

寻觅

再写《桃花源记》

市三中东校区八(4)班 刘珊语
指导老师 龚静

渔人在之前的路上找了好几天,无果,只得和随行的人一失望地按原路返回。其中一个随行的人说:唉,渔兄啊,你是不是在逗我们?这要是让太守知道,还不得杀了你!渔人禁不住打了个哆嗦,怯生生地回了句:我真没撒谎!周围人面露难色,一声不吭地回到太守府。

大堂内,一位大腹便便的老爷正坐在堂上慢悠悠地喝茶,此人便是太守。当听小厮说渔人一行人回来了,他心里甚喜,激动地说:快请进来!小厮将渔人带到了大厅,太守望着渔人笑眯眯地说:你可找到了所说的桃花源?渔人一脸尴尬,不知该如何开口。

太守见渔人这副模样,脸瞬间垮了下来,阴着脸问:没有?渔人踌躇了一会儿,点了点头。太守眼一瞪,气得胡子都飘了起来,大声喝道:好你个愚民,竟敢诓我!胆大包天!渔人吓得连忙磕头。

太守身旁的管家连忙出来:老爷,您何必为这种人动怒呢?依我之见,丢出府门得了,眼不见为净。太守听了,觉得是这个理,便叫人把渔人给丢了出去。

渔人被丢出府门后,还被守卫啐了一口,感到无地自容,哑巴吃黄连,有苦说不出啊。他来到市集,街上空无一人,落叶从地上被风吹起,偶尔有几声狗吠。

渔人晃荡了好久,才找到一家营业的茶馆,慢步走了进去。

馆内倒是几个人在。见有来客,店小二二话不说上来迎接,问渔人要些什么。渔人摸了摸全身,只找到几文铜钱,给了店小二。店小二也是个有眼力见儿的人,见对方拿不出更多的钱,也不说话,拿了壶茶就离开了。

渔人一脸忧伤,找个偏僻位置,打算坐下。店小二一脸不屑地过来:就你这几文钱,还想坐?把椅子弄脏了怎么办?店小二说着还扇了扇,嫌弃地说:

一股臭味。渔人倍感窘迫,连说:抱歉,抱歉。便找了个小角落,蹲着喝了口茶。店小二翻了个白眼,不再说话。

喝完茶出了茶馆,渔人突然有点怀念在桃花源的生活。那里设酒杀鸡作食,没有地位高低之分,也没有看不起一说。那里的人们对我都很好,都很和善,现如今,唉,我当初要是不出桃花源就好了!

渔人又一次上了船,准备再碰碰运气。可是老天爷似乎不再眷着他了,不仅没让他找到桃花源,还让他在寻找的路上得了风寒。渔人躺在船上,望着天,喃喃自语:这便是老天爷对我不守信的惩罚吧!说完,闭上了眼。

小船不知漂了多久,漂进了满是桃树的林子,中无杂树,落英缤纷,芳草鲜美。但此情此景,渔人再也看不到了。

温中实验学校徐丽萍点评:小作者充分开放思维,展开合理想象,进行适当加工修饰。想象奇妙,既源于生活,不失生活的真实,又高于生活,开阔了读者的视野,充满了艺术魅力。全文注重人物的语言描写,通过人物的语言描写,突出了人物的性格特点。文章语言通顺,句意流畅,叙写形象、生动,语言表达能力较强。

一声“噗嗤”成急响

市四中九(7)班 陈苇航

跟着打了起来。

就这样七八分钟过后,糯米团变得光滑且有黏性,整个面团融为一体。师傅把面团从石臼中翻出,用竹桶运到屋内,倒在一张预先洒湿的不可磨灭的美好记忆。

一般进入农历十二月,家家户户都搬出闲置的蒸笼、木锤、石臼,洗净晾晒,准备打糍粑。我家自然也不例外,先是蒸糯米,上好清香的糯米在浸泡了约六个小时后,被送入笼屉闷蒸,直到化为白白糯糯的米团。再把糯米团趁热倒进石臼,用手使劲掺和几下,然后抡起木锤使劲地锤打。

