

等春归来，与您共赴
存志外国语学校八(1)班 莫唐艺我离天空最近的一次 是您把我举过肩头。
题记

那是一个春天，父亲带全家人去看海。正值日落，又或是父亲休闲的粉衫把世界映得昏黄温暖。那时的风很大，我穿着蓬蓬的娃娃衣坐在父亲肩上，俏皮地露着没牙的嘴。风调皮地把父亲的头发堆成冰淇淋的样子，那味道淡淡的，幻化成一张发黄的旧相片。

爸，妈说今天厂里忙，得加班，让我们自己解决晚饭。我推开父亲房门，空调风带着浓浓的烟味暖暖地吹着，而我却感到一身寒霜。我探头寻找父亲，见他正定坐在电脑桌旁打游戏，入了迷，连我开门都没有察觉到。

爸，他似乎没听见我叫他，爸，我去楼下烧面，妈她不回来吃。我提了提嗓子，他头也不回地应了我一声。我有些发愣，因为我几乎不会做饭。

油烟涌起，迷了眼，才想起要打开抽油烟机。窗外，下班回家的车急切地叫着，相互追逐着，楼上却静悄悄的。父亲在家里总是无节制地玩游戏，入了迷，谁说他都听不进去，很少管他三个孩子的学习与生活，自家厂里的工作也是母亲包揽。我把冰箱里仅有的咸菜倒进锅里，同猪肉、蘑菇一起翻炒，味儿很烈。

父亲不应该有担当吗？我在锅中加了两勺水，开始煮汤烧面。父亲难道不应该出去工作，赚钱养家？即使不工作也会在家带娃，但他连我上高一几班都不知道！姐姐总气愤父亲的作用，气愤母亲的放纵。他们的是非对错在慢慢成长的我们眼中越来越清晰。

而我记忆中的父亲，并不是一个只顾着玩游戏的废人。他曾经帅气过，曾经奋发有为。记得父亲曾经设计过一个没有污染的城市建筑软件，复杂、宏伟，令人敬佩。父亲也曾经对我们关心慈爱过，那张坐在父亲肩头的旧照片在我心底就是最美的风景。

记得，父亲有一辆摩托车，鲜亮的红用黑底映衬，父亲挺胸阔腰，好不威武。我们常常吵着要骑摩托车玩。父亲坐上车，擦擦引擎，酷酷地吹起口哨，似乎能吹散天上的乌云。那时候，我们觉得父亲就是英雄。

父亲也会开车去学校接我回家。在车程一小时的回家路上，我和父亲会聊很多，例如，新学校的趣事、我成长的发现、同学间的矛盾。父亲会轻声和我说些处世之道和他的一些生活经历。那数个昏黄温柔的日落半没在车窗，唤起的是我对理性的向往和未来生活的渴望。他也会对我讲些家事，比如和妈妈姐姐的关系等等，言谈中满满的都是关切和爱。

但是后来，不知什么原因，他渐渐地沦陷在手机里、游戏里，忘了家，也忘了我们。而我们又不知道召唤器按钮在哪里，不知道如何唤回亲爱的爸爸。

爸！下楼吃饭！他的饭量很大，我给他盛了一大碗咸菜面。父亲下来了，什么也没说，也没看我，打开手机便刷起短视频。

我不知道该怎么说，妈妈和我们开了很多次会议。妈妈打算再敲定一份难谈的客户，我姐弟仨决定在学习上再接再厉，可是，爸爸，您呢？妈妈说你们的爸爸在刚创业时被人骗过，失败对他造成的阴影很大，要体谅他。可是，爸爸，经历了多少次失败，仍像男子汉支撑起我们这个家啊，她最大的期望就是爸爸您和她一起好好工作！

爸爸，我渴望您能重新像以前一样，给我力量，给我一片晴朗的天空。爸爸，我想回到小时候的那个家，那个朝气蓬勃而温暖无比的家。

爸爸，等春归来，与您共赴！

市三中东部校区龚诤点评 好的文章一定来自生活，也一定是叙写内心最真实的情感。本文没有华丽的语言，但具体而生动。小作者将一幅幅生活画面呈现在我们面前，刻画出父亲的鲜明形象。过去的父亲充满责任与爱，如今他在手机和游戏里沉沦。读来令我们和小作者一起感觉辛酸，也一起在心底充满了期望。

