈地微笑 ,或是鼓励赢了他的后辈 ,对记者说：他是一位很棒的选手哦。他会在每场表演结束后向四面的观众鞠躬。这些都是他刻在骨子里的教养 ,因为自己经历过寒冬 ,所以想成为别人的光。

幸得识卿桃花面 ,从此阡陌多暖春。

他就是羽生结弦。

在最冰冷的赛场上 ,他绽放着最炙热的光芒 ;也于最孤独的舞台 ,收获属于他的千万目光。

点评 :在小作者柔情的笔触中 ,我们认识了一个温柔又坚韧的羽生结弦 ,央视评价他 :容颜如玉 ,身姿如松 ,翩若惊鸿 ,婉若游龙 ,他跌倒后爬起 ,活成了一座青春热血动漫 ,他创造了属于他的时代。本文感情强烈 ,饱含人物描写 ,流畅也很有感染力。

★钟以慈

几缕光亮飞向天空 ,在黑夜中绽放出光彩 ,幸福也在这一刻蔓延开来。

今年新年 ,是在乡下度过的。乡下没有城市热闹 ,没有街道上缀满枝头的红灯笼 ,只有麦田中清爽的风和几声清脆的鸟鸣。

偌大的房间内 ,只有五个人。窗外是数不清的孤寂。我一直想不明白 ,年为什么要在这里过。

吃饭了！

饿了一个下午的我立即冲下楼 ,眼前迷蒙一片 ,烟雾氤氲在空气中 ,朦胧间 ,奶奶正从厨房里端着菜出来。还没开动 ,我就一个劲地吞咽口水 谁会拒绝如此美味的麦饼筒呢？我冲过去抓起一张面皮摊在桌上 ,正打算夹菜

需要我帮你包吗？父亲不知道何时来到我身边。

不需要。我觉得他的行为是多此一举。将面皮裹紧后 ,我就捧着麦饼筒边吃边走 ,放在平时 ,肯定是要被说的。

我啃着饼 ,鲜香在口中绽放开来 ,麦饼皮薄而有嚼劲 ,馅料丰富营养 ,简直是人间美味。接下来的项目大抵是观看春节联欢晚会了。看电视似乎成了我们家的传统 ,年年如此。

过了一会儿 ,母亲出去了 ,回来时手上多了两个红色的东西 ,她将其中一个塞到我的手上。那是一只红包。

这个给你。她在背光处微笑着 ,因为房间中昏暗 ,五官近乎模糊。

不知道为什么 ,红包依旧是温热的。

平常收到亲戚给的红包 ,我都是转交到她手中的 ,今日却不知道为何 ,不管我怎么拒绝 ,她都执意要我自己保管。

她笑着开口：这些钱你自己放着就好了 ,不用我帮你管。

可是

我欲言又止 ,那红包的四角都被里面的钱支棱起来 ,与其他亲人塞给的寥寥数百不同 ,它似乎已经塞不下任何东西了。

父亲喝了些酒 ,两颊微微发红 ,他一脸自信地对我们说：到了凌晨 ,外面肯定热闹 ,到时候我们出去看烟火。

我期待着 ,在零点走出房门。那晚很冷 ,只看到极远的地方有星星点点的烟火 ,我穷极目力 ,还是不能收获烟火的震撼。就在我们因没有看到烟火而失落时 ,父亲抱着几箱东西向我们走来。

是烟花！心中顿时有说不出的激动。我们将烟花摆在院外 ,父亲点了火 ,众人连忙四散开来。

火星顺着绳子蹿动着 ,逐渐暗下去 ,暗下去

哧 第一枚烟花拖着长长的烟尾

升向天空 ,在几十米高的地方炸开一朵绚烂的花 ,橙色的光夺目 ,黄色的光耀眼 ,红色的光柔和。光辉照亮了每个人的笑颜 ,人们的眼中映出了天上烟火的绚烂。幸福 ,在这一刻绽放开来。

晚风中闪过 ,几帧从前啊。飞驰中旋转 ,已不见了吗？联欢晚会的歌声依然环绕在耳畔 ,当我咬下麦饼筒的一刹那 ,当我接过红包的一瞬间 ,当烟花在眼前炸开的一刻 ,幸福也悄然绽放出万花朵朵 ,它无声无息 ,却温暖着每个人的心。

烟火再次升向天空 ,我知道 ,那就是幸福。

点评 :全文紧扣 绽放 ,以烟花为引 ,以烟花为终 ,首尾呼应 ,相得益彰。文章脉络清晰 ,以话语过渡串联起吃麦饼、收红包、放烟花等多件小事。多次提起的 幸福 与 红 将年味渲染得淋漓尽致。从开始时 我一直想不明白 到末尾 我知道 ,那就是幸福 ,更是突出了作者对过年意蕴、绽放内涵、幸福美好的思考。

许珈毓

周六 ,风很是凛冽。睡梦中被冰冻 ,醒来时浑身打着寒战 ,只觉得通体冰凉。赶紧打开水暖 ,终于在煎熬中找到了丝丝温暖。于是只想和床依偎在一起 ,寸步不离。

现实不同于理想王国 ,结局还是被老妈棒打 鸳鸯 ,恋恋不舍地离开了床 ,穿好衣服下了地。走到阳台上 ,刺骨的寒风拍打在脸上 ,大到只得眯着眼睛。向外望去 ,不禁感慨几声：真是好毅力。

