



春天的路上（外二首）

若水

还是春天的一条路上
 花开满坡。还是去年燕子的一张脸
 晃过门楣，便觉
 似有故人来，打马江南
 他不住我的店。绕水边
 是一间带檐的小屋，一闪而过
 不再复来。又如我
 空有桃花十里，开一片，落一片
 都做了殉情美人，但燕子还是飞来
 飞在一个叫小北村的天空

六闸村的春天

六闸村的春天，开在河的堤岸
 阡陌的蓝紫小花。绕过村头的一处栅栏
 风才能把寒冷的背影推得更远
 准确地说，在我移动的过程
 我的身体，更加靠近村庄的内心
 那里面，水珠在叶子上滴落
 像没有止住的悲伤，一滴滴
 被时间带走，而大地收留了滋润
 给一个好村庄永远不会枯竭的灵魂
 因而，我们不以为加一点阳光就灿烂
 风的快乐带给了一切
 其实，真正的春天永无消停
 叶子落了，水珠还在生长
 一条河在穿过村庄的时候，带上时序
 谷雨过后，清明就到了
 我们的祖先，站在一本家谱里眺望

桃花，梨花，都是我的妹妹

坡上桃花，坡下梨花
 它们都有女人一样的面容，和心迹
 一朵是我的妹妹，另一朵
 也是我的妹妹

风吹来，不能代替她们表达爱意
 这么多，白的小嘴，红的小嘴
 一旦开口，我不知道
 哪一朵说给你最想听的
 适合做你心仪新娘

那你就自己挑一挑吧
 只要你有足够的胆识，有风情可解
 她们都有迷一样的眼眸
 像小小的湖泊，泛着涟漪

若水，本名胡君士，浙江省作家协会会员。在《星星》《江南诗》《草堂》《山东文学》《牡丹》《黄河文学》《西湖》《青海湖》《海燕》《四川文学》等期刊发表诗歌作品。获中国诗人微刊2020-2021年度荣誉诗人奖。

春夜，我走不进我自己的梦里（外一首）

范蓓丽

我看到你在林子里
 徘徊，你的脸忽明忽暗
 我想走到你的身边
 抱着你，想用我的手
 去握你的手
 但我走不进
 我自己的梦里
 这蝉翼一样薄的
 透明，这柔韧而无情的
 网，隔绝一切
 只能远远地含泪凝望
 我甚至无法留住
 这一刻，留住你渐行渐远的背影
 如果梦可以互通
 如果注定要承受这一切肤之痛
 神啊，请求你
 在世界的另一面
 不要让同样的场景
 出现在我爱人的梦里

再见梅园

除了各种各样的鸟相伴
 除了山涧的泉水
 永不止息地流淌
 我在想，眼前这片梅
 和梅园的梅
 有什么不同
 它们灿烂盛开的姿势是一样的
 落日中的光影是一样的
 甚至2016年的那片花瓣
 旋转着，从我眼前
 慢慢飘落
 也是一样的
 而当繁花飞尽
 空留一树寂寞
 它们又有什么不同

范蓓丽，作品散见《清明》《西湖》《浙江诗人》《江南诗》，系浙江省作家协会会员，著有小说集《在月光下奔跑》。



春

春日帖（外二首）

张明辉

春光真好呀
 我的兄弟，梅溪水见涨了
 你还不来
 寂静的春山，梅花都落了
 野花是风穿的红舞鞋，拖着长裙
 你还不来
 家乡的野地，你的鬍须
 疯了一般生长
 那朵酷似人脸的云是你吗
 又赶往哪里
 你那诗中的斑鸠依然倔强
 空茫的啼声，从山那边
 递过来

