



哇  
三  
中

## 『这是校园最美的季节』 静听“樱语”

●市三中七(2)班 陈昶旭

### 实验学校的樱花开了

围墙边,跑道旁,一夜之间,樱花全开了。苏轼说:芍药樱花两斗新。自古以来,多少文人墨客用含情的诗句来赞美樱花。这个春天,这个樱花季,我站在三中鼎鼎有名的樱花树下,静听樱语。

远远望去,洁白的樱花密密地排布在树上,几十朵樱花簇拥成一团,仿佛一块没有瑕疵的白玉,又像是一个小姑娘害羞地露出了些许微红。一棵又一棵的樱花树紧挨在一起,它们的枝条纵横交错,纯洁的樱花也交织在一起,显得越发稠密。道路两旁的樱花也交织在一起,共同组成一幅以蓝天为背景的春日樱花图。走在这条樱花小路上,我像是被白色的樱花包围。一阵和煦的春风吹来,树上荡漾起一层粉色的涟漪。顿时,几朵樱花悠悠地飘落下来,在空中舞动,如同雪花降临。

我不禁走近了樱花树,近距离仔细观察。每一朵樱花都像是一个精美的艺术品,尽情地展现着自己最美的笑脸。那白里透红的花瓣还沾上了几滴甘甜的露水,娇嫩得让人不舍得触碰。花瓣的中间有十几根淡黄色的花蕊,将小小的樱花点缀得更加精致。抬头仰望樱花,明媚的阳光透过花瓣,让白色的花瓣显现出了一种特殊的半透明。树梢上依稀可以看到几个还未开放的花骨朵儿,展现出极强的生命力。还有成百上千的蜜蜂正忙着采蜜,结伴飞舞。

静听樱语,我听到了樱花繁茂的生机。作为我最喜欢的花之一,樱花有着不同于大多数花的特色:它不张扬,不骄傲,纯洁的内心在花中少有,它只将最洁白、最朴素的一面展现在世人的面前。

搬一张凳子,静坐樱花树下,静赏樱花,你一定能感受到樱花独一无二的美,那种悠然自得的感觉无与伦比。

●市三中七(7)班 金彦彤

我只在日漫里看过樱花,荧屏上风起樱花落,或是在英雄战胜之时,或是在浪漫开学季的初遇,我以为它们是染了血的粉红,是成百上千株的壮观,直到三中的樱花开了。

这是我在三中遇到的第一个春天。我早就从班主任口中听说了三中的樱花,每到春天,三中的樱花都会开,是温岭的网红打卡点!不负众望,三中的樱花在一夜之间绽放。那时我们在音乐教室,窗口满树的花吸引了全班同学的目光。并不能说是花团锦簇,只是百花仙子把它们肆意撒落,稀疏与密集相间,雪白向嫩粉渐变,像是满树清纯的白花,又不缺少零碎间的点点腮红。那就是王老师说的樱花吗?

是白色的!音乐教室里响起我们的窃窃私语。樱花树上卡着一个排球,黄绿相间的它并没有打破那美好的意境,反倒像一个青涩的少年在樱花的浪漫中不知所措。樱花树下是那个充满朝气的操场,岁月静好,少年们跑出青春的狂,我看到它们的纯净与美好,在阳春三月绽放。

第二天我才发现,三中的樱花可不止一棵。在南北校区之间的曲院桥上,眺望岸边躲在碧柳之间的一株樱花,与时而飞起的几只白鹭相互映衬着,大课间的跑道上,两排樱花由远及近,它们被其他绿树夹在中间,棵数不多,但那清新格外耀人眼球。风起,樱花漫天飞舞,淡粉色的精灵们在空中旋转,飘向少年们的心窝。

这正是樱花开得如火如荼的时候,也是少年们最美好的岁月。樱花的枝条上已悄悄冒出绿芽,樱花们即将凋零在空中的时候,也在悄悄地向我们逼近。我们何不去珍惜那阳春三月!

### 樱花树下

●市三中七(3)班 徐振皓

走过曲院桥,前行几十步,就能看见绿荫道上的樱花。

进入南校区,在狭窄的跑道旁,生长着大大小小的樱花树。正欣赏着,队伍却极速前行。跑操开始了,熟悉的音乐响起,转角处,雪白的一片闯入眼帘。她们静静地站在那儿,有枝条伸下来,似乎想要与我们一一握手。

午后,我和同学再次来到南校区,仔细观察这些樱花。从远处望去,那些樱花树像是铺了几层雪,似乎来一阵强风,便可造就万里雪飘之景,真是三中一夜春风来,千树万树樱花开。慢慢走近,棕色的树干还有树上的樱花映入眼帘。再细看,那层雪白中,衬着淡粉。还有许多花苞簇拥在枝头,有洁白的,有淡粉的,也有白中带淡粉的。她们静静地向世人展现自己的美。不像牡丹那样雍容华贵,不像昙花那样惊艳夺目,樱花的美是那样清新自然。小巧的淡色花瓣,处处透出与世无争。雪白花瓣中还有金色的花蕊,蜜蜂时不时来拜访。站在樱花树下,淡淡的清香萦绕在鼻尖,久久不散。抬头仰望,在澄澈的蓝天下,洁白的樱花格外养眼。