我由于先前出了些力,分到了一块糍粑,蘸上满满的桂花蜜,小小地咬上一口,蜜的甜与糯米的香混合在一起,好吃得差点让我咬到舌头!自此,糍粑成了我最爱的老家美食。

如今,糍粑几乎随时随处都能买到,再也用不着一家人花费一天的时间全员动手制作,蒸笼、木锤、石臼等老物件因日渐稀少成为了古董,打糍粑的声音自然也成了念想。

似乎是看出了我的顾虑与好奇,打糍粑的师傅笑呵呵地用脚点点旁边的小锤,你来试试。

我受宠若惊,拿了小锤又不知如何下手,小心翼翼地胡乱砸了几下。旁边的师傅摇了摇头,向我解释道:打糍粑可没那么简单,要想糍粑打出来软糯可口、黏而不腻,全看锤打的手艺。这里头的门道多着呢!说罢,他拿起那把大锤,缓慢地示范了几遍,打得要快,要一气呵成,有节奏,专挑刚翻过面的那部分打。打完后用锤头捣弄一下,师傅的话令我醍醐灌顶,我又拿起小锤子,像模像样地

春之急

长屿中学七(8)班 莫翼轩

嗒、嘀嗒,时间在慢慢地流逝。

忽然,再一次,唔的一声。在我教学生涯内,学生用文言文写作的,你是第一人!哇!没有想到啊!教了30年语文的罗老师给了我如此高的评价,我开始有点飘了,她还不忘在文字后面加了三个大大的赞,这下我彻底飘起来了,仿佛自己飞驰在九霄云外,驾驭在云里雾里。真不是网上搜的吗?

罗老师仍然半信半疑,如果是模仿,为自己所用,同样很不了起的。是我自己写的。我斩钉截铁地回答道,实属原创,老师!

真好!赞!赞!赞!罗老师毫不吝啬地又发了一遍,我都不知道说什么好了。有想法、会构思、寻找自己需要的,是一种本事。罗老师再次鼓励我,前提条件必须是我手写我心,自己运用出来,知道吗?

嗯嗯!我会好好写的,老师!我已在欣赏啦!

教海如春风,师恩似海深。是的,罗老师就是这样一个人。她每时每刻都在关注着每一个学生,当然也包括我啦!她会为我们指引前进的方向,她会为我们展示路途的艰辛,她更会为我们描绘光明的前景。她的一句:有缘成师生,必全力以赴。我早已铭记于心。

唔!又一次微信的响声。我迫不及待地打开微信,想要了解老师的心思。如果是你自己写的,那太棒了!有想法!我欣喜若狂!首次尝试用文言文形式写作,就得到老师的肯定,我心里乐开了花。真的吗?老师!我压制不住内心的波澜,迅速回答道:为什么呢?其实,心急吃了热豆腐后,嘴巴是在不停地鼓捣。我瞪大着双眼,等待罗老师对我的表扬。嘀

温中实验学校徐丽萍点评:本文选材新颖独特,令人耳目一新。语言虽然并不华丽,但极为准确生动,情感丰富而真实,读来津津有味。文中通过丰富的人物语言,体现了人物的个性特征,人物形象丰满,衬托出人物的思想品质,一位关爱学生的老师跃然纸上。

琢碎

市三中八(7)班 梁景添

跟着打了起来。

在琳琅满目的橱窗里,我直直地盯着一个水晶球,仿佛想把自己融进去,融进去,就这么呆看着。

那是一个中号的水晶球,手掌大小,里面是一对玩闹的小熊猫,天真、活泼、可爱。空气里洋溢着欢乐,我竟然迷恋于此,悄悄过去,把它揣在手里。

怎么了?母亲走了过来。

我想要这个。

母亲从我手里拿过它,对我说:下次有机会再买吧。我的眼睛直直地盯着。母亲又说:你再想想,这东西是好,但未必要买呀!

我的脚像在地上生了根。母亲无奈,便买下了。那对小熊猫望着我,欢快灵动,甚是欢喜。我紧搂着它回家。回家后,我环顾一周,最后把它摆在了橱柜上,显眼又安全。

每天上学前,即使再匆忙,我要往那儿看上两眼。每天回家后,第一件事就是把它高高举起,晃动一下,雪花在里面慢慢飞舞着。若碰到出门玩耍时,我也要带着它,一直捧在手里。

太阳升起来又落下去,水晶球的影子变长了又变短,那对小熊猫仍在橱柜上等待着好日子的到来。可灰尘一点点地侵占了水晶球晶莹的球面,愈来愈重的学业压力压缩了赏玩的时间,水晶球渐渐成了一个摆设。也许喜新厌旧是人之常情,也许认为已经得到它,随时随地可以呼之即来,挥之即去,慢慢地,在我眼中,水晶球失去了魅力,每次走过我都视而不见了。