梅溪

远行的人
 山上的桃花开了
 多想去看一眼
 那些春醒的花朵
 在你走后，魂不守舍

远行的人
 山上的鹧鸪叫了
 啼声如此悲切
 就像是在空山
 喊你聚首

远行的人
 还想再走一走
 你最爱的梅溪
 看遍李花无人对饮
 该有多寂寞

山行

春天了
 我想四处走走
 到山中去，听一听山谷的啼鸣
 疏朗的风追随着我，就连
 那些不起眼的花花草草
 都值得咏叹
 在山中，我将开垦一垄田园
 种上瓜果蔬菜
 喝自酿的酒
 跟山谷里的风玩耍
 然后，在月朗的夜晚
 数一数星星

张明辉，笔名江南冰雨，70后，浙江温岭人，浙江省作家协会会员，台州市作家协会散文创委会副主任，温岭市作家协会主席，入选浙江省第三批“新荷计划”青年作家人才库。作品发表于《江南诗》《海燕》《草堂》《椰城》《四川文学》《浙江作家》《上海诗人》《浙江诗人》《台州文学》等刊物，著有散文集《一个人的江南》、《江南笔记》、《寻觅江南》、《故土》（三人合集）。

所幸（外一首）

李虹

万物败落之后
 谁还能感受雪线之下的温度
 所幸，封城之际
 你我还能跨越时空连线

一生的旅程早已过半，所幸
 我还能找到一把钥匙
 开启另一个世界

感谢风带来的种子
 感谢沿途遇见的每一个人
 感谢时光的虚无痕迹
 感谢一切让人惊惧与悲怆的子弹

这开春的第一场雨
 叩问着我身体的每一个关节
 击节而歌的欢乐舞蹈

所幸
 在我拉开窗帘时
 我遇见了我

纵横

越过子夜零点
 重生的我与昨天告别

我看到自己眼睛里的蓝
 我望见满头长发在柳树上飘舞
 我感受指尖上停留的飞鸟心跳

我给嘴唇染上梅花红桃花粉
 我抓起一把春风揣进怀里
 我用目光划开水波里的倒影

任由河流
 纵横千山万壑

李虹，笔名不惑，另一笔名卡布基诺。上世纪70年代生于浙江温岭，中学英语教师。1993年获《女友》杂志文学大赛佳作奖。曾在《诗歌月刊》《诗潮》《浙江诗人》《知青》《中国乡村》等刊物发表作品。有古诗词收入《中华传统诗词》，长篇小说《木棉花开》在当地报纸连载。

踏青去（外二首）

赵文斌

第一个喊我去踏青的人
 必定有一颗恩慈的心
 谙熟事物生长的规律，仰慕风的情怀
 在喊醒大地之前，收好一城春色
 交我钥匙
 一把唐诗、一把宋词
 至于商风周月，那一把
 我等一个爱人递来

还不疯，太阳就落山
 不须归，山岗满星星

面对四月

喜欢群鸟唱同一首歌，像春晚
 将锈迹斑驳的日子
 一层层洗净、剥离
 打开春天的桃花，再打开泪腺
 爱带来欢愉的流水
 再携走比桃花更单薄的命运

向阳的山坡，春意阑珊
 我是个孩子。告诉自己：
 必须要像小孩一样地爱着春天
 完满、单纯，不应妄想
 若有来世，也一定要犯下相同的错

我看见无数春天汹涌而来

只要愿意将梦想打开
 就是阡陌纵横，良田万顷
 寂寞也好，曼妙也罢

帐篷、风筝、书籍，还有小酒菜
 在完成家庭作业般的程序后
 草地上春天早已摆放得
 稳稳当当，整整齐齐

亲爱的，请借我一颗少女纯净的心
 或者少妇怀孕之腹部。让我在诸多
 激动中拥抱小尘世

这满山遍野的桃花，红得多么具体
 甚至打开手机，无数个春天
 从四面八方汹涌而来

赵文斌，男，浙江温岭人，中国诗歌学会会员，浙江省作家协会会员。诗作发表于《人民日报·海外版》《诗歌月刊》《散文诗》《青春岁月》《中国诗人》《浙江诗人》《诗词》《青年文学家》《鸭绿江》《参花》《台州文学》等。