在樱花树下,我们朗诵新春的诗篇,寻访着新春的精灵,用照片记下清新脱俗的课堂,用欢笑庆祝独特的少年时光。

老师说了,樱花的花期很短,只有几天的光景。一场风,一场雨,都会召唤她回归大自然。春日中,她融入土地,消散于世间,等待下一个轮回。

三中校园里,春日和风轻轻吹,樱花美美地开。樱花树下,和美少年尽情拥抱春光,用笔写下属于自己的诗篇,用脚走向不惧风雨的未来。

### 又是一年 樱花烂漫时

市实验学校九(5)班 毛佳乐  
指导老师 郭艳军

上周有一夜下了整晚的雨。春雷响,万物生。我觉得樱花就要开了。朋友说:自从教室搬到后幢,每天都经过樱花树下。

的确,樱花开了。我们每天仰头走过,看它从几朵,几枝,到几树,慢慢地绚烂了我们的眼睛、我们的心。

我们都是忙碌中的浪漫观察者。其实我最喜欢樱花初开的时候,花不稀疏也不繁密,恰到好处。花太多压着枝,反而显得凌乱。

夜里,月光正亮。晚自习下课,我同朋友走回寝室。楼道里有点暗,我们走得很慢,我的这位诗人朋友正谈论他喜欢的散文作家张晓风。

你看窗外的花!他突然驻足,我慌乱转身,目光交汇处,是梯梯间高墙上旧窗外的月光与樱花。

我看见,花撒枝头,小小的,像杭城断桥边雪落于柳树枝头的样子。他的嘴唇蠕动了一下,却没有出声。天台的风窃听了唇语,春风萌动,花枝摇曳,花飘若小雪。而我何其有幸,在南方看一场月夜春雪。

我看见,无数白粉的光点代替了星星,陪月亮放光,甚至觉得这画面过于神圣了。我回头看他,想要寻个词形容,又顿觉词穷。

好,好看!  
我们快步至教学楼下,一树树的樱花逃离了窗框的束缚,开得肆无忌惮,月光让樱花更清晰,眼前唯有樱花。是的,唯有樱花,世界都沦为了她们的背景,我实在不知道如何形容这画面。但月光下,樱花又更朦胧,似罩了一层纱,这层薄纱便是凡人与神仙的隔膜吧。樱花肆意张扬,在微风中摇曳,与月光同辉,与黑夜同存,粉色由深入浅,终是消逝在黑夜,消逝在天际,如云似雾。

樱花簇簇开,微风吹过,飘落于肩头。他们说,花是上辈子蝶的魂。在这校园一角,又有多少残蝶嗅着春的气息,破茧成花?月光明明地照着,我和樱花树面对面站着。这是烟花在空中绽放后无声地落下,是春天偷偷抛下了无数浪漫的信笺。

偶然翻到一则朋友圈:听闻我们那儿的樱花开了。

是的,开了,正烂漫。

### 向春天,借一场浪漫

市实验学校九(6)班 林筠雅 指导老师 郭艳军

樱如云霞晚钟远,实验浅草孰打点?

可能因为是最后一次看学校樱花盛开的浪漫,总觉今年的樱花尤其美艳。

刚起床,睡眼惺忪间,樱花云便迎面向我撞来,似云锦又似霞光,在道旁翻涌。那一树深浅有致的粉,于一片嫩绿之间翩翩起舞。清晨的阳光从叶间斑驳洒下,不禁起疑,地面上那星星点点的小瓣,是否也是阳光的恩赐?

它一直在随风飞,空气中清新的自然气息是樱花味的,好像是香甜的糖果,又好似与春天初次相遇的浪漫,是青春的美好气息。

一阵风吹来,樱花的花瓣如飞扬的雪花,纷纷扬扬地撒落在同学们的头顶、脸颊和肩头,好像是上天对于莘莘学子的诚挚祝愿,又好像是对他

们未来美好光景的期待。

不一会儿,地上便落了一层花瓣,看那重重叠叠的美好,真是奢侈了这方土地。

花儿素面朝天却依旧清丽可人,似蝉翼般清灵的花瓣在清晨朦胧的阳光下泛出绸缎般的光泽,花蕊的嫩黄点缀在这无瑕的缎面上,透着清新与浪漫。

一阵风过,树枝间传来摩擦的窸窣,我聆听着花儿呢喃,那是樱花向春天的浪漫表白。我在树下窃喜,这一场浪漫盛事,终是让我遇见了。

校园里,我虽是匆匆过客,但这三年我向春天借来的每一份浪漫,我都铭记于心。

它们并非争奇斗艳,而是万花齐放,春色满园!

我想,这也是生命该有的样子,去绽放绚丽多彩的未来,去迎接六月的骄阳似火。

阳春三月,在温暖的春风里,借一场浪漫的樱花,赏一份春天的浪漫。

