



大溪：文旅融合绘出“人文山水美城”图景

记者 叶梦影

提起大溪，厂内机器轰鸣，工地上铁臂挥动，高速公路大排长龙……浮现在眼前的往往是这座“中国水泵之乡”的忙碌景象。经济的腾飞令大家不自主地会忽略这座山水美镇的另一面。沿着方山小道拾级而上，走进方岩书院，在圣贤馆内深入了解“三圣贤”的生平事迹和教育思想……你会发现，拥有千年文化传承的大溪，虽有着最粗犷的外在，却让身处其中的人，心中满是暖意。

大溪“有看头”

大溪得天独厚的地理、气候条件优势，赋予了其多元的动植物资源和优良的生态环境，为大溪镇内旅游发展提供了丰富又特色鲜明的资源。

●**方山**：作为台州和温州的界山，西南接雁荡，东北连温黄平原，面积为9.88平方公里，以其雄伟又被誉为“镇山”。方山是典型的流纹质火山岩台地景观，不仅具有火山岩台地雄伟壮观的气势，更兼有丹霞平台的玲珑秀丽，犹如一座天然的“空中花园”。2002年，被列入世界地质公园和国家级风景名胜区，2007年被国家建设部评为“中国十大最具特色的风景区”。

从山下仰望，方山面面都成方形，像一个坚固的古城堡，巍峨壮观，四周被近百米高的绝壁围限，奇峰罗列，瀑流飞泻，气象万千。山顶岩石千姿百态，有大象岩、凤凰生蛋、群象进山、文笔峰、美女照镜等山岩景观，坦荡开阔，风光如画，常有云雾缥缈，颇具仙意；湖潭星罗棋布，有上下天湖、瑶池等水体景观；更有方山全景、鹊桥、白龙瀑、和平塔、云霄寺、仙天门、方岩书院等景点，还有云海与日月同辉等奇观，仿佛一处天上瑶台，让人流连忘返。

如逢好天气，在山顶极目远眺，不仅台州、温州两地历历在目，壮观的东海日出、美丽的田园风光也可以一收眼底。更有云海佛光、日月同升和瀑布倒流，堪称“方山三绝”。



流庆寺（大溪镇供图）

紫莲山景区：位于大溪镇翁岩境内，总面积6.18平方公里，包括紫莲山、黄茅山、万笔尖、龙山、凤凰山，最高山峰万笔尖，海拔276米。景区山峦怀抱，风景秀丽，集峰、石、瀑、溪、潭、洞、林、寺于一体，共有景点28处。其中鹰嘴瀑、丽碧瀑、龙潭瀑最为出名，又称雌、雄、黄三飞瀑，汇注入山下一口深潭——龙潭坑，传说潭内藏着一条“断尾巴龙”。飞瀑顶端就是有名的“着棋岩”景点。山脚下有普济寺，建于唐光化三年（899），历来是佛门圣地，有骑马关山门之说，古刹背靠紫莲山，面朝五兽峰。

景区内每个景点都有典故，与历史遗迹、民间传说交相辉映，置身于山脚仰望瀑布，看到的是一幅奇、险、静、幽浑然一体的天然画卷。

●**流庆寺景区**：位于大溪镇潘郎流庆村五峰山南麓，以流庆寺为核心，由茅岙山、五峰山、茅岙溪、流庆寺、流庆寺水



太湖水库 记者 徐伟杰摄

库、半山亭、静云寺等组成，面积2.3平方公里。流庆寺始建于后晋天福三年（938），几经兴衰，民国时成为台州净土宗大寺院。寺庙坐北朝南，全寺面积约为20亩。中轴线上建筑均为1985年新建，现存民国重建的一个偏院。其台门为七开间单檐硬山楼屋，明间辟门，厢房为三开间重檐硬山楼屋，正屋为七开间重檐硬山楼屋。寺前三株古樟有千年历史，枝叶繁茂，为镇寺之宝。

