



同济大学任教时期的林家阳教授



第11届亚运会正式招贴《零的突破》



林家阳团队设计的石屋观光灯塔
(图片由受访者提供)

记者 赵云

从陕西西安的古玩店，林家阳淘到了一只酥油桶，对它情有独钟。

这是一只木桶，吸引林家阳的是那桶身的藤结。这结打得很有艺术性。他说。

林家阳把这只酥油桶放在 大师奖 博物馆。由他创办的 大师奖 博物馆位于石塘镇海利村，这里有他艺术人生的缩影。

林家阳身上有很多标签：同济大学设计创意学院教授、博士生导师，教育部高等学校设计类专业教学指导委员会副主任、创意大国手、北京2008奥运会会徽设计大赛国际评委，台州学院第一位三台学者，温岭乡贤，他根系温岭。

毛主席送来幸福雨

林家阳出生于教育世家。因父母工作的关系，他出生在温州平阳，家字辈+出身地，家阳的名字由此而来，他曾打趣地说，家乡的太阳是最好的解释。上小学之前，他被寄养在海边的渔家，所以后来他对石塘有着深厚的感情。

13岁那年，林家阳还是方城小学的一名学生，参加小学生绘画比赛得了奖。这次得奖，让他从此喜欢上了绘画。此后，他经常参加各种美术培训班，画工渐长。15岁开始，他陪同全国各地的画家到石塘写生，跟着他们学习。只要认定目标，他就一头扎进去，全身心投入。

1971年，16岁的林家阳以人工降雨为题材，创作了《毛主席送来幸福雨》。这件作品被浙江省美术家协会选为全国美术展备展作品。之后，浙江省美术创作班子从全省抽调优秀艺术创作人才，集中在莫干山对全省重点美术作品进行加工，林家阳是这个创作班子中年龄最小的。

在3个月的创作活动中，他认识了不少美术界的精英，绘画热潮达到顶峰。

然而，由于家庭成分和社会关系，林家阳从小受到排挤。1977年、1978年，林家阳以优异的成绩，分别考上了中国美术学院（原浙江美院）和清华大学美术学院（原中央工艺美院），均因政审不过关，被拒之门外。1979年，邓小平号召继续开放，林家阳才终于圆了大学梦，在无锡轻工大学学习产品造型设计。

大学里的第一节课程，老师看了他高超的美术表现技法，不禁向他问道：你应该去美术学院，怎么来设计院校？这里面是有故事的。

1975年1月，林家阳进入温岭电动工具厂工作。厂长章小冬惜才，送他到上海学习产品包装和品牌设计。通过学习和设计，林家阳完成了厂里电动产品出口到非洲的任务，这让他非常有成就感。

那时我就觉得，美术是精神产物，可以改变人的审美观；而设计是实用的，可以以经济救国，让产品走向世界，在未来经济发展中起着非常重要的作用。林家阳说，从1976年开始，他就从画家转为设计师。

零的突破

大学里，林家阳刻苦学习，表现优异。1983年毕业后，他留校任教。

1984年，林家阳带着4名学生参加第十一届亚运会招贴设计大赛。该大赛共评出10幅一等奖作品，林家阳团队拿到了2幅。其中一幅是林家阳设计的《零的突破》。这次获奖，加深了林家阳对设计的热爱。学校还为此分配了我一套房子。林家阳说，这在大家普遍蜗居的当时难能可贵，也给了他巨大的鼓励。

1991年上半年，林家阳认识了驻京工作的德国人鲍尔萨克斯。对方问我做什么的，有什么梦想？林家阳回忆，听了回答后，对方非常欣赏他。在这位驻华官员的竭力举荐下，他意外地获得了德意志学术交流中心（DAAD）的破格邀请和资助，作为访问学者赴德国柏林艺术大学（UdK）留学。

林家阳说，时间和机会对任何人都是公平的，只有有积累的人，才能抓住机会。1986年至1987年，林家阳曾学了德语，没想到为今后的德国留学做了储备。

留学时间原计划为1年。在德国，林家阳看到了中德设计的巨大差距，决定在德国继续留学。在曼茨克教授的推荐下，林家阳又成功地申请到了5年奖学金，留学时间达到6年。完成了所有学位的学习，他的思想和理念都产生了质的飞跃。他在柏林艺术大学的毕业设计是以2000汉诺威世博会为主题的，校长罗迈尔博士给予了高度评价，并邀请到了中国驻柏林总领事姜琪宝先生出席林家阳毕业典礼开幕式，两人共同致辞。

