

抹不去的桂花香

温中实验学校七(13)班 陈家乐 指导老师 周蕾

等春归来，与您共赴

存志外国语学校八(1)班 莫唐艺

我离天空最近的一次，是您把我举过肩头。

题记

那是一个春天，父亲带全家人去看海。正值日落，又或是父亲休闲的粉衫把世界映得昏黄温暖。那时的风很大，我穿着蓬蓬的娃娃衣坐在父亲肩上，俏皮地露着没牙的嘴。风调皮地把父亲的头发堆成冰淇凌的样子，那味道淡淡的，幻化成一张发黄的旧相片。

爸，妈说今天厂里忙，得加班，让我们自己解决晚饭。我推开父亲房门，空调风带着浓浓的烟味暖暖地吹着，而我却感到一身寒霜。我探头寻找父亲，见他正定坐在电脑桌旁打游戏，入了迷，连我开门都没有察觉到。

爸，他似乎没听见我叫他，爸，我去楼下烧面，妈她不回来吃。我提了提嗓子，他头也不回地应了我一声。我有些发愣，因为我几乎不会做饭。

油烟涌起，迷了眼，才想起要打开抽油烟机。窗外，下班回家的车急切地叫着，相互追逐着，楼上却静悄悄的。父亲在家里总是无节制地玩游戏，入了迷，谁说他都听不进去，很少管他三个孩子的学习与生活，自家厂里的工作也是母亲包揽。我把冰箱里仅有的咸菜倒进锅里，同猪肉、蘑菇一起翻炒，味儿很烈。

父亲，不应该有担当吗？我在锅中加了两勺水，开始煮汤面。父亲，难道不应该出去工作，赚钱养家？即使不工作也会在家带娃，但他连我上高一几班都不知道！姐姐总气愤父亲的作为，气愤母亲的放纵。他们的是非对错在慢慢成长的我们眼中越来越清晰。

而我记忆中的父亲，并不是一个只顾着玩游戏的废人。他曾经帅气过，曾经奋发有过为。记得父亲曾经设计过一个没有污染的城市建筑软件，复杂、宏伟，令人敬佩。父亲也曾经对我们关心慈爱过，那张坐在父亲肩头的旧照片在我心底就是最美的风景。

记得，父亲有一辆摩托车，鲜亮的红用黑底映衬，父亲挺胸阔腰，好不威武。我们常常吵着要骑摩托车玩。父亲坐上车，擦擦引擎，酷酷地吹起口哨，似乎能吹散天上的乌云。那时候，我们觉得父亲就是英雄。

父亲也会开车去学校接我回家。在车程一小时的家路上，我和父亲会聊很多，例如，新学校的趣事、我成长的发现、同学间的矛盾。父亲会轻声和我说些处世之道和他的一些生活经历。那数个昏黄温柔的日落半浸在车窗，唤起的是我对理性的向往和未来生活的渴望。他也会对我讲些家事，比如和妈妈姐姐的关系等等，言谈中满满的都是关切和爱。

但是后来，不知什么原因，他渐渐地沦陷在手机里、游戏里，忘了家，也忘了我们。而我们又不知道召唤器按钮在哪里，不知道如何唤回亲爱的爸爸。

爸！下楼吃面！他的饭量很大，我给他盛了一大碗咸菜面。父亲下来了，什么也没说，也没看我，打开手机便刷起短视频。

我不知道该怎么说，妈妈和我们开了很多次家庭会议。妈妈打算再敲定一份谅解的客户，我姐姐仁决定在学习上再接再厉，可是，爸爸，您呢？妈妈说你们的爸爸在刚创业时被人骗过，失败对他造成的阴影很大，要体谅他。可是爸，妈妈经历了多少次失败也仍像男子汉支撑起我们这个家啊，她最大的期望就是爸爸您和她一起好好工作！

爸爸，我渴望您能重新像以前一样，给我力量，给我一片晴朗的天空。爸爸，我想回到小时候的那个家，那个朝气蓬勃而温暖无比的家。

爸爸，等春归来，与您共赴！

市中中东部校区龚诤点评：好的文章一定来自生活，也一定是叙写内心最真实的情感。本文没有华丽的语言，但具体而生动。小作者将一幅幅生活画面呈现在我们面前，刻画出父亲的鲜明形象。过去的父亲充满责任与爱，如今他在手机和游戏里沉沦。读来令我们和小作者一起感觉辛酸，也一起在心底充满了期望。

市中中东部校区龚诤点评：本文语言简洁，选取同学们最平凡最普遍的学习考试素材，看起来是没有新意的，但小作者能在结构上进行有起伏的设计，而且叙述中穿插一些议论，起到不断点题的作用。另外，字里行间努力和拼搏的学习态度也能给人以奋进的力量。