●**太湖山景区**：位于大溪镇境内，距市中心24公里，有太湖尖、三帆峰、百步峻、流水岩瀑布、仰天湖、洪武尖、太湖水库、盘山古道等景点。景区内，湖面辽阔，山水交相辉映，动植物种类多样，环境清幽，气候宜人，是人们休闲、度假的好去处。

大溪“有内涵”

在文化旅游方兴未艾的今天，一座城市的魅力不仅来自其水光山色，更重要的是其深厚的历史文化底蕴。

●**东瓯古城遗址**：大溪曾书就一段绚烂的东瓯文化。在大溪古城村，有一处东瓯遗址，即战国时期的徐偃王遗址。与古城相距1公里，塘岭南麓山间岙地还有一座东瓯古墓，墓葬长15.5米，宽6至7米，是目前我省发现的最大规模的西汉墓葬。这两处遗址对于确定古城遗址的时代性质、东瓯国的历史研究和解决东瓯建都的地望等问题，具有极为重大的意义。

游客在方山东瓯古国馆内，从还原的古国遗址中还可一窥当时的盛况。从仿照古代吊桥式城门建造的大门，到东瓯古国遗址展示，再到大溪龙窑的示意模型，一一诉说了大溪的千年历史文化和发展演变历史。

观赏展览馆内仿制的文物不够尽兴？游客也可以前往古城村，走进古城遗址，感受两千多年前的文明。古城遗址很开阔，蓝天下矗立着巨大的仿古铜门，分外雄伟，走进大门，便是古墓遗址。当然，历经两千年的风雨，人非物更非。古墓掩映在绿树丛中，周围是庙宇和田野，静谧得让人犹如穿梭于历史与现实之间，近距离感受尘封已久的文明。

●**三池窟大寨屋群**：如今在浙江省，集中连片的石板屋并不多见。但在三池窟，有一处统一规划、规模宏大且保存良好的大寨屋。

大寨屋建于上世纪70年代，一条长约350米的人工河，与村南那条俗称老河的河流十字相交，34幢整齐划一的大寨屋建在人工河两侧，屋沿河建，河跟屋走，呈“非”字形展开。屋群坐北朝南，屋舍俨然，规模宏大，有序地坐落在人工河的两旁。沿河栽种着两排水杉，高高耸立，如列队的士兵，让村庄更显精神。河上弯弯的小桥，月牙般架在两岸，又给村庄平添了几分风韵。老河南侧，是一片青青的田园。再远处，世界地质公园方山在望，含黛起伏。近水远山皆有情，让人难忘。

一个时代已渐行渐远，一个村庄还保留着时代的记忆。三池窟大寨屋群，曾经是普通的、日常的，却因着时光的流逝，而获得了独特的价值。

大溪山川秀美，人杰地灵，自宋以来有进士10名、举人22名、贡生63名。“十进士”指的是自宋至明代陆续涌现的10名进士，他们分别是：宋，项观古、蔡镐、王居安、王居实、金思九；明，王蒙、谢省、谢铎、赵大佑、谢邦荥。其中最为著名的莫过于被当地百姓尊为“大溪三圣贤”的宋工部侍郎王居安、明礼部右侍郎谢铎、明南京兵部尚书赵大佑。

●**方岩书院**：坐落在方山梅雨瀑与白龙瀑之间，是一座占地面积1700平方米的仿明清建筑，为纪念谢铎而建。内设有陈列馆、研究会等。陈列馆又分为美丽家园、东瓯古国馆、大溪圣贤馆等部分，其中圣贤馆是廉政文化教育基地的重要展馆，里面陈列着王居安、谢铎、赵大佑等先贤的生平事迹、诗词、文章、书法作品等，并运用图片、实物模型及影音光电等多媒体手段全方位地进行展示。