小熊猫抬起了它的小脑袋,被我不经意间看见。我抹净了水晶球上的灰尘,它的冰凉让我大吃一惊,是它与我太生疏了吧!看着蒙尘而失去光彩的它,想到看见它时的一见钟情,为得到它的固执,买到它时的爱不释手,忽然一阵懊悔。

想着想着,突然,手一滑,耳边响起玻璃打碎清脆的声音,“噼噼啪啪”。

水晶球打碎了。

水摊在地上,小熊猫卡在水之上,似乎失去了生命。我呆呆发愣,忽想起这竟是我之前最喜爱的东西,不禁百感交集,但无话可说。因为有了因为,所以有了所以,既然已成既然,何必再说何必。于是在心里暗暗发誓,一定要再买一个,绝不让水晶球又碎掉。

兔走乌飞,我又得到了几个水晶球,可它们也在时间的流逝间消失。

当我提起它们,母亲却说这是常有的事,不必再想了。

像这样大大小小的事总在失而复得,得而复失之间来回往复。当拥有它们时,我们视之为平常;而当它们脱手而去时,我们又痛恨自己没有好好珍惜。

一定要赶快啊!当拥有的东西还完好无损,赶紧去珍惜,别让它们撒手离去。

温中实验学校徐丽萍点评:全文以水晶球为线索,从迷恋揣在手里,捧在手里,到打碎了,自然抒发出对生活的感悟,好好珍惜当下完好无损的一切。全篇行文流畅,详细地叙述了第一个水晶球的得与失,一笔带过在时间的流逝间消失的几个水晶球,详略处理得当,使文章更加紧凑,主题鲜明。

家乡的三月

箬横镇中学七(6)班 江昱领

三月到了,春来了,家乡的油菜花开了。

一望无际的油菜花,一丛丛、一簇簇,一片片金黄,像无边无际的金色沙漠。

如果几丛姹紫嫣红的春花,可以蔓延成一道风景,那么眼前大片的油菜花,无疑是这明媚的春光里,最灿烂的、最惹人喜爱的黄色火焰了。看!热烈的黄色一浪又一浪,铺天盖地地向我迎来,浓密的花瓣,细密的蕊心,鲜嫩的垂丝密布成一片黄色的海洋。

花香弥漫着大地,穿梭在油菜花丛中,身边那些黄色的小精灵用脸亲昵地挑逗着我。我闭上眼睛享受着她们互诉心声的愉悦,这种醉人的感觉,似乎穿透了我的脉络、筋骨,顺着血脉往上延伸,最后弥漫到了我的脸颊,泛着一种说不出的惬意和舒坦。

那些书页静静地落回了原处,如内心的碎片,正在飞速地向下坠。时间到。

飞速地抽出双手,迫不及待地伸向了那些书页。指间捏着那久违的温暖,迅速一翻,是那从前用尽全力却够不到的《狼》。

原来一切的一切,都有它存在的道理,即使是寻常的,司空见惯的,都有它不可替代的作用。往后,要尊重一切的一切,所有的所有。

书页在指间,飞速地翻动

翻书

市三中七(16)班 邵易杨

将手背在背后。王老师一脸神秘地站在讲台边,面对着不知所措的我们。方才复习完了课文,书页正素面朝天般摊开,却要将手背在背后,莫非是要锻炼用嘴写字的能力?不明所以,只好将手紧环在了背后。

请将语文书翻到《狼》这一课。耳边那个听似平淡却又令人惊异的声音响起。大家惊奇地抬起头,相觑,目光所及,是一个个不知所措的表情,又偷偷地瞥了警老师肯定的表情,反常,或许是一次心血来潮吧。

无可奈何地摘下口罩,伸长脖子,如狼般长地努着嘴,顶着书页,想将它拱向那只遥不可及的《狼》。

原来一切的一切,都有它存在的道理,即使是寻常的,司空见惯的,都有它不可替代的作用。往后,要尊重一切的一切,所有的所有。

书页在指间,飞速地翻动

温中实验学校徐丽萍点评

本文以翻书为线索,开头略显交代不够清楚。事件虽小,但反映出较深刻的道理:一切事物,都有其存在的合理性,即使是寻常的,司空见惯的,都有它不可替代的作用。

原来一切的一切,都有它存在的道理,即使是寻常的,司空见惯的,都有它不可替代的作用。全文情节曲折,引人入胜。行文流畅,衔接自然,通过前后事例的对比,有理有据,说服力强。