市三中东部校区龚诤点评 本文语言简洁，选取同学们最平凡最普遍的学习考试素材，看起来是没有新意的，但小作者能在结构上进行有起伏的设计，而且叙述中穿插一些议论，起到不断点题的作用。另外，字里行间努力和拼搏的学习态度也能给人以奋进的力量。

抹不去的桂花香

温中实验学校七(13)班 陈家乐 指导老师 周蕾

弟，你们那儿什么时候拆迁啊？
大概十月份左右。电话那头舅舅的声音传来。
我刚好在旁边写作业，听到了这段对话内容。我抬起头，看向刚挂了电话的妈妈：妈，如果拆迁了的话，那棵桂花树怎么办呀？
大概，会砍掉吧。

我的思绪不由得飞回到七年前。

我六岁起便住在外婆家。每年秋天，桂花便冒了出来，无比茂盛，似乎要把所有的绿色盖住，一眼看去，一树黄色中带着星星点点的绿色。花香无比浓郁，十里飘香虽不至于，但巷头巷尾闻到的花香都属于我家那棵桂花树。有时有陌生人从我家门口路过，总会夸一句：你家这桂花长得真好。我会骄傲地抬起头，大声答：那当然。外婆会在旁边笑眯眯地说：带一枝回家吧，可香哩。

最让我喜欢的，是摘桂花。选一个艳阳天，妈妈端了一张高凳，让我踩上去摘桂花。我攀着凳子边缘，迫不及待地站了上去。一抬头，树叶一晃，一堆花便纷纷落到我的头上、脸上，像是给我挠痒痒，舒服极了。我觉得很好玩，直接用双手去摇树枝，花儿们纷纷掉到了地上。妈妈和外婆急忙地在树下喊：小祖宗，快别闹了。妈妈和外婆会站在树下，把花枝一撮一撮地拔下来，放到袋子里面，不一会儿便能满满。我把头伸进袋子，天呐，真香！香得让我忍不住打了几个喷嚏，花飞溅起来，糊了我一脸。妈妈和外婆看了我的桂花脸，笑得直不起腰。

桂花树下，我和小伙伴们用桂花树上折下来的树枝打闹过，中秋节的夜晚，外婆在树下给我讲过《嫦娥奔月》《吴刚伐桂》的故事；我曾坐在桂花树下，一边喝着甜甜的桂花蜜，一边写作业；院子里的桂花树无比宁静，像是一位老人，默默看着我嬉戏玩闹，看着我慢慢长大。

后来，我因为求学离开了外婆家，从此很少回来，但每到桂花盛开的季节，鼻端总会萦绕那隐约的花香，它似从外婆家的小巷飘来陪伴我。

拆迁前，我特意回了一趟外婆家。小巷已今非昔比，大部分人都已搬迁，只剩些没了窗、没了门的屋子和满地的狼藉，原本应该种着桂花树的花坛里，只剩了一个黑黢黢的坑。忽然一阵酸楚涌上心头，那坑仿佛不是挖在这花坛上，而是挖在我的心头，我的桂花树就此消失得无影无踪。但我总感觉，那甜甜的、腻腻的花香，萦绕在我鼻端不曾离去。

市三中东部校区龚诤点评 时代在变迁，一些事和物总会离我们远去，然而，落在心里的那一份情却会像生了根，发了芽，长出一棵大树来。本文小作者围绕着一棵桂花树叙写了童年的欢乐、村巷的宁静、生活的温馨。桂花树，是我心灵的一种寄托。因此，那坑仿佛不是挖在这花坛上，而是挖在我的心头，让人特别有感触。

