



深耕土地，以慰心田

读《一日不作，一日不食》

赵莹/文

酷爱乡野的人，心中必有一份净土，所以古时隐士青睐田园生活，选一处清净之地住下，一住便是一生。在四时轮转中，他们步入阡陌，勤于耕作，于是田野的喜人变化尽收眼底，种子在雨水滋润中滋生、成长，逐渐散发作物的芳香，亟待被人收下，完成自己的使命。尽管辛苦，却有一种闲适的乐趣。直至今日，仍有许多人向往乡土生活，愿意走入田间，做三四月的事，到十月自有收获，这恐怕就是桃源的魅力吧！

在作家周华诚身边，也有一片这样的土地，它位于浙江西部一个叫“五联”的小村庄，是一块占地三亩的水稻田，看起来平平无奇，却是父亲半辈子的老友。在这里，没有喧嚣快速的都市生活，无法享受灯红酒绿的快感，但在日复一日的劳作中，却能让人回归宁静，收获田间花落的浪漫。在《一日不作，一日不食》中，便展现了鸟鸣山涧、稻浪声声的迷人画卷：午后的村庄是安静的，随意走入一片小树林，就能捡拾半兜栗果，偶尔还能碰见鲜红的野山楂，八月红，甚是香甜；旱地里，豆苗茂盛，连带着旁边的杂草，都显得生机勃勃；田边的水沟成了濯足的好去处，沟里鱼虾悠游，水边节节草飘扬，俨然形成一个完备的生态圈。农人们脚踏实地忙上一天，白日操持农事，夜晚推窗望月，似乎连遐想都能从土地延展开去，走向更深邃的地方。所以，阅读书中的文章，可以很放松，只消细细感受，就能发现身心的明显变化，这源于散文中自然流露的广阔心境，走近它，才能走入深处的精神密码。

诚然，劳动是寂静、孤独的，需要在日头下辛勤劳动，风吹雨淋，才能将庄稼抚养长大。同时，劳作本身也是一种学习与领悟，当将种植经验运用到土地，看到满满收获时，无疑是莫大的惊喜。布袋和尚所言退步原来是向前，是插秧的基本要领。边

插秧边倒退的时候，看着眼前的田野被自己的劳动成果所覆盖，于是得到鼓舞，得到信心。成熟的果子掉落后，还能赠予鸟兽，让幼小的生灵度过寒冬，延续生存的欢喜，难怪周华诚感慨道：干活，真的不仅仅是谋食的手段，也是让身心愉悦的一种方式。正是这样的劳作过程，使得自身的价值得以体现，觉得自己是一个有用的人。

从出生农家，辗转都市成为一名媒体人，再到告别都市、回归家乡，和父亲一块与土地为伴，周华诚将晴耕雨读融入自己的人生，当作一场心手合一，心神凝聚的修行。在他眼中，写作与种田其实是一样的，种田教会他耐心和等待，也赋予他坚定的意志，所以他只身回乡务农，忙时打理田地，闲时书写文字，将父亲的稻田内化为精神的疆域，在耕读实践中塑造了全新的故乡。在闲散、清雅的文字背后，作者传递的是一种恬淡的诗意，喝酒看花，临帖写字，时而围坐火炉，时而仰望星空，这片水稻田，把周遭的景致化为丰盈的思绪，真正将人与村庄的命运紧密相连。

在土地身后，还维系着智慧和生命的意义，就像野鸟飞虫，病害虫害，其实都是水稻的朋友，它们经历数千万年的相生相杀，早已达到平衡的状态，而土地常常会用宽容的态度接纳一切，遵循着秩序行事，人生亦是如此，起起伏伏，山高水长，都是旅程中的独到风景。苔藓的生命力同样让人震撼，即便几个月没有雨水，它会因为过度干燥而窸窣作响，但它有足够的耐心去蛰伏、等待，应对世界的浮躁不安。或许，人有时是该深入田野，从自然中汲取优美的文字与信

念，方能将脚下观变成世界观。

在乡野中，得遇知音是一桩幸事，周华诚和自己的稻友们下田耕种，体会四时变化，这是向外的求索，而当他们回到住处，将所思所悟落入书稿时，思绪已向未知的境界敞开，这是内心的修习。因此，无论是山川草木还是田间小事，其实都是作者表达世界观的一种方式，若能以此为念，想必定能让人在生活与艺术的通途中，洞见周遭的美景！

关注成长 拥抱变化

读《中层领导力（行为习惯篇）》

温海升/文

不是每个人都能成为他人的领导者，但是每个人都需要培养领导力。一是为了领导好自己，二是为了时刻准备着。

《中层领导力》一书在第一章就向读者阐述了为什么每个领导者都需要培养领导力习惯。即使我们不是一个企业的高管，不是一个团队的领头羊，在这生活节奏越来越快、社会变化越来越复杂的时代，我们也需要找到一种方式去把控、驾驭这个世界的不确定性和复杂性。

相对于以往人们所学习的更依靠于稳定性和确定性的管理原则，领导力所提倡的原则其实更有利与面对这个变化莫测的、未知的世界。

想要成为一名领导者，我们自己就应该比世界的变化更有灵活性，面对世界的不确定性，可以自如地开辟道路。学习永远是一个想要生存的人必做的事，成为一个领导者则更需要注意学习新的视角、行动和领导方式，不断地拥抱变化，适应新的改变。正如书中作者所引用棒球巨星的一句话：昨天的全垒打并不能赢得今天的比赛。想要成为一名领导者，我们要时刻提醒自己专注于今天，昨日的辉煌并不一定是今后赢得成功的垫脚石，同理，昨日的失败也不意味着今后不能取得成功。专注于今天也是领导者拥抱变化、思想灵活的一种体现。在社会快速发展的今天，有许多变化是我们在不经意间就会忽略的。我们搭乘着社会的列车与时间赛跑，有时候就会忘了变化的发生。正如我们坐在动车、飞机上的时候，我们就会忘了我们是处在一个快速前进的交通工具上，身边的风和云并不会为我们驻足。因此，我们要集中注意力，除了依靠速度，更要把握好时机。领导者的眼光要看到潮流的更前端，把握好当今的环境，快速决策，快速行动，什么时候需要做什么事，应该如何抓住机会，都是领导者带领团队走向成功的基础技能。

