

会战中考作文10

轻叹汉语百般美 力传文化千载醇

2021年浙江省绍兴市中考作文题解析

指导老师 市三中 罗云斌

真题回放

阅读以下新闻标题,在任务单中任选其一,完成写作。

要求:①题目自拟;②不少于600字(诗歌不少于16行);③不出现校名、人名等透露作者真实身份的信息。

继俄罗斯之后,爱尔兰将汉语纳入高考,汉语热继续发酵	任务单
来源 搜狐新闻	任务一 阅读新闻标题,就标题内容所反映的现象,为校园论坛写一篇评论性文章。
发布时间 2020年8月5日	任务二 4月20日,第十二个联合国中文日之际,《晚报》启动了“我与汉语的故事”征文活动。请写一篇文章(可以文学创作),向《晚报》投稿。
国际中文水平考试居家网考在56国举行 考生突破7000人次 2021-04-06 11:07	任务三 一位热爱中文的外国小伙伴向你请教汉语学习的方法,请结合你的学习体会,写一篇建议性文章。
《国际中文教育中文水平等级标准》7月1日起实施 来源 北京《人民日报》作者 赵晓霞 时间 2021-05-22	
首个面向外国中文学习者的规范标准来了 在厦外国留学生积极备考 教育信息速报 发布时间 2021-05-25 18:01 潇湘晨报旗下教育资讯账号	

真题解析

一、析文题抓核心

2021年绍兴中考作文题较之往年有大变动,不再是生活化的情景作文,而是由四则热点新闻的标题引出三选一的作文,是一道典型的任务驱动型作文题。虽作文题的形式上呈现陌生化,但四则材料之间的共性易把握——汉语热。

首先,汉语热是近几年兴起的一股热潮,考生并不陌生,加之汉语是母语,熟悉感让学生心理减压,易于发挥。其次,汉语作为母语所以在写作这方面,考生是有话可说的。再次,汉语热潮的兴起,在情感上也易激起孩子们的自豪感与认同感。所以无论是写作内容还是抒发情感,都很贴近考生的生活。

第一个任务是写一篇评论性文章,这类文章最能体现考生的理性思辨能力,也最能体现学生积累的广博与思维的深度。

第二个任务是写一篇“我与汉语的故事”征文,从这个要求来看,写作形式更倾向于叙事类散文,叙写“我”学习汉语过程中的小故事,最能体现考生的记叙技巧与讲故事的水平。

第三个任务是给外国朋友写一篇如何学习汉语的建议性文章,从题义来看,写作的首要问题是要把握住人称——我和你,最适宜写成书信体,再给出具有操作性的意见和建议。

三个写作任务的侧重点各有不同,考生可以选择自己最擅长的写作形式,发挥出最佳的写作水平,只要紧扣“汉语”这一核心词即可。这一设计也体现了命题者对于考生的一份体贴与温情。

二、精立意巧选材

任务一:要求写一篇评论性文章。这对于初中生有一定难度,但细读四则材料,考生会发现它们的共性——都揭示了时下汉语热潮的兴起与升温现象。写这类评论性文章,需要考生透过现象,去探究热潮背后的原因。原因一,汉语语言本身的影响力与魅力。原因二,与国家影响力、经济实力有关,综合国力与经济实力折射到文化上,促使更多人去学习汉语与中国传统文化。原因三,可能就是赤裸裸的利益使

然,因为中国市场不可限量,在利益驱使下有了学习汉语的动力。原因三的引入让文章的思辨性更强。清晰地了解到原因后,再深入思考:如何让“汉语热”持续下去?国家须强大,当然汉语魅力也要提升。汉语魅力的提升,除文化传承外,更需创新。如此行文,才能层层递进,才能展示考生思维的深度与思辨的力度。

写此类文章,还需考生对文化热点新闻有所了解,比如李子柒,比如汉服、刺绣等中国传统在在国外吸粉无数,再如孔院、孔子讲堂在异境兴起。考生只有了解这些热点,写作时才能信手拈来,举例佐证,增强评论文的说服力。

任务二:要求写一篇“我与汉语的故事”征文。相对而言,这方面考生有话可说。可以写自己记忆中牙牙学语的一些可笑可乐的片段,写幼年时跟着视频学唐诗、三字经等,体现童心与童趣;写熟悉用普通话交流后,跟长辈学方言,展现亲情与地方特色;写自己阅读经典历史故事,比如《三侠五义》《吴姐姐讲历史故事》《东周列国志》等,最能体现文化的传承与弘扬;写成长过程中临摹过的书法碑文,或是学习水墨山水的墨香时光,等等。但易写的文章要想写好,应力求选材有新意,写作手法有讲究等,才能让文章在众生中脱颖而出。

任务三:要求给国外朋友写一篇如何学习汉语的建议性文章。这类文章指向性明确,唯一的缺点是写作范围狭窄,易泛泛而谈,不足以感人。另外,这类文章首先要注意书写人称。

我和你。接着考虑建议的内容,比如建议多与说普通话的人接触、交流,随时纠正不正确的发音;建议多听电视新闻,新闻的主持人普通话都很标准,多听能促进普通话水平提升;建议多看一些英汉双语的读本或影片,由简到难,由简易学的小故事,到浅显一点的唐诗宋词,再到一些有中国传统文化意味的历史故事;建议尝试用汉语记事,然后与懂汉语的朋友分享,虚心求教,及时改正错处,等等。

习作展示

致外国友人的建议书

市三中九(6)班 王艺樾

亲爱的外国朋友:

你好!

