

**四中的“网红面”**

市四中七(13)班 王艺诺 指导老师 曾雪玲

四中的网红面,早已闻名天下。9月初,步入这个大家庭,最期待的当然是那一碗热气腾腾的面。

四中的饭堂与其他学校不同,每个星期五都要提前预订下周的餐点。第一次打开网页,各种样式的套餐跳入我的眼帘。哇,是大排面,光看图片,我便口水泛滥成河。总份50份,What?要抢购的?2000人抢50份,不会这三年都吃不到面了吧,这年头连干饭都不容易啊。

时隔一周,终于到了“抢饭”的日子。18:25闹钟已响,准备就绪。上个星期,爸爸没有抢到面,首战失败,我嫌他手速慢,便想要自己抢。我一手拿着手机,一手拿着手表、秒针“滴答”地走着,心里顿时有点儿紧张,手心直冒汗。“初次抢饭,请多关照。”我在心中默念着。“嗒”数字跳到了18:30,我点开网页,周周三餐,大排面,加购物车,周四午餐,周五午餐……付钱!紧张得我直咽口水……“大排面已份额不足”,完了,不会一份也没有吧!不会再等到下周了吧!额头直冒汗,目不转睛地盯着屏幕。果然,一份也没抢到。

“跟你说过了我帮你抢,你非要自己抢。”爸爸在旁边嘀咕着。二战又失败了,下次再努力。我翻阅着其他套餐,像往常一样点着。选购,加入购物车,买单……订单已接收,在查阅订单信息时,“待付款”里显示着三碗面!真抢到了!半信半疑地付了钱,订餐成功。我抢到了!我刷去多购的午餐,久久不敢相信,这简直是个梦!

开学后的第三个星期,我终于吃到了面。那天,我早早地去取餐窗口排队,队伍很长。闻着飘来的香味,脑子里面早已浮现那碗色香味俱全的面。颜色是如此丰富,红的、绿的、黄的。碗里褐色的汤汁浮着淡黄色的面条,青翠欲滴的菜叶和小辣椒点缀其间……

“嘀”终于轮到我了,我迫不及待地上前刷卡。热气腾腾的面放在玻璃窗口下。我小心翼翼地端着它。浓郁的香味扑鼻而来。“吸溜……”滑滑的,软软的,简直不要太好吃。再来一口,顺滑的面条入口即化,沉浸在这美味中,久久无法平静……

开学第三周,有幸吃到“网红面”,我爱四中这么有意思的生活。

**市三中陈晶点评:**怎样把一件事写好?就是对一件事你非常渴望的事别太轻易地达成。一碗“网红面”经历了初次的“一见钟情”、二次的老爸出马、三次的亲自拼抢、四次的无心插柳,最后终于被抢到。小作者深谙波澜的设置、详略的取舍、不乏酣畅淋漓的幽默语言,让我们在阅读时体验了一位小吃货的真实心路历程。

**小巷里**

市五中七(2)班 王晨曦 指导老师 江甘红

六岁以前的童年,我是在深圳的小巷中度过的。虽然我的故乡在云南,可并没有在云南待过多久,从一岁到五岁的所有时光,全被一股脑地塞进深圳的小巷里。

整个蚌岗不过是条小巷,每天我们在这人来人往的地方走来走去,过自己的日子。

上幼儿园时,妈妈总要早起送我,学校对面那家早餐店,我们光顾了不知多少次。年幼的我迟迟不愿把那块三角糕带到学校去,妈妈只能无奈地、焦急地催促着我:“快点吃,快点吃……”

妈妈要赶着去上班,每天早晨她总因为迟到被训。显然,小小的我懂得也不在意,只是惧怕如果在幼儿园里吃不完,会不会被老师骂。于是我就站在那里一口口地吃着蛋糕,伴着早餐店的白烟,和妈妈一句又一句的“快点吃”。

某一条小巷里,我与妈妈站在乒乓球桌前,妈妈把油条浸在豆浆里,泡软后,拿出来喂我吃。我喜欢那甜甜腻腻的味道,好像只要吃上一口就足够幸福。那时的我什么都不用想,反正油条吃完一口还会有第二口,吃完了,还能喝豆浆。

放学了,妈妈总是会站在校门口等着我。妈妈也许是向工厂里的老板请假才能赶来吧。那时的我并不理解妈妈连轴转的日子,只是想一出门就看见她,然后牵住妈妈的手回家。

回家后,我只能一个人待在家里,用手机跟妈妈交流。她每天都絮絮叨叨着:“不能碰电线、插头和菜刀,乖乖等妈妈回家……”我们说过再见之后,就要等到晚上九点才能再见了。

东坡有的是佛的慈悲,仁慈济世,强烈的社会责任感一直充满着他的内心,而“一蓑烟雨任平生”的达观潇洒心态

**伽蓝色的乐坡**  
市四中八(7)班 陈硕

晨光微亮,佛寺生辉,这位初次被贬谪的迷惘的文人,在阵阵晨钟的指引下朝着林木茂盛的山坡深处走去。那里,或许成为他此后的归宿。

初入佛寺,那年,东坡21岁。本该意气风发的少年,在连连给亲友写信,却杳无音信后,转向了宗教,开始沉思,向往心灵的安宁。“间一、二日辄往,焚香默坐,深自省察,则物我相忘,又有无比的乐观。