窗外 ,一切照旧 ,即使是这样的冷空气 ,猪肉铺的老板依旧撸起袖子 ,手起刀落 ,站在店门口切着猪肉 ,似乎感觉不到寒冷 ,依旧干得热火朝天。对面那家在洗菜的也是 ,四五十岁的中年大叔在阳台洗菜 ,一边皱着眉叨叨着什么 或许是坏天气吧 ,一边埋头苦干 ,冲洗、去皮 ,依旧是行云流水。真可谓大隐隐于市 ,高手在民间。

感叹过后 ,我倒也没忘记自己的行程 ,抓紧起身 ,到了体育馆。

到了体育馆这种广阔的平地 ,风更加猖狂 ,一阵一阵地向我冲击而来。我缩着脖子 ,恨不得把脑袋也缩进棉袄里。

与我的困态截然不同 ,体育馆里热闹不已。每个篮框边都围有三四个人 ,他们打得热烈激昂。冲刺 ,转身 ,跳投 ,他们无视了寒冷 ,穿着单薄的衣服 ,在寒风中大汗淋漓。让他们忘掉寒冷的 ,应是对运动的热爱吧。这热血沸腾的一幕幕 ,真叫人佩服。回到家 ,收到了同学几条消息 ,打开一看 ,全是关于学习的。他的成绩很好吗？不算很好 ,但他对待作业 ,是很认真的。在这样的严寒里 ,没有想着在暖气房里休息 ,而是一心一意地做着作业。这是很难得的 ,是很宝贵的。

被如此氛围渲染着 ,我也提起了笔 ,坐到凳子上 ,开始苦思冥想。

卖猪肉的老板、洗菜的大叔、打篮球的少年、认真做作业的同学 ,他们是普通的 ,但也是不平凡的。他们抓住了流逝的每一秒光阴 ,用自己的行动 ,使每秒精彩了起来。他们的生命在绽放 ,散发出缕缕芳香。即使是在这么寒冷的天气 ,他们仍然绽放得华丽 ,绽放得热烈。而我坐在桌前 ,不断地写着。于是我开始思索 ,我的生命是否也在绽放？

应该是吧。

也许在我落笔 ,写下这一切的那一刻 ,我的时间就被赋予了意义。

点评 :本文描写了一些平凡的事 ,在极为普通的生活片段中发掘出生命的绽放 ,文风朴实真挚 ,不过多渲染 ,让主题在平凡中慢慢绽放 :不管何时何地 ,只要有想要涅槃奋进的心 ,就能绽放出别样的火花 ,在平凡中绽放出不平凡！

王怡然

母亲买了几枝蜡梅 ,未开。

鹅黄色的花苞缀在枝头 ,母亲将花枝整理 ,笑着对我说：等春天来了 ,它就开了。

寒气弥漫了车窗。

在去往天台山滑雪场的盘山公路上 ,大雾遮挡了山间的雪色 ,满是雾气的车窗上留下许多弟弟稚嫩的画作。车内暖气开得足 ,使人的脸蛋儿红扑扑的。

车停了下来 ,我的心中满怀对雪景的期盼 ,戴好帽子、围巾、手套 ,拉开车门就要钻进凛冽的寒风中。弟弟清亮的童声伴着我的动作从后方传来：姐姐 ,你还没有擦香香(面霜)呢！我扭头看去 ,他的头上戴着母亲刚套上的毛茸茸的小帽子 ,身体向我前倾 ,手里拿着一个粉红色的小罐子 ,里头装着他的 香香 ,眉毛皱着 ,脸上还有未抹匀的面霜痕迹。我只是看了一眼便快速道：没事儿 ,姐姐不擦。

不行 ,姐姐 ,你的脸很红 ,我小时候也这样 ,外婆说要每天都擦才好得快。而且外面风很大呢。我忽地一下愣住了 ,车外的树坠着冰霜 ,小雪粒在空中飘摇着 ,风无情地和着白雪卷着巨大的波浪。好像 ,是挺冷的。

我关了车门 ,坐回他的旁边 ,一时间竟说不出脸红是因为暖气这样的话 ,只是望着他的小脸蛋儿翘起嘴角 ,心似花儿般绽放 ,淡淡地应了一声：好。他也笑了起来 ,嘴角是两个浅浅的梨涡。滑雪时 ,风并不刺骨 ,身子暖融融的。

滑雪后 ,我馋起了小摊里的烤肠 ,呆呆伫立在前 :小小一根竟要 15 元 ,却又不舍就此离去。那滋滋响的油星看得我眼直 ,烤肠的红色在一片白茫茫中显得格外明媚。姐姐 ,你要吃吗？我给你买。我倏地一惊 ,望着弟弟那副信誓旦旦又一本正经的模样 ,开玩笑说：可是 ,你没有票票(钱)啊。 我有压岁钱 ,我回家就给你。我咬下一口烤肠 ,咬下一口的热气腾腾 ,都说眼睛是心灵的窗户 ,那双眼睛澄澈漂亮 ,若绽放的春花。

回途中 ,弟弟睡着了 ,车内很安静 ,我抑制不住地想起我那哭闹要糖吃的年纪 ,不由得 ,时候到了 ,花儿自开 ,但绽放 ,是惊喜 ,是珍贵 ,是温暖。

打开家门 ,梅香满屋。

点评 :小作者用 梅花 贯穿全文 ,行文流畅 ,文笔细腻 ,字里行间体现出亲情的温馨。文章不时地穿插环境描写 ,渲染了氛围 ,也表现出作者的心境。雪景固然美 ,但弟弟对姐姐的体贴更是一天之中的点睛之笔 ,主题绽放 也在含蓄中升华。