秋

坞根镇中学八(2)班 程妃喧

抬头是湛蓝的天，举目是澄黄的叶，又是一年秋天，在微凉的风中，我踏着蜿蜒盘旋的山路，一步步爬上山。

这山并不算高。山脚的房屋错落有致，红瓦白墙层层叠叠，一来便为这山添了生气。沿着山路向上走，偶有路边的枯叶飘落。道路边有零星的落叶，踩上去便能听见声声脆响，和着林间的鸟鸣，交织出专属于秋季的乐曲。

继续向上，身旁的树木越来越繁盛，环境越来越静谧。远处，蔚蓝的天纯净无瑕，羽絮般的轻云游荡其间，似是干净的画布被肆意抹上白水彩，自由又惬意。透过叶间，金黄的稻田依稀可见。

越往上走，天便越广袤，视野便越开阔。达到山顶，我已有些疲惫。随后举眸望去，我的疲惫却一扫而空。大片的金黄铺满山田，梯田整齐排列，延伸至山脚。红顶房穿插其间，与天相交融。红砖白瓦、金田绿叶、蓝天白云交相辉映，色彩浓烈缤纷，丰收的喜悦愈发强烈。望着这如画的稻田，我知道，这里的农民一定满脸笑容。

近看，这稻子身姿细长，稻穗圆润而细密，每一颗都饱含活力。它们昂首挺立地完成一生，只有在秋风拂过之时，才弯腰躬身，迎接最后的仪式。

一株小小的稻子，装载着农民沉甸甸的希望。只因如此，它才显得更加动人，更加蓬勃，以至于谁也无法忽略它衍生出的那份秋的喜悦与绚烂。

除了稻子，我还在更高的山野上瞧见柿林。此时柿子还是金灿灿的，个个泛着明亮的光。那柿子沉重饱满，压弯了枝头，盛住了甜蜜。约莫几十个黄柿子挂在枝头，如同灯笼散放着璀璨的光。双手灵巧的奶奶，总在柿子成熟时，摘下、削皮、串线，串串红柿子在阳光下成了院子里最美丽的风景。等柿子晒干后，奶奶总忙着分给左邻右舍尝尝，爽朗的笑声传到村头。

秋天不只是萧条，秋天的一切，都在向阳生长，穷尽一生创造累累金黄的果实，只为孕育新的希望。凋谢和不朽混为一体，这就是奇迹。即使是枯朽的秋叶，也在拼尽全力培养千万的新生活力。

我庆幸，庆幸自己存在于这世上，庆幸自己能亲眼看见这秋。

市中中东部校区龚诤点评：本文写景抒情，在语言上花了功夫，很多句子的描写生动形象，可以看出小作者一定热爱文字，语言的感悟力强，化用课本里严文井《永久的生命》中的句子“凋谢和不朽混为一体，这就是奇迹。比较适当。秋天不只是萧条，还有向阳生长，秋天里的生命以及能看到和感受这种生命，都是幸福的。

弄丢·寻找·自己

市四中八(3)班 潘旖旎

我好像弄丢了什么。

从何时起，亲戚对我的评价变成腼腆、羞涩？从何时起，我面对人满为患的地方感到害怕？从何时起，我的歌声变成人群中最轻最轻的羽毛？

哦，我明白了。我把自己给弄丢了。我去哪儿了？我不知道。我的精神世界下起了暴风雪。天是白的，地是白的，空气也是白茫茫一片。四周都是雪，都起伏，都恍惚。

我失去了年少轻狂的梦，失去了孩提时代的糖果屋，失去了对世界的热爱。我真是一个粗心的孩子，我把一切都弄丢了。

是什么时候弄丢的呢？是我听到这个世界上最险恶、最难听的流言蜚语？还是我见到偏见与歧视的时候？抑或是触碰到肮脏的人性？我不知道，但我想找回自己。

我开始苦苦寻找。我问过自尊而自卑的于连，我穿过静谧的海底森林，漫步圣地亚哥梦中的非洲。但他们都失去了年少轻狂的梦，岁月匆匆，旅途坎坷，我却仍然漫无目的地寻找充盈我精神世界的伴侣。

直到，他的到来。

他是一位金发碧眼的小王子，来自遥远的B-612小星星。他在晚上抱着他的玫瑰向我微笑，在白天牵着他的小羊漫步，偶尔也到各个星球去旅行，悠闲而自在。

他是我的谪仙。他的到来，让我的世界冰雪消融。我看到，其实我站在云端，于是我跳下来，扑进了棉花糖做的地面。

从此以后，一切都改变了。我看到天上云雾缭绕，远山青树翠蔓。我还见到我的糖果屋，我的梦想。我还遥望天穹，见到月亮之子在抚琴，小王子在他的旅途向我微笑，小狐狸阿权在雪地中撒野奔跑。