中国门

1997年，林家阳留学归来，在学校里开展教学改革，开设了图形创意课程。这是一门从无到有的课程。林家阳称，原先的课程都是以美学做基础，要求作品好看，这门课程以创意为基础，赋予作品思想。

2004年，该课程入选国家精品课程；2013年，入选国家精品资源共享课；2017年，入选中国MOOC课程。

2002年，林家阳到同济大学任教。2004年初，林家阳工作室被上海市政府任命为上海市原创设计大师工作室。2005年9月，林家阳荣获全国仅6位的创意大国手称号。他还担任中国工业设计协会常务理事，连续4届担任教育部教学指导委员会副主任。

在不久前结束的北京2022冬奥会中，他还担任了制服装备专家委员会委员，全程参与了入围方案实物样衣10进5的终审工作。这不是他第一次和奥运结缘，2003年，他担任了北京奥运会会徽评委。林家阳出了国门，回归后又开启了中国通向西方教育的大门。

大师奖

1997年回国后，林家阳还办了2个活动：全国设计大师奖（原全国大学生视觉设计大赛）和全国设计大师班。截至目前，前者已举办了20届，后者举办了41期，培育名师教师4200多人。

每届大师奖的周期为一年，这就意味着林家阳要忙一年。找赞助商、做策划方案、各省传播、征集作品、网上辅导、初审、终审、颁奖、出书，做了这么多届，没有坚韧不拔的精神，是坚持不下来的。林家阳说，只有有责任心的人，才能把每件事做好。

心的人，才能把每件事做好。

在专业领域，林家阳坚定不移地按照他的目标去做。他个人编写了十多本专著和教材，为5家出版社担任教材总主编，领衔全国300多名教师编写了300多本教材，对教学课堂带来了深刻影响。他还为全国1000多所院校作过讲座，桃李满天下。

他像个超人一样，每天都在忙碌，别人一天工作8小时，他要工作16小时。林家阳的助理席龙说，累了，他就打会儿盹，之后继续工作，他比普通人睡眠时间多了一倍。

我心里装的是教育和学生。林家阳说。他的父母、爷爷、叔叔、婶婶、姑姑都是教师，他与教师有渊源。他的小学老师陈振军对待班上的61名学生，就像对待自己的孩子一样，除了生活，他把其他时间都给了教学。他的中学老师方小川很善于演讲和与人沟通，这也深深影响了他。他的大学老师许恩源非常敬业，把专业当作生命，学生们没交作业会影响他的情绪，是个心系学生的好老师。德国留学期间，教他的是有国际视野的教授，对社会有很强的责任感。

他说，他一路上都遇到了好老师，教师的职业是伟大而神圣的，会改变人，进而改变社会，最值得他去担任。

2018年，林家阳在石塘镇海利村打造 大师奖 博物馆。对他来说，大师奖 博物馆不仅是创意展示平台，他更想利用这个平台，为家乡培养设计师。2019年，林家阳受邀前往法国拉科斯特考察，因为文创产业的注入，这座古城的价值观念不断得到提升。

林家阳觉得，拉科斯特和石塘很像，他希望将法国石城文创新经验引进石塘，为石塘创造新的机遇。林家阳把三届同济大学的研究生、博士生的课程带到了石塘，借助空间视觉设计课程，开展建筑、景观、公共服务设施、视觉形象、公共艺术和业态规划等公益设计项目。

灯塔

目标、责任、坚持，这是林家阳的座右铭。他认为，只要做到了这六个字，就一定能成功。我时常问别人：你的目标是什么？很多人回答不上来。林家阳说，他也常跟他的学生说，做事并不难，难的是做到以上六个字。

有奉献的人，一定有回报。对此，林家阳也深有感触。1992年，那位德国教授之所以帮助他，是因为两人有渊源。1989年，这位德国教授到湖南长沙做一个农业项目，需要找一名会德语的设计师，因此找到了林家阳。