成功不是一件容易的事情，有时候我们获得的回报可能没有付出的多，这是一种常态。所以，奔向成功的过程是艰辛的。这种艰辛并不在于我们付出多少，它的根源在于我们收获的回报是否能给予我们支撑下去的动力。本书的第三章提到一句这样的话：如果你追求目标，你会实现你的目标，但你可能不会成长。如果你追求成长，你就会成长，并且会实现目标。我们关注的焦点如果只有成功的目标，那么在这个过程中，我们会忽略自我的提升。有时候达到目标并不只有一条路，有时候通过投机取巧，我们也可能获得短暂的成功，但这并非长久之计。我们的核心竞争力是需要我们不断提升自我而提升的。因此，我们最好是成为一个成长导向型的人。那么如何成为一个成长导向型的人呢？除了需要拥抱变化以外，我们需要采用一种受教的精神，有学习的热情，让对学习的热爱超越对失败的恐惧。把自己放在一个积极的成长环境中，与其他正在成长的人建立关系，发展谦逊的美好品德。这些都需要我们相信自己，慢慢改变。

刻在基因里的中华古史

读《无字史书》

赵青新/文

我们祖先的生活是怎样的？人类从何而来，经历了怎样的演变？这样的好奇心关乎我们的过去、现在和未来，这是考古学这门学科的诞生与发展的基础。

考古学通过调查、发掘、研究与过去人类生活和行为有关的物质遗存，来达到认识人类早期历史和文化发展过程与规律的目标。可是，时光久远，沧海桑田，这些证据少得可怜，更何况，过去依靠人的肉眼和学识经验加以分析和判断，错讹实在难免，每片碎骨、每块石器都笼罩着无数臆测和猜想。

考古学如今有了大幅发展，重要原因之一，就是现代科技条件的参与，尤其是基因技术的运用。人类的脱氧核糖核酸（DNA）是长串复合的分子，其作用是把基因信息一代一代传下去。DNA序列是最确凿的证据，是不可磨灭的印记，以分子遗传学为代表的新技术一点一滴地揭示着人类演变的过程。

这部《无字史书》就是从基因角度阐述远古考古学的作品。作者波音，曾任《世界遗产》等杂志主编，出版《草与禾：中华文明4000年融合史》《航海、财富与帝国》等多部历史类、科普类著作，文风平易通俗，考据扎实周详。

作者娓娓讲述，层层揭秘：数百万年前，猿人开始使用双腿、直立行走，但是，这些古人类统统都湮灭了，这是为什么呢？为什么说距今7~10万年左右的智人才是我们人类共同的祖先，他们是怎样把遗传因子遍洒世界各地的呢？作品从古人类的生活谈起，然后是现代人类的诞生、走出非洲的智人，核心内容是中华民族的远古史。该书破

除了一些错误的印象，描摹了无字时代的人类社会的面貌，让我们的崇古之情更有了落实之处。

一个波澜壮阔的故事渐渐浮现在眼前。作者带领我们追踪智人走出非洲、踏遍各地的足迹。基因研究逐渐还原了各个族群的人类在何时，以及如何生成各自体质特征的过程，分析这些特征的内涵，讲述不同族群的混合与变异的过程。我们得以了解过去真正发生的事情与流传至今的神话传说之间的差异，重新建构接近真相的古代史，理解人类这种生物的来龙去脉。

基因研究也许会打击一些人的自尊心，比如，曾经以身为雅利安人而自傲的德国人，事实上，雅利安人种的基因排序大约80%与被他们贬低的东欧人和犹太人相同。基因研究也告诉我们，山顶洞人、元谋人等中华大地上的古人类已经由于气候等原因消失了，他们并不是中华民族的人类始祖。由于气候和食物缺失，现代智人走出了非洲，开始了他们的全球征程，我们中国人也是其中的分支之一。

作品详细呈现了沿着海岸线行走与从内陆沙漠草原地带突进的两支智人队伍的行程，他们渐渐演化成了游牧民族和农耕民族。作品后半部分集中描绘中国古代史，讲述二里头文化、良渚文化等古代遗址的特征，讲述夏商周直至汉代的中原王朝与周边少数民族部落的关系，以及这些少数民族部落东突西进所带动的历史格局的动荡变化，还有羌族、百越、台湾高山族等民族与汉族的血缘关系。作者还讲述了粟黍菽等谷物种植、牛羊马等家畜驯养对于人类聚居生活的影响等内容，这是最早的中国，我们祖先的

家国。

这个过程揭示了一个基本事实：生物基因进化是遵循达尔文“适者生存”原理的，而文化基因进化遵循的是类似拉马克的“用进废退”原理。不同族群之间的DNA排序显示了地球上的人类都来自同一个老祖宗，只是在后来的自然环境状态里发展出了更适于生存的特别的基因链，但是，联结我们的更深层的情感，一定是累代传承的文化基因，这是构建了每个族群强大凝聚力的文化之根。

基因研究是一项技术，这项技术用于考古学的目的，是提供更清晰的证据。藏在我们的DNA之内的是一部浩瀚而纷繁复杂的历史记录，它需要全人类的共同书写。