在这里，我看到了我自己，真正的自己，其实我一直都在，只是我没有发现罢了。诗意和童心渐渐融化了最后一块冰雪，蔓延开来，蔓延整个世界。天色变成了浪漫玫瑰色，在天边，缤纷而绚烂。

我回到了我身上，我将要向前走，向前看，即使路上荆棘丛生，我也要披荆斩棘，我无所畏惧，我将放开歌喉。因为我找到了我自己，我的梦，我的理想，我的方向，我的心。

市中中王海丹点评：每个大人都曾经是孩子。这是圣艾克絮佩里在《小王子》中所说的话。本文的小作者在被迫成长的过程中，丢掉了曾经的自己，变得茫然而无所适从。小作者通过经典作品的阅读，特别是与小王子相遇。小王子从B612离开到回归的经历，小王子明白自己需要什么，小作者也豁然开朗，找回自己。真好，和经典相遇，找回自己，成就人生。

当我想起冬天

大溪二中七(7)班 赵悦彤 指导老师 章美云

我的外公外婆都是河南人，我极少有机会去看望他们，一年可能只有一次，可能一次都没有。

小时候，我在河南上过几个月的幼儿园。那时，妈妈怀了弟弟，爸爸又忙于工作，妈妈只好带我去了河南，陪我上学、放学的只有外公外婆。冬季的河南，既不属于南方，也不属于北方，但还是抵不住白雪的攻击。一夜之间，银装素裹，但幼儿园里仍热情似火，厚重的羽绒服和保暖手套包住了孩子稚嫩的双手，同时也温暖了孩子幼小的心灵。

记得门口有几个秋千和摇摇马，其他已记忆模糊。幼儿园离家有段距离，我在秋千上荡漾的笑容留在了外婆的手心里。回家的路很平坦，外婆想要拉起我的手，幼稚的我总不愿意，我想着自己有双翅膀，在马路边的松树下来回穿梭，外婆也拿我没办法。后来，妈妈去医院生弟弟，外婆每天带我去医院看妈妈，我会把心中，旧账，一个拿出来，说，外婆就坐在病床上笑着。

转眼又是一年冬天，白茫茫的雪遮住了我的双眼，一家人的心也凉了。外婆生病住院了，我和妈妈又从千里之外赶回河南。病房是白色的窗帘，一股浓浓的消毒水和酒精味扑鼻而来，妈妈皱起眉头的同时，心也被狠狠地击倒，外婆被诊断为癌症晚期。病房里有一个小飘窗，透过轻盈的纱窗，隐隐约约地看到树上有几只小鸟，不时传来几声叽叽喳喳的鸣叫。但那时，大概也只有我注意到了。妈妈每天带我去陪外婆，白米粥、小米粥、八宝粥及成箱的营养品已经在病房里堆放了太久。我趴在飘窗上看动画片，五彩的颜色映在苍白的墙壁上，格外耀眼，妈妈坐在外婆床边暗自流泪。

外婆走的那天，爸爸开车从浙江赶了过去，妈妈没让我去参加葬礼，可能怕吓到我。那年冬天的雪很沉重很沉重，它把人的身体埋葬得很深很深，一并也埋葬掉了那些孝子孝女期望父母身体健康的美好愿望。今年，冬已至，我在心里暗暗期许，希望这是一个不一样的冬天，一个充满生机的冬天。

市中中王海丹点评：冬天的河南，因为有外公外婆的陪伴，令我幼儿园的时光变得格外快乐，冬天的河南，因为外婆的去世变得特别寒冷。河南还是那个河南，对于我，却是物是人非，冬天还是一样寒冷的冬天，对于我，有温暖，但这温暖似乎非常短暂。最后，小作者发自内心地希望未来的冬天不再寒冷，而是充满生机。文章构思缜密，感情深厚，是一篇佳作。

市中中王海丹点评：冬天的河南，因为有外公外婆的陪伴，令我幼儿园的时光变得格外快乐，冬天的河南，因为外婆的去世变得特别寒冷。河南还是那个河南，对于我，却是物是人非，冬天还是一样寒冷的冬天，对于我，有温暖，但这温暖似乎非常短暂。最后，小作者发