只是个数字

箬横镇中八(13)班 朱一陈 指导老师 郭 庐

成绩只是个数字，努力的样子最美！拼搏的态度最赞！
题记

68分，看看你又没及格（总分120），上次好像也是六十几分。老师摇着头，不知是惋惜还是讽刺我这扶不上墙的烂泥。我低着头，以免通红的脸被人瞧见，小跑着拿回这证明我这一阶段努力付出的结果。虽然只是68分，虽然不及格，却也是我辛苦付出的收获。

考分有高低，竞技有输赢。分数考得高，比赛赢了，固然可贺，但人生面对的更多的是不如意，更需要坦然面对，更需要有积极担当的态度。每次考试或竞赛后，不论结果如何，爸爸总是如是说。确实，成绩只是个数字，不必过多在意，生活应该不会亏待努力的人！

这次考试，整体不是很好，不仅仅我们班，别的班也差不多。老师又开始灌心灵鸡汤了，一贯先抑后扬的作风，但我一直是抑的对象，从未被扬过，心中也很清楚自己的学习情况，只是这次考试感觉还好，因为那道压轴题我做出来了。

班级最高分82分，7人及格，68分第八名。咦，我不是68分吗，竟然破天荒进前十了，以前都是稳定在二十几名的中等水平，接近下等生了，看来这段时间的努力没白费。刷题总结，质疑解惑，一分耕耘一分收获，刚才还担心的心平静了许多。

考试与竞赛，虽然以成绩论输赢。但人生的赛道很长，人生的起点很美，你所取得的只是个数字，都将成为过去。让你心中坦然是问心无愧，让你昂首前行的是积极进取。

压轴题全对的只有三人，除了班级两大高手，还有朱某某（我的名字）。老师还在总结，言语中有了欣喜，朱某某，虽然只考了68分，但压轴题做得很好，思路清晰，解法简洁，步骤明了，好好努力必成大器。终于，扬了一回，心中有一丝丝甜掠过。

68分，它只是个数字！

问心无愧，积极进取，努力拼搏的精神才是人生更值得拥有的宝贵财富！

市三中东部校区龚诤点评 本文语言简洁，选取同学们最平凡最普遍的学习考试素材，看起来是没有新意的，但小作者能在结构上进行有起伏的设计，而且叙述中穿插一些议论，起到不断点题的作用。另外，字里行间努力和拼搏的学习态度也能给人以奋进的力量。

市三中东部校区龚诤点评 本文语言简洁，选取同学们最平凡最普遍的学习考试素材，看起来是没有新意的，但小作者能在结构上进行有起伏的设计，而且叙述中穿插一些议论，起到不断点题的作用。另外，字里行间努力和拼搏的学习态度也能给人以奋进的力量。

弄丢·寻找·自己

市四中八(3)班 潘旖旎

我好像弄丢了什么。

从何时起，亲戚对我的评价变成腼腆、羞涩？从何时起，我面对人满为患的地方感到害怕？从何时起，我的歌声变成人群中中最轻最轻的羽毛？

哦，我明白了。我把自己给弄丢了。

我去哪儿了？我不知道。我的精神世界下起了暴风雪。天是白的，地是白的，空气也是白茫茫一片。四周都是雪，都起伏，都恍惚。

我失去了年少轻狂的梦想，失去了孩提时代的糖果屋，失去了对世界的热爱。我真是一个粗心的孩子，我把一切都弄丢了。

是什么时候弄丢的呢？是我听到这个世界上最险恶、最难听的流言蜚语？还是我见到偏见与歧视的时候？抑或是触碰到肮脏的人性？我不知道，但我想找回自己。

我开始苦苦寻找。我问过自尊而自卑的于连，我穿过静谧的海底森林，漫步圣地亚哥梦中的非洲。但他们都没有见过我在这里。岁月匆匆，旅途坎坷，我却仍然漫无目的地寻找充盈我精神世界的伴侣。

