

天马行空须有度

2021年浙江省衢州市中考语文作文题解析
指导老师：市三中 张含芬

习作展示

真题回放

学校在科技节中向同学们征集科幻作品,请你完成以下写作任务。

美国宇宙探索技术公司的埃隆·马斯克宣布移民火星计划,虽然天文学家、科学家对此有不同看法,但这个计划却给人们带来无限遐想。

2021年5月15日7时18分,中国天问一号探测器成功着陆于火星。请你自拟题目,写一个发生在火星上的科幻故事。

要求:(1)想象合理,符合科学知识;(2)故事情节完整,细节生动;(3)主题明确,有人生思考;(4)500字左右;(5)不要出现含有考生信息的人名、校名、地名等。

以下情境也许能开启你的想象:

1. 这是最后一瓶饮用水了。
2. 你还在吗?你还在吗?
3. 还有很多人没有上船
4. 再也回不去了
5. 无论何时何地,我永远不会忘记,我是人

以下词语也许能丰富你的想象:

弯弯顶的封闭城市、太空酒店、星际飞船、蒙皮防护区域、太空镜、空间碎片、火星社区

以下资料也许能支撑你的想象:

火星距离地球最近约为5500万公里,最远则超过4亿公里;平均温度大约为-55℃,曾发现液态水的痕迹;空气稀薄,大气压不足地球的1%。

真题解析

2021年衢州中考作文是最具想象空间的,同时又是最容易跑偏的。在构思时,围绕着核心词“火星、科幻、故事”,要处理好三者之间的关系。

A.火星与地球 这是太阳系两个完全不同的行星,可根据提供的辅助资料,想象火星上的环境、衣食住行等方面,切不可把地球上的生活经验照搬到火星上,也不能简单地把地球上的“三观”复制到火星。落笔前,应该构建更为宏大的宇宙观,表达积极的人生思考。

B.幻想与科学 幻想是支撑起科幻文章的支架,但幻想必须符合科学常识。科幻文章,幻想的基点是科学,是在目前科学认知基础上对未来生活的大胆想象。优秀的科幻作品,甚至指引了未来科学发展的方向。

C.故事与字数 一个吸引人的故事往往有完整的结构,包括开端、发展、高潮、结局,同时,故事中的矛盾冲突还要有张力。行文时特别容易自由奔放,一不小心就写长了,而考场作文只有800格。不妨采用倒叙或插叙手法,既可丰富内容,又可节约笔墨、浓缩时空。



公元2100年11月22日。

这一日,斯科特队长习惯性地往火星实验舱眺望远方。突然,他的神情紧张起来,只见无边无际的红色荒土和天空的交界处出现了一堵红墙,他赶忙通知队员们回到舱内躲避沙尘暴。

他试着和地球联系,可是所有通信设备都中断了。沙尘暴和舱壁之间不断摩擦,发出毛骨悚然的呼啸声。

恐怖的沙尘暴持续了十八天。

要么,我们把那些培植的火星植物吃掉,兴许能活下来。一个队员说道。这怎么能行!难道你想我们的研究心血付之东流吗?斯科特斩钉截铁地说,朋友们,我们干的事业关乎人类生存,想想你们的妻子和孩子,你们忍心他们以后冒着风险在这里活下去吗?

舱内一片安静。

这时,警报声打破了寂静。警报!供气系统故障。没等斯科特队长开口,工程师便打开舱门,去狂风之中修理了。

最后一架载人宇宙飞船“黄龙号”终于在火星着陆,机长程信看着这个赭红色的新家园,长长地舒了一口气。

这是3001,又一个千禧年。太阳周围的气态层不断地膨胀和收缩,其直径在一次次膨胀中增长了十多倍,太阳的质量也随之变大,引力大大增加,这使得靠近太阳的行星运动轨道在不断收缩,水星和金星相继被太阳吸入腹中。

有备总能无患。幸好经过人类千年的努力改造,火星大气层中95%的二氧化碳变成氧气的生态箱与干冰化水量产装置让火星相近于地球环境。

程信摘下太空镜,走向流光溢彩的“凤凰”太空酒店。突然,手上传来一阵震动,程信打开语音接收系统,有力的男声从手腕上的接收器中传来:程信同志,由世界生态组织培养的生

人类此次任务的执行周期将至,是我们行动的最佳时机。是,但当务之急是把那个女人除掉,切断人类对我们的监控。

昼初的脚步声在走廊上戛然而止。

七年前,作为火星建设计划的总负责人,昼初义无反顾地奔向这个满目皆是砾石和撞击坑的星球,她的使命是造出机器人来对抗火星恶劣的生存环境。

荧惑就是她在一年后造出的第一个全智机器人,昼初还记得当初相视而笑时的美好,一段跨物种的情谊在星河辉映之下油然而生。荧惑是唯一的,后来的机器人就只有冰冷的编号。

此刻,她最害怕的事还是发生了。六年来,火星已渐渐受机器人主宰,只有他们的金刚不坏之躯才能生存于火星之上,并

1 火星悲歌

市三中八(13)班 章亦辰

不久,警报声解除,但久久没有等来工程师,等来的只是对讲机里的一段语音:朋友们,我可能回不来了。请告诉我的妻儿,我永远爱他们!最后,对讲机传出了滋滋声,信号中断了。