●**赵大佑纪念馆**：坐落在大溪镇桥里村苍松翠竹环抱的山坳里，主体建筑占地面积250平方米，是一座明式仿古建筑，为纪念明南京兵部尚书赵大佑而兴建。馆内现有门房、冠山文物馆、赵大佑纪念堂、综合楼、赵大佑陵园等建筑。整个纪念馆以围墙形成一个独立整体，为庭院式结构。进入纪念馆，迎面而立的是赵大佑“酉阳平乱”浮雕石碑，馆内陈列了赵大佑生前的一些东西，及一些名言和家风家训，走进这里，你可以了解到赵大佑的一生。现为台州市爱国主义教育基地、温岭市社科普及示范基地、青少年德育教育基地、青少年素质实践基地，免费对社会开放。

大溪“有意思”



沈岙村 记者 徐伟杰摄



方山茶博园 记者 徐伟杰摄

光有美景怎么够，近年来，大溪镇在不影响生态环境的基础上，致力于打造文旅融合的旅游新模式。

●**沈岙村**：位于大溪镇北部，距离镇中心约3.5公里，紧邻国道104线。古为“台南名庄”的沈岙村，枕山面水，凤山环抱，环境优美，历史文化底蕴十分深厚，有东周古陶瓷遗址、宋代古塔、千年古樟、明代古台门、明代书院、牌楼等。近年来，沈岙村在加强对村内文旅资源保护与开发的过程中，注重硬件软件条件的提升，不

仅让村民拥有舒适、宜居的生活环境，更让游客拥有便捷、美好的旅游体验。2021年，沈岙村被评为浙江省3A级景区村庄。

●**方山茶博园**：是一座集林木花卉观赏、农家乐及茶休闲娱乐于一体的综合性生态茶园景区，山林蓊郁，春风煦暖。是生态优美的养生园、绿色发展的示范园，更是乡村振兴的产业园。

茶博园占地面积750多亩，主要种植各类茶叶、水果，养殖各种禽类如土鸡、天鹅、番鸭等。除了农业种养外，还建成了现代农业展示馆、方山云雾茶历史文化长廊，是集茶采摘、观光农业、餐饮、住宿、会议、度假于一体的茶主题休闲博览园。

茶博园充分利用网络平台，吸引了大量游客、旅行团和学校来开展自主采摘游、亲子游、夏令营等，让青少年在实践中学习农业的相关知识。本着“创新、创造、体验”的科普理念，联合多所中小学定期开展公益性茶文化教育普及活动，使参与的孩子能够动手操作，亲身体验，从中享受发现的快乐，满足青少年的科普需求。

●**乐畔桃夏四记园**：坐落在大溪镇桃夏村，紧邻方山景区，背靠狮子山，乐园占地面积80亩，区位优势十分明显，距离甬台温温岭西出口仅5公里、高铁站12公里，交通十分便利。自然风光得天独厚，群山与桃溪相融，田园

与道路规整有序，桥廊与古道朴素典雅，绿树绕村，水满塘塘，犹如一片世外桃源。

“桃夏悠悠，乐游四季。”乐园以“五生”“四美”“三轻”为设计理念，包括户外休闲游乐区、室内体验馆、拓展团建区、露营地、主题摄影区、配套服务区等功能区块，其中游乐区块就有卡丁车、旋转木马、碰碰车、水上滚筒球、枪林弹雨、蹦蹦床、VR体验馆、卡丁车、脚踏船、幻境空间等几十个游乐项目。

在设计上，乐园有以阡陌田园和美厨美宿为主的观光游线、网红乐园和潮玩亲子为主的玩酷游线、农事体验和自然教育为主的研学游线，可以满足不同游客的需求。

曾经，大溪文化旅游面临的最大困惑和难题是景点分散、主题众多，难以打出一个有影响力且易于传播的文化旅游品牌。

如今，经过多年努力，大溪已形成一批相对集中、业态丰富、功能完善、拥有核心吸引物与综合竞争力的生态旅游集群片区——以方山-南嵩岩景区、太湖山景区、紫莲山景区、流庆寺景区为代表的大溪国家森林公园；以东瓯古城遗址、三池窟大寨屋等为代表的文保项目；方山茶博园、乐畔桃夏四记园等日益兴起的田园综合体初具规模。一片片美丽的风景，串联起大溪旅游的精品线路，让游客“有看头”，来了就不想走。