你能够对我们中华传统文化产生如此浓厚的兴趣,我感到非常惊喜。

汉语的学习技巧有很多,就像是国画拥有勾、皴、擦、点、染等技法一样,使用不同的学习技巧,能够体会到汉语多方面的魅力。

提高汉语水平,我认为可以从基本的书法学起。而练习书法最讲究的是“静”,从握笔开始,就需要将全身心都沉浸在一个宁静的氛围中。或许刚开始用一个不常用的握笔姿势写字会感觉到很别扭,或许在学习运笔的过程中常常领悟不到要领,又或许临摹的过程会有些枯燥。我曾经练习过书法,所以不必过于担心,遇到这些困难都是练习书法的必经之路。如果你对其充满热爱,日复一日地坚持下去,就会在书法的一撇一捺中,汇入时光的河流穿越千年回到宋代,回到唐代,回到更远的魏晋时代,望滚滚红尘在一念之间消散。书法不仅可以让你认识更多的汉字,还可以让你拥有清风徐来,波澜不惊的心境。而这份许多人都还未拥有的心境,对于之后汉字的学习会有莫大的帮助。

提高汉语水平,还需要去读唐诗宋词。这些中华文化的瑰宝凝聚了古人的智慧,是中国文学史上的一颗明珠。

读古诗先要去了解其中的意思与意境。举一个简单的例子,李白所著的《静夜思》虽然只有短短的四句,前后仅只20个字,却使《静夜思》成为家喻户晓,妇孺皆知的千古名篇。整首

诗中并不见那些奇特新颖的想象,也不见精工华美的辞藻,只是用着平淡的语气,将漂泊在异乡的游子内心的种种旅思秋怀全部展现。其背后自然而然流露的真情实感,吸引着一代又一代人将这首诗口口相传。由此可见,那些中文所著的文章,并不是字越多就越有味道,而是情感越到位越有味道。当你在学习汉语时,要先去了解这段文字的背景,像寻找宝藏一样,那些隐匿于字里行间的情感会在不经意间发觉。

汉语是一门复杂的学问,要想学好汉语不能急于求成。一开始,学习中文的过程会是艰难且枯燥的,只要一点点地坚持,最后终会破开表面,发现藏于冰山之下的瑰宝。

祝你
前程似锦,坚持自己所热爱的一切!

你的朋友 小月
2月18日

评分 52分

点评:建议类作文属实用类文体,需要议论文的基础和逻辑推理能力。作者紧扣建议书的文体,有对象、有方法、有目标。面对外国友人,告诉他们从最基本又最艺术的书法学起,在静心中寻觅历史万象、艺术沉淀、思想智慧,达到做事“波澜不惊”的境界,在此基础上再学习古诗中的绝句,了解古人借助意象表达情感的那份真挚和自然。所以,我们最终感知到的是心技无二,练字赏诗即练心的过程,这不能不说是我们学习中文的最高境界啊!建议是可行的,境界又显得高远,可谓深得汉语之精髓。(市三中 陈晶老师)

澎湃的“国潮”——汉语

市三中九(5)班 谢予予

韩流过后,属于国人的潮流正徐徐涌来,国潮已然成为我们心中的顶流。

如果你想领先别人,那就学汉语吧。这是《时代周刊》的见解。如今,汉语热的大幕正在全球范围内展开。汉语影响的壮大,更是中国力量的壮大。

继俄罗斯后,爱尔兰也将汉语纳入高考。对比之下,不难发现,汉语的实用性,他国更加注重。由此,汉语热的原因更值得探寻。首先,中华汉字博大精深,自仓颉造字起,其深厚的文化底蕴,吸引全世界的人学习。当经济全球化成为时代特点,中国经济大国的地位更是无可撼动。并且,圣师孔子扬名海外,国外孔子学院的建立,使汉语学习者人数数十倍增长,

汉语热与它的推动也有密不可分的关系。

由中国辐射开来的国际中文水平考试居家网考在56国举行,考生突破7000人次。考试压力下,汉语的文化底蕴最容易被遗忘。中华上下五千年,汉语是真正的文化传承者,其内涵更值得弘扬传播。如何借汉语发扬中华文化,才是攻克之点。

《国际中文教育中文水平等级标准》的实施,无疑给“汉语热”的修正开了一个好头。标准不同于考试单纯的测试,更像是一条道路,帮助学习者将汉语贯通于生活,在生活中寻其魅力,并且,制度的创新,模式的改变,更多方式等待挖掘。

作为年轻一代,更应肩负重任走下去。打铁还需自身硬,是不变的道理,剖析文化精髓,融入文化生活是正确道路。深刻学习汉语,在生活中与文化产生火花,才是传播汉语文化

的首要条件。一生二,二生三,三生万物,自小做起,是最好的方式。坚定文化自信,加强文化输出,才是真谛。近日火遍全网的张玉安,身处海外,也能让人感受到中国人的底气。怼人式的对外文化输出,更表现了所谓文化潮流面前,中国潮流的无懈可击。最后,我们青年人也要顺应文化多样性的趋势。文化自信,不意味着盲目坚持,更多地需要创新与转换,新生化的潮流力量,在内心中探寻。

这片美好的土地留给我们两个最珍贵的礼物:一个是历史,一个是文化。前者可鉴世,后者可润心。讲述好中国故事,传播好中国文化,少年的路一直在。

评分 52分

点评:这是为校园论坛写的一篇评论性文章,议论文的关键就是要从逻辑推理方面征服读者。作者采用纵式分析法,先从当今汉语热潮说起,然后从现象深入到本质,分析其背后的原因,再从原因指向对中华文化的弘扬,步步递进,将文化现象上升为一种对责任的担当力以及对文化的自信力,让我们不禁为新时代的青少年鼓舞呐喊。同时,在层层分析推理中形成说服读者的力量。(市三中 陈晶老师)