斯科特沉默着,他的表情凝重。其他人有的在低声抽泣,有的瘫坐在地上。机舱里弥漫着悲哀的气息。

风暴越来越大,风仓壁已经出现了裂缝,斯科特将所有资料和样本放入保险柜。此时,风仓壁破开,暴风涌入舱室。斯科特感觉身体极寒,血液在沸腾。他依稀在沙中看见了他已牺牲的伙伴、自己的家园和亲人。也如同他那英勇无畏的先辈斯科特在南极抗击严寒一样,他奋力抗击着风暴。

几个月后,第二批科研人员再次来到这里,发现了队长的遗书。致所有人类,我队已经在火星上发现了可以供人类生存的资源 and 开发出可食用的火星植物。不过,我们在与沙尘暴搏斗时不敌于它,即将葬身此地。祝你们在开拓火星时,能一切顺利。

2 下一刻,沧海桑田

市三中八(13)班 郑谔仁

生态箱发现了新问题,由火星土培养的植物寿命只有三天,如果不启动你的“息壤”方案,生态箱就要崩溃,我们千年的努力将毁于一旦。因此,总部希望你立刻返回地球,取回“息壤”。声音停顿了一会儿,不过你也可以拒绝。

程信有那么片刻的犹豫,如果他前往地球取出“息壤”,那就不可能返回太阳的气态层边缘,只离地球五千公里了,但想到人类文明的延续,程信坚定地转过身去,进入了太空舱。

荆州城南门外,看着禹王庙石碑上苏轼的警言:“息壤旁有石,不可犯”,但程信别无选择。待“息壤”装进盒子,程信不想做任何挣扎了,他的身体机能耗损殆尽,他用最后一丝力量设定太空探测器带着“息壤”返回火星。看着面前的巨大太阳,亮光占据了他的视野。他靠在石头上,深情地凝视着土

3 昼初与荧惑

市三中八(13)班 郑一诺

如鱼得水,无限度地强大起来。他们的野心已渐渐蔓延,唯一的解决方案是取下最具智慧的那个机器人的芯片,带回地球探寻解决方案。

荧惑,我真的要取走你的芯片吗?她闭上双眼,陷入两难。六年来,她和荧惑相知相契,心有灵犀,是最亲密的伙伴。可理性告诉她,这道关于人类命运的问题,答案是唯一的。她的双眼如黑洞般虚无而绝望,经过短暂的挣扎,逐渐坚定了目光。她看了看表,打开暗格,取出深藏的工具箱。

荧惑!她莫名开始慌张,没想到荧惑竟来到她的面前,拉过她的手就走向一个宇宙飞行器的控制室。

你要带我去哪儿?

回你地球的家!

这些电能已被你们控制,这台飞行器根本无法起飞。

接下来的一幕,令昼初目瞪口呆。荧惑竟然在飞行器的充电口蹲下,将自己的电源连接到了飞行器上。这时,她体内的系统警告音响起:

若干年后,人类在火星上建立的第一个穹顶城市上,有一座雕像。上面矗立着五位先驱者,他们无时无刻不令人们想起他们当年的事迹。

点评:开头以猛烈的沙尘暴作为坚实的科学知识基础,使文章有较强的真实感。文章对开拓火星的先驱者进行了大胆却又合理的想象。事件逻辑性极强,结构紧凑。全文眼界开阔,格局宽广,放眼于人类未来,世界观宏大且理性。

上的枯草,血红的光线铺满大地。片刻,保护服的电子合成语音传来刺耳的高温警报,他很清楚,几十秒后,他就会与人类曾经的蔚蓝色家园一起融化。

在火光中,程信看见五千年前的鲧化身黄龙,护着“息壤”升腾而去。

这一刻,火海行将吞噬一切。程信对着禹王庙默默祈祷:上古有神力的“息壤”啊,愿你在荒凉的火星戈壁创造新的神话。

那一方,下一刻,沧海桑田。

点评:文字直入主题,全文充斥着浓烈的中国元素,将国风与科幻大胆结合。以传说为背景,萦绕东方古国的神秘气息。将过去、现在与将来交错于同一时空。用笔行云流水,饱含落叶归根的情怀,独具特色,使人为之惊艳。

注意,此电流转移将会消耗掉所有能量,电能剩余60%,40%,20%。荧惑看着她笑了,像当初得到了属于自己的名字那般喜悦。

等你降落到地球,应该能看到早晨刚升起的太阳。

昼初的眼睛微颤,两枚星星坠落在两颊。对不起,荧惑,我心中的星辰大海始终是属于人类的。

在无边的太空中,飞行器与地球无限接近,此次执行周期结束倒计时3,2,1。

点评:本文以人物心理情感为主线,以历史点缀人物名字。使用插叙的手法,使内容完整丰富,故事性强,巧妙自然地压缩时空。文学色彩浓厚,通过细腻的语言心理描写,写出了主人公在理智与感性间选择了人类未来的希望,令人回味。

【点评者】市三中八(13)班 冯钰淳 郑一诺