衢州中考作文卷例文》

4 占领

市三中八(14)班 江畅

二十一世纪五十年代，人类第一次登上了火星。

那是一个火星上的傍晚，在全体地球人的注视下，他从飞船中缓缓飘出，一脚踏上了火星荒凉无垠的平原。那是人类在火星上留下的第一个脚印。

他的脚陷入了火星的尘土，如同一把钥匙插入锁孔，打开了门后那个不为人知的火星世界。火星上死一般的沉寂被打破，地下隐约传来窸窣的骚动，当然，裹在宇航服中的他并不知道将会发生什么。

奇怪的建筑物突然破土而出，火星生物从地下拥出，包围了他。他这才知道，原来这次航行并不是一次荣誉的出征，而是一次对人类自以为已知的未知领域的探险。但是太晚了。

他被火星生物轻松地抓住了，关了起来，尽管他拼命挣扎，但反抗无效。他第一次认识到了人类力量的渺小，人类认识的有限，他抓着牢笼的栅条胡思乱想。

随后，火星生物最高指挥官下达了命令：对地球实行入侵！

火星生物大军浩浩荡荡，向地球逼近。它们早就想这么做了，他的闯入只是一个理由或借口。

人类通过他身上的摄像头看到了全程，立即陷入了前所未有的恐慌。有人主张抵抗，更多人主张投降，而大部分人只是哭泣或者惶惶不可终日。于是，反抗的声音也被淹没。被火星生物囚禁的他看到这一幕，只是惨然一笑。

毫无悬念地，全体地球人向火星生物臣服，一两个反抗者被当众处死。而生存的代价就是，人类被火星生物豢养，就如同人类曾豢养牲畜。然而，大多数人并没有怨言，只是每天在集体牢笼中吞食发放的饲料，聊以度日。

他成了火星生物最后待解决的问题，它们试过劝他投降，但当天晚上他就企图越狱，刺杀火星生物最高指挥官。当然，未遂。

火星生物最高指挥官被彻底激怒了，下令对他处以极刑，带入太空并在飞船内弹射出去。真空的太空中，他会体体沸腾然后毙命。

他并不害怕。他最后望了一眼那个蓝色的星球，那个他曾经的家园，留下他最后的遗言：无论何时何地，我永远都不会忘记，我是人。

然后，他从容地走上弹射位，面带微笑。

点评：想象浩瀚瑰丽，全文给人以电影的生动质感。文中的他，被火星生物囚禁，他，没有国界与姓名，代表了人类骨子里不可磨灭的反抗精神。体现出一种坦荡磅礴之感。语言功底深厚，扎实，对比手法强烈，文章一气呵成，流畅自如。

记忆中的味道

市中中七(16)班 陈煜昊

巷。我却不知怎的，非要自己去买嵌糕，家里人不同意，终拗不过我，只得让我一个人拿着保温盒出发了。

也许是一个人出门太紧张的缘故，那段熟悉的小巷似是走了许久。总算到了，还是那家嵌糕店，还是氤氲着香气，还是老板的那抹笑容，还是那些配菜。老板见爷爷不在我身边，夸我独立自主。

走在回家的路上，一个人，一只饭盒，我不禁加快了脚步。回家的小巷口对面有一个十字路口，小镇没有红绿灯，车多人多，我一横心，跑了出去，可跑至马路中央，几声急促的“滴滴滴”，我一转头，看见了一辆黄包车向我冲来，我吓得愣在原地，迈不开腿，眼睁睁看着黄包车向我疾驰。

近了，近了，蓦地，一只强有力的手将我往后一拉，恍惚间，黄包车擦肩而过。大脑空白了几秒，一回头，是爷爷。哦，原来我一个人出门，他不放心，跟随了我一路。原来我一直没离开爷爷的视线，一股暖流涌上心头。又回到了那条小巷，阳光让我无比温暖，爬山虎让我喜悦，爷爷的手让我安心。这一次买糕，虽有小插曲，却让我体会到家人是我永远的港湾。记得那天的糕，我吃得特别香，即使到了今天，我都能回忆起初那味道。

而后，我要读小学了，很少回小镇，也几乎没有机会再去那边吃嵌糕了。现在我家的楼下也有一家嵌糕店，有时我也会去尝一尝嵌糕的味道，可是，那味道怎么也不是原来的味道。

人生一世，草木一秋。嵌糕托起了我的童年，可惜我只能在回忆里去寻找那熟悉而陌生的味道了！

市中中王海丹点评：小作者从温岭人最熟悉的早餐嵌糕入手，回忆了小时候和爷爷一起买嵌糕、吃嵌糕的场景。那一筒熟悉的嵌糕里，不仅吃出年糕的滋味，也吃出嵌糕店老板的勤劳和热情，吃出了被爷爷温暖的童年时光。行文娓娓道来，文笔细腻，情感饱满，很有味道。