林语堂说东坡是“悲天悯人的道德家”,而东坡也自称“上可陪玉皇大帝,下可陪卑田院乞儿,眼前见天下无一个不好人”。正是这种对人类的大爱,如同无形的羁绊,让他在官场上寸步难行,他的内心只有一个牵挂就是对百姓的担忧。

“小舟从此逝,沧海寄余生”是他内心向往的解脱,可现实不得不令他放弃这样的念头。

于是,黄州、惠州、儋州,他用脚步走过的每一寸土地,留下的政绩只围绕着两个字——平民。

一座座东坡祠堂建起,东坡在人们的心中,已立地成佛。

**市三中陈晶点评:**这个年龄段能懂苏轼,不胜欣慰。东坡始终是个有赤子之心的人,无论人生顺逆,见天下无一个不是好人,这是他的可爱之处。他既能物我两忘,身心皆空,又不落于空中,无我的同时利他,这是他的可贵之处。记得他与佛印的一个公案,那时他看佛印还是一堆狗屎,现在却在困境中照见清澈的空性,是困境让他深谙人生之道。他的人生,是真正的佛系人生。只是孩子,伽蓝是一种颜色吗,亦或是你给他的专属色?

**装在碗里的亲情**

温中实验学校七(8)班 谢雨桐

小的时候,我并不知道亲情是什么,我只关心“能吃吗”“好玩儿吗”。我虽不知道亲情,但我觉得亲情也许就在我家的碗里吧,一切都装在碗里了。

这天,我和妈妈到外婆家,刚好外公也在,一家人难得聚在一起,当然要好好庆祝一番,一会儿的工夫,大餐就上桌了。

望着桌上的佳肴,我立马大快朵颐起来。突然,一个鸡腿被夹到了我的碗里,抬头一看,是外婆夹给我的。她笑眯眯地说:“你看我们家孙子饭吃得也不少啊,怎么就这么瘦呢?肯定是肉吃得少了。”我当时还小,并不知道这是什么意思,只是学着外婆的口吻说道:“妈妈也瘦,应该给她吃。”说着将鸡腿夹进了妈妈的碗里。妈妈却说:“你外婆比我和你的岁数都大,当然要给她吃。”外婆又反手将鸡腿夹进了外公的碗里,“你外公都六十多岁,还在工作,比我们都辛苦,应该给他吃。”外公又反手将鸡腿夹给了我……

就这样,这个鸡腿在我们每个人的碗里飞来飞去,在每个人的碗里留下痕迹,在每个人的碗里都写下了“到此一游”。

**市三中陈晶点评:**写小巷的文章很多,大多千人一面。这次的小巷是不一样的,它真实地记录了一个从偏远地区到繁华都市打工的家庭的点滴。在孩子眼里,那条小巷就是他的全部世界。而他的童年也是由早餐店的三角糕、蘸着豆浆的油条、走不尽的小巷和连轴转的妈妈构成的。这样的生活很八十年代,这样的童年也不绚烂。但在岁月的流逝中,孩子却捕捉到了令他依恋的母爱,父母与子女的爱能超越物质的贫乏,斑斓了岁月而成为永恒。

就这样,这个鸡腿在我们每个人的碗里飞来飞去,在每个人的碗里留下痕迹,在每个人的碗里都写下了“到此一游”。

**美好,从未缺席**

松门镇中学八(6)班 吕奕儒 指导老师 林茹华

你说命运早在暗中标好价格,但那美好也许是来自生活的馈赠。

——题记

半岛的春天是苍白的,凛冬的冰雪还未完全消融,春风袭来仍刺骨。成片的云遮住了未曾谋面的暖阳,烽火连三月,炮火声不绝。这里没有春暖花开,没有北归的雁群,也没有探头的新草,有的只是不止的战火。

战争把生机藏起来了。他与战友肩并肩走着,寒风将无形的刀刺进皮肤里,总勾起些糟糕的回忆。那年隆冬,他们伏在冰天雪地里,时常觉得下一刻便要与这漫天风雪融为一体。但他谨记,钢铁的意志是不会被风雪磨灭的。于是在冲锋号角响起的那一刻,义无反顾地向前奔去,而他的同伴在身后彻底与风雪融为一体。他们具有钢铁的意志,却无法拥有钢铁的身躯。他没有回头,因为眼泪会被冻住。

天将破晓,星辰已随雾霭消散。旭日东升,黎明的曙光穿透轻纱似的纤云,难得一见的晴空碧蓝得似鸭绿江,平静且祥和。行军的队伍在一个村庄驻足,他看着远方的凉亭,偶尔有飞鸟掠过,不经意地想道:也许迟到的春天莅临了。这里的人们每天都过得提心吊胆,炮火随时都可能轰炸了他们的房子,美利坚的飞机给他们带来了无限恐惧。但村民们仍是热情招待了他们,尽管他们之间语言不通。但他们身上映红的面庞,纯朴的心性总让他想起祖国的人民。