项目结束后，这位德国教授给了林家阳2000元的报酬。当时，林家阳的月工资才57元，但他婉拒了这笔报酬。对方是来无偿支持中国的，我不能收这个钱。林家阳说，最后在对方的再三坚持下，他收了400元作为加班费和材料费。

这位德国教授在推荐信上如实地写下了这个故事：我们就是要扶持这样的人！

温岭乡贤林家阳的艺术人生

科普之窗

前沿科技 / 科学常识 / 科技人物 / 科学大事件

主办单位：市科协

眼睛周围长的小肉疙瘩究竟是啥？千万别揪，或引发大问题！

眼睛是心灵的窗户，一双好看的眼睛总能给人留下深刻的印象，尤其是大家现在都戴口罩，眼睛就成了颜值最“先声夺人”的表达。有很多小伙伴为了护理眼部，眼精华、眼霜、眼膜等各种产品都使用过，然而眼睛周围还是长出了小疙瘩，这是脂肪粒吗？能不能揪掉？看完这篇文章，就能学会如何正确保护眼周皮肤了。

眼周的白色小疙瘩，就是脂肪粒吗？

其实，眼周的小疙瘩，不一定是脂肪粒，它在医学上根据不同的特点，有着不同的名字。

有的人眼周会有一些白色的或者黄色的小疙瘩，摸起来比眼睛周围的皮肤硬，用力挤压还有白色的油脂状物质出来，这类小疙瘩被称为粟丘疹。

有不少人认为，粟丘疹是因为眼霜使用太过营养造成的，其实不是的，如果皮肤没有破损，即使质地多么厚重或者营养多么丰富的眼霜，也不会

造成粟丘疹的发生。

通常是由于我们在日常护理时，比如用磨砂膏、洁面刷，或者用手揉搓眼部太过用力，导致眼周出现了细小的伤口，然后护肤品或者其他物质进入伤口内，并随着伤口的愈合被包裹在了皮肤内，才会形成这种小疙瘩。所以，不要再冤枉眼霜了！

还有的人眼周会有深色的小鼓包，里面还会有包裹的细小汗毛，这类不是脂肪粒，而是因为皮肤代谢不畅引起的毛周角化。

毛周角化有一部分是遗传问题，还有一部分和护理习惯有关。这类问题和激素水平也有一定的关系，往往在青春期的时候发病比较严重，需要改善角质代谢水平，才能缓解。

除此之外，还有一类容易被误认为是脂肪粒的皮肤问题。眼周会出现一些相对比较扁平，面积比前两种稍大的赘生物，这类赘生物常常大面积密集分布在下眼睑周围，且呈对称分布，这类皮肤表现被称为汗管瘤。

汗管瘤是一类良性肿瘤，来源于汗腺结构，多发生于青年女性。它不会恶变，会缓慢生长，但不会自然消退，很影响美观。

如何治疗眼周的脂肪粒？

粟丘疹

往往不需要任何处理，随着皮肤的代谢就会自然消退。如果很长时间都没有消退，也可以请医生在消毒的前提下用针头挑出。

值得注意的是，一定不要自己用手去挤，不仅非常容易感染，还可能因为眼周皮肤太薄形成更大的创伤口，甚至形成炎症后的色素沉淀，造成难以恢复的结果。

毛囊角化

这类问题除了激素水平的调整外，日常也可以使用一些帮助角质代谢，平滑皮肤的护肤品，经过一段时间，就会有较好的改善。

汗管瘤

相对前两种问题会比较麻烦，它不会自行消退，也没办法靠针清解决，如果状况严重，需要到医院请医生用激光打掉。千万注意不要相信一些无医疗资质的机构用药水点掉之类的宣传，避免造成化学灼伤。

如何保持良好的眼周皮肤状况？

1.日常要注意眼部的防晒品使用，因为眼周皮肤比面部其他皮肤更薄，因此更容易在紫外线的作用下发生光老化。

2.在阳光强烈的地方，要养成戴太阳镜的习惯。我们的眼睛有自我保护机制，在强烈光照下会眯起来，长期眯眼睛，就会造成眼周细纹的发生，而且紫外线也会增加白内障发病率。

3.养成不揉眼睛的习惯，尤其是在手比较脏的时候揉眼睛，不仅容易造成结膜炎，还可能让细菌进入眼周伤口，引发粟丘疹。

来源：科普中国