



寒假，一起读读《世界上第二个最爱你的人》 96篇文章，喋喋不休的全是深沉的父爱

记者 江潇扬

谁是世界上第一个最爱你的人？也许很多人会说是妈妈，因为妈妈是孕育自己的人，那第二个人就是爸爸了。近日，由我市作家杨邪所写的《世界上第二个最爱你的人》在各大平台上架。本书是作家杨邪写给儿子杨渡的私人书信，以十多年的家庭生活为背景，用亲切的口吻将浓浓的父爱和对孩子温柔的陪伴记录下来，也记录下自己教育孩子的点滴细节。

作者杨邪，70后先锋诗人、小说家，近十年来，倾情于儿童教育的尝试、探索与研究，写下了大量关于儿童教育方面的随笔。执笔写书的时候，杨邪43岁，杨渡13岁。当时，年幼的杨渡并不愿意听家长的话。一时兴起之下，杨邪想着与其做一位喋喋不休的家长，不如将想说的写下来，让孩子自己阅读。或许，将来，他可以反复阅读，这种一厢情愿的想法也成为了杨邪创作这部书的极大动力。

《世界上第二个最爱你的人》分为4个专辑，包含96篇文章，记录了70后父亲与00后孩子之间的对话，既关于生活中的琐碎细节，也涉及世界观、价值观和人生观的宏大方面，其中有冲突，也有和解，从各方面展现了

两代人之间不一样的思维方式和人生观念。

这本书，它又不仅仅是写给杨渡的，同时是写给所有成长中的孩子以及他们的家长的。杨邪说。翻阅这本书，文字并不深奥，更多的是，浅尝辄止地讲了一些常识，如生活的常识、身体的常识、学习的常识、阅读的常识与写作的常识等。杨邪认为在生活中，常识恰恰最容易被忽略，这是极其不应该的。让一个孩子明白常识是多么重要，而这个世界，常识又是多么需要探讨，因为它们总是被漠视甚至践踏。

文章没有具体的分类，多以片段式呈现，并不需要像小说一样一气呵成地读完。虽是描写父子之间的观点冲突，但不是一味执着于决出父子两者的对错，而是由此及彼地延伸到生活中的道理。例如，文章《一个橘子皮》中讲的虽然是丢橘子皮这件小事，但反映了每个人都需要独立思考，哪怕是小到丢橘子皮一样的问题，因为大家的做法很有可能是错误的。看似小问题，却举重若轻地讲了大道理。

相比曾经的作品，这部书完成的速度极快，只写了3个月左右。没有太多事先预设的话题，更多的是，写作期间旁逸斜出的絮叨与见解。96篇，杨邪一股脑儿地写下来，全凭着一股持续的激情。这本书不能说是创

作，而是我与儿子面对面的交谈，更是身为父亲的纯粹的思考。可以说，这本书既是作者写给儿子的，也是写给千千万万成长中的孩子的，更是写给疏于陪伴孩子或不知如何教育孩子的父亲的人生宝典，它有力地证明了：爱的教育并非纸上谈兵，而是切实的实践。

如今，在父亲杨邪的关爱和引导下，杨渡成长为备受关注的00后作家。七八年过去了，许多篇目他仍留有印象。其中所写，大部分都是亲身经历过的场景，虽然记忆有些模糊，但是我知道，这本书的大部分篇目都会再一次让我感到震撼。现在我成年了，想必自己能够更多地体会爸爸的谆谆教诲。



温中实验学校

纸箱作画，解构毕加索

日前，温中实验学校开展了一堂别样的绘画课，学生们在纸箱上作画，用跳跃的色彩模仿毕加索作品。

活动开展前，学生们对毕加索的生平和作品进行了解和赏析，搜集了毕加索作品的信息，选取部分作为借鉴，在纸箱上进行自我创作。毕加索这一课本身设定为欣赏评述课，不过同学们对于毕加索的理解一直都停留在毕加索乱画，自己也能画出来的阶段。美术老师表示，安排此次活动，是希望学生动手后了解毕加索的世界，拿捏住立体主义的风格。

通讯员 张毓佳摄

学生有话说

林之航：此次绘画后，我感受到毕加索狂野却又细腻的画风。他运用大面积纯色平图，没有用过多的渐变，给予人极强的视觉冲击力。他用色大胆，将不合常理的颜色运用于人物中，将自己的情感用画表达出来。毕加索用一生的时间去努力像小孩子一样画画，我也要努力继续绘画。

梁乐萱：毕加索，立体主义创始者。他的立体主义给予我许多灵感，强烈的色彩搭配令人赏心悦目。毕加索的一生都在追寻艺术，他为艺术做出了巨大贡献，他将生活中的喜怒哀乐都表现在画中，让画更加富有生机。

寒假休刊通知

掌上温岭App
青草地 板块
寒假不打烊



寒假已到来，《青草地》将启动休刊模式，下学期开学后再与同学们见面。

虽然寒假期间《青草地》报纸暂时休刊，但是掌上温岭App教育专栏里的青草地板块不打烊。我们将在掌上温岭App推出一系列征集活动，欢迎同学们关注并积极参与。同时，同学们在寒假中遇到好事、趣事、开心事，一切值得分享的事都可以通过文字、绘画投稿给我们，我们也将及时更新同学们的作品。记得下载并关注掌上温岭App哦！

祝大家过一个快乐难忘的寒假！

《温岭日报·青草地》编辑部
2022年1月11日

声音征集：

加入1036朗读者 让声音响彻温岭

音频作品格式：MP3
(朗诵作品在3分钟内，唱歌作品1分钟内)
投稿邮箱：wl10361036@126.com
联系方式：13605860011