温中实验学校徐丽萍点评:本文以翻书为线索,开头略显交代不够清楚。事件虽小,但反映出较深刻的道理:一切事物,都有其存在的合理性,即使是寻常的,司空见惯的,都有它不可替代的作用。

多么希望能够再长一只手来帮助我完成这遥不可及的壮举啊。

请用鼻尖来翻。又是那冷清的声音。

暗暗地叹了口气,我那油

水晶球打碎了。

水摊在地上,小熊猫卡在水之上,似乎失去了生命。我呆呆发愣,忽想起这竟是我之前最喜爱的东西,不禁百感交集,但无话可说。因为有了因为,所以有了所以,既然已成既然,何必再说何必。于是在心里暗暗发誓,一定要再买一个,绝不让水晶球又碎掉。

兔走乌飞,我又得到了几个水晶球,可它们也在时间的流逝间消失。

当我提起它们,母亲却说这是常有的事,不必再想了。

像这样大大小小的事总在失而复得,得而复失之间来回往复。当拥有它们时,我们视之为平常;而当它们脱手而去时,我们又痛恨自己没有好好珍惜。

邻居家开的是小卖部。老板是一个中年女人,脸和身体都圆圆的,在夏天里总爱穿粉红的连衣裙。她总是边嗑着瓜子,边抬头看挂得老高的电视,时不时还会“呲溜”地笑。

她眼熟我,每回我在后街奔跑时,总会招呼我:囡囡,要不要进来玩一会儿?她的小卖部开了太久,以至于雪白的墙面被染得灰蒙蒙的,房间很小,角落里都被塞满了各种各样的杂物。只有靠门的一带,才是一柜子的食品,边上有个大冰柜,鲜艳的大红冰柜,为这个灰蒙蒙的房间增添了色彩。

风扇呼呼地吹着,吹得老板发丝摇曳。囡囡,吃点什么?她笑盈盈地咧开嘴。不了不了。我连忙摆摆手。事儿,吃啥,你自己去冰柜里拿呗,阿姨请你!谢谢阿姨。我转过身去拉开冰柜,冰柜里

清爽的冷气扑来,带着这个烈夏里的甜。

我挑选了一瓶可乐。那是小店里的最贵的,而且父母平时可不买!我递给她,让她给我打开。随着一声清脆欢乐的“啪”,甘甜的气体纷纷冒了出来。我小心地啄两口,甜丝丝的,还有气泡,沁人心脾,让我一辈子都忘不了!

这条街很热闹,有很多店铺,卖水管的,卖瓷砖的,卖水果的。连我家楼上窗台上上方都被装了一块大大的广告牌,说是为了在这个琳琅满目的街道里显得醒目。

邻居家开的是小卖部。老板是一个中年女人,脸和身体都圆圆的,在夏天里总爱穿粉红的连衣裙。她总是边嗑着瓜子,边抬头看挂得老高的电视,时不时还会“呲溜”地笑。

她眼熟我,每回我在后街奔跑时,

茶器盖碰,天地人和

市四中八(7)班 曾虹霖

小时,爷爷所居之处,必有茶香萦绕。

爷爷于茶的这份痴迷,我甚是不解。

那日,爷爷也叫我尝一尝。我不推托,端起茶碗抿上一口,入口甚是苦涩,便即刻吞咽,然后苦着脸对爷爷说道:茶一点都不好喝!爷爷笑着,只是说了三个字:不,一定。

又是一日,爷爷烧水、烫杯、泡茶,一道道程序都是如此讲究,如此细致。幼年的我心浮气躁,忍不住问爷爷:泡茶不过是将茶叶放进碗中,再将开水泡之,何必如此劳烦?爷爷合上盖子,道:快,不是真理,万事万物皆能改变。所谓欲速则不达,还是静心坐下来吧。

随即,一股沁人心脾的茶香氤氲开来。

爷爷连着几天坐在木制的茶桌旁,冬天的夜黑得很早,爷爷品一杯茗茶,香气似飘至玉盘之上。

室香罗药气,笼罩着茶烟。

在爷爷茶室沁人的茗香之中,我终于耐不住走进,坐下,举杯。一种悠闲,一种淡然,一种宁静,实在是一种难得的享受!

不知何时,爷爷走进来,微笑着面对着我:呵呵,没想到吧,这一米见方的茶桌竟有如此韵味!

再品这茶,依旧是