直到，他的到来。

他是一位金发碧眼的小王子，来自遥远的B-612小星球。他在晚上抱着他的玫瑰向我微笑，在白天牵着他的小羊漫步，偶尔也到各个星球去旅行，悠闲而自在。

他是我的谪仙。他的到来，让我的世界冰雪消融。我看到，其实我站在云端，于是我跳下来，扑进了棉花糖做的地面。

从此以后，一切都改变了。

我看到天上云雾叆叇，远山青翠欲滴。我还见到我的糖果屋，我的梦想。我还遥望天穹，见到月亮之子在抚琴，小王子在他的旅途中向我微笑，小狐狸阿权在雪地中撒野奔跑。

在这里，我看到了我自己，真正的自己。其实我一直都在，只是我没有发现罢了。诗意图和童心渐渐融化了最后一块冰雪，蔓延开来，蔓延整个世界。天色变成了浪漫的玫瑰色，在天边，缤纷而绚烂。

我回到了我身上，我将要向前走，向前看，即使路途荆棘丛生，我也要披荆斩棘，我无所畏惧，我将放开歌喉。因为，我找到了我自己，我的梦，我的理想，我的方向，我的心。

今年冬已至，我在心里暗暗期许，希望这是一个不一样的冬天，一个充满生机的冬天。

市三中王海丹点评 每个大人都曾经是孩子。这是圣艾克絮佩里在《小王子》中所说的话。本文的小作者在被迫成长的过程中，丢掉了曾经的自己，变得茫然而又无所适从。小作者通过经典作品的阅读，特别是与小王子相遇。小王子从B612离开到回归的经历，小王子明白自己需要什么，小作者也豁然开朗，找回自己。真好，和经典相遇，找回自己，成就人生。

当我想起冬天

大溪二中七(7)班 赵悦彤 指导老师 章美云

我的外公外婆都是河南人，我极少有机会去看望他们，一年可能只有一次，可能一次都没有。

小时候，我在河南上过几个月的幼儿园。那时，妈妈怀了弟弟，爸爸又忙于工作，妈妈只好带我去了河南，陪我上学、放学的只有外公外婆。冬季的河南，既不属于南方，也不属于北方，但还是抵不住白雪的攻击。一夜之间，银装素裹，但幼儿园里仍热情似火，厚重的羽绒服和保暖手套包住了孩子稚嫩的双手，同时，也温暖了孩子幼小的心灵。

记得门口有几个秋千和摇摇木马，其他已记忆模糊。幼儿园离家有段距离，我在秋千上荡漾的笑容留在了外婆的手机里。回家的路很平坦，外婆想要拉起我的手，幼稚的我总不愿意，我想着自己有双翅膀，在马路旁的松树下回来穿梭，外婆也拿我没办法。后来，妈妈去医院生弟弟，外婆每天带我去医院看妈妈，我会把心中旧账一个一个拿出来说，外婆就坐在病床上笑着。

转眼又是一年冬天，白茫茫的雪遮住了我的双眼，一家人的心也凉透。外婆生病住院了，我和妈妈又从千里之外赶回河南。病房是白色的窗帘，一股浓浓的消毒液和酒精味扑鼻而来，妈妈皱起眉头的同时，心也被狠狠地击倒。外婆被诊断为癌症晚期。病房里有个小飘窗，透过轻盈的纱窗，隐隐约约地看到树上有几只小鸟，不时传来几声叽叽喳喳的鸣叫。但那时，大概也只有我注意到了。妈妈每天带我去陪外婆，白米粥、小米粥、八宝粥及成箱的营养品已经在病房里堆成了山。我趴在飘窗上看动画片，五彩的颜色映在苍白的墙壁上格外耀眼。妈妈坐在外婆床边暗自流泪。

外婆走的那天，爸爸开车从浙江赶了过来，妈妈没让我去参加葬礼，可能怕吓到我。那年冬天的雪很沉重很沉重，它把人的身体埋得很深很深，一并也埋葬了那些孝子孝女，期望父母身体安康的美好愿望。

在这里，我看到了我自己，真正的自己。其实我一直在，只是我没有发现罢了。诗意图和童心渐渐融化了最后一块冰雪，蔓延开来，蔓延整个世界。天色变成了浪漫的玫瑰色，在天边，缤纷而绚烂。

我回到了我身上，我将要向前走，向前看，即使路途荆棘丛生，我也要披荆斩棘，我无所畏惧，我将放开歌喉。因为，我找到了我自己，我的梦，我的理想，我的方向，我的心。

今年冬已至，我在心里暗暗期许，希望这是一个不一样的冬天，一个充满生机的冬天。

市三中王海丹点评 冬天的河南，因为有外公外婆的陪伴，令我幼儿园的时光变得格外快乐；冬天的河南，因为外婆的去世变得特别寒冷。河南还是那个河南，对于我，却是物是人非，冬天还是那样寒冷的冬天，对于我，有温暖，但这温暖似乎非常短暂。最后，小作者发自内心地希望未来的冬天不再寒冷，而是充满生机。文章构思缜密，感情深厚，是一篇佳作。

衢州中考作文卷例文》

4 占领

市三中八(14)班 江畅

二十一世纪五十年代，人类第一次登上了火星。

那是一个火星上的傍晚，在全体地球人的注视下，他从飞船中缓缓飘出，一脚踏上了火星荒凉无垠的平原。那是人类在火星上留下的第一个脚印。

他的脚陷入了火星的尘土，如同一把钥匙插入锁孔，打开了门后那个不为人知的火星世界。火星上死一般的沉寂被打破，地下隐约传来窸窣的骚动，当然，是在宇航服中的他并不知道将会发生什么。

奇怪的建筑物突然破土而出，火星生物从地下掘出，包围了他。他这才知道，原来这次航行并不是一次荣誉的出征，而是一次对人类自以为已知的未知领域的探险。但是太晚了。

他被火星生物轻松地抓住了，关了起来。尽管他拼命挣扎，但反抗无效。他第一次认识到了人类力量的渺小，人类认知的有限。他抓着牢笼的栅条胡思乱想。

随后，火星生物最高指挥官下达了命令：对地球实行入侵！

火星生物大军浩浩荡荡，向地球逼近。它们早就想这么做，他的闯入只是一个理由或借口。

人类通过他身上的摄像头看到了全程，立即陷入了前所未有的恐慌。有人主张抵抗，更多人主张投降，而大部分人只是哭泣或者惶惶不可终日。于是，反抗的声音也被淹没。被火星生物囚禁的他看到这一幕，只是惨然一笑。

毫无悬念地，全体地球人向火星生物臣服，两个反抗者被当众处死。而生存的代价就是，人类被火星生物豢养，就如同人类曾豢养牲畜。然而，大多数人并没有怨言，只是每天在集体牢笼中吞食发放的饲料，聊以度日。

他成了火星生物最后待解决的问题，它们试图劝他投降，但当天晚上他就企图越狱，刺杀火星生物最高指挥官。当然，未遂。

火星生物最高指挥官被彻底激怒了，下令对他处以极刑，带入太空并在飞船内弹射出去。真空的太空中，他会体液沸腾然后毙命。

他并不害怕。他最后望了一眼那个蓝色的星球，那个他曾经的家园，留下他最后的遗言：无论何时何地，我永远不会忘记，我是人。

然后，他从容地走上弹射位，面带微笑。

点评：想象浩瀚瑰丽，全文给人以电影的生动质感。文中的他被火星生物囚禁，他没有国界与姓名，代表了人类骨子里不可磨灭的反抗精神。体现出一种坦荡磅礴之感。语言功底深厚扎实，对比手法强烈，文章一气呵成，流畅自如。

记忆中的味道

市三中七(16)班 陈煜昊

人间有味是清欢。

巷。我却不知怎的，非要自己去买嵌糕，家里人不同意，终拗不过我，只得让我一个人拿着保温盒出发了。

也许是一个人出门太紧张的缘故，那段熟悉的小巷似是走了许久。总算到了，还是那家嵌糕店，还是氤氲着香气，还是老板的那抹笑容，还是那些配菜。老板见爷爷不在身边，夸我独立自主。

走在回家的路上，一个人，一只饭盒，我不禁加快了脚步。回家的小巷口对面有一个十字路口，小镇没有红绿灯，车多人多，我一横心，跑了出去，可跑到马路中央，几声急促的“滴滴滴”，我一转身，