他们即将出发了,他又将面对敌军枪林弹雨式的扫射,全方面火力覆盖恐怖如斯,但他并不恐惧,他从未畏惧。他正在整理装备,忽闻一阵疾步声,回首望去,是他熟识的一个朝鲜小孩。小孩一只手背在身后,“嗒嗒嗒”地跑到他跟前,一双漆黑的眸子炯炯地盯着他,那只背在身后的手递过来,童声稚嫩:“送给你。”他怔怔地愣住了,那是一株君子兰,鲜红的花瓣微微向外舒展,花心处是纯净的洁白,红白交界处自然地晕染开来,花蕊直直地竖立着,正如高雅的君子,花如其名。他低声说了句谢,小孩没有应,只是看了他一眼,便转身跑开了。

那一眼,是无声的道别。其间蕴藏了多少的担忧,却又有着那般真诚的祝福意味,和那株君子兰一样,热烈又温暖人心。

有人说,命运早在暗中标好价格,但不妨想想,那美好也许是来自生活的馈赠。他是为守护祖国疆土而去的,若代价是付出生命,也心甘情愿。半岛的冬天很冷,夏秋战火声不绝于耳,就连春天也是苍白的。他本以为没有所谓的春暖花开,却不曾想,当迟到的春天来临,半岛也会开出那般炽热鲜艳的红花。三年战争必然艰苦卓绝,但当朝鲜人民用生涩的中文说着“你好”,当朝鲜小孩递给他那株君子兰,他会觉得,美好,从未缺席。

美好,是没有价格,是生活给予我们的无价之宝,它可以是一株火红的君子兰,可以是声声别扭却真诚的问候,也可以是整个世界的缤纷多彩。美好,从未缺席;美好,无处不在。没有捐躯赴国的先辈抵挡无数战火,就没有如今的繁荣富强,是他们给予了我们美好。而他们的美好,又从何而来?满腔热血,心向光明,保家卫国,即使振聋发聩的炮火声中也存在美好,只要热忱的永恒不变的赤子之心犹在,美好就会始终存在。我们得到了美好,便继承了这份赤子之心,怀着那始终坚守的信念,继续创造美好。中华昌盛的未来,是由我们来创造的,大国梦的担子传到了我们的肩上,吾辈当自强不息,奋勇向前,让后辈得到这一份美好。美好,从未缺席。

**市三中东部校区金丹妮老师点评:**本文主题深远,那些无法想象的勇敢与坚定,便是最纯净的“美好”,也换来了如今的“美好”。文章语言坚定而有力,以时间为线索,从中选取特写镜头,用孩子的赠花,生动自然地诠释着了战士对守卫疆土的意义。同时,作为后辈,又有我们的后辈,延长了时间的长度,强调着这一精神的延续之必要性,为家国,为和平,为人类!

**干饭啦**

市三中七(14)班 冯源爱

太阳穿了一件发热的光衣,一个劲地踮起脚往上爬,在天空中绽放出火花,炙烤大地,晒着军训学生的每一寸肌肤。

“向右转!”铿锵有力之声从教官口中跳出,接着的是一声如雷霆般的怒吼传入我的耳畔,“1!2!”这吼声怕是吃饱了饭,打着十二分精神才能叫出来的。

可事实并非如此,大家已被太阳晒得快成黑炭,照得汗流浃背了,极度想回教室,想去吃饭,想赶快逃离这“监狱”。教官对我们说:“好好做,做好了就回去。”所以大家这不就认真起来了嘛。

一分钟,两分钟,三分钟……终于到达了教官心中的过关标准,我们如约走上吃饭之路。

“太好啦!”“真不错!”“干饭了!”一个个像重获自由的小鸟边喊边冲出黑暗之网,冲向那发着光的食堂。

“停!干嘛呢?排好队,怎么还有说话的!军姿立正,立正呀,听不懂啊?是不是想下去再练一会儿呀?”话音未落,大家纷纷排成两路纵队。“说什么话?脚尖60度,忘了?眼睛看哪儿啊?”“咚!咚!”啊?什么打了我的手下一下?我扭头看了一下。“看什么?手怎么放,不知道吗?”哦,我的天,军训吃个饭,排个队都那么恐怖……

终于熬过了艰难时光——拿到饭了,可以干饭喽!一匹匹饿狼拿着饭,走向座位,眼睛直勾勾地盯着饭,恨不得用手抓着吃,又像一个个守护者把饭护在怀里,生怕饭粒长了腿,“滴答”地溜了!

“快!坐到座位上去!不许吃!把手都放到腿上,放好呀!”教官警告着。啥?啊,这……现在还不能吃吗?

坐到座位上,抬起头,看见了一位位干饭人,放下了手,眼巴巴地看着饭。“看前面!别低头!背给我挺直!”“谁在偷吃啊?拿着餐盘站到太阳底下去吃!”说着就把那人拽了下去。

他像审犯人一般,拽下一个又一个,在茫茫人海中抓人,不放过每一个角落,他严肃地注视着,核桃一般大小的眼睛发出警告:看你们谁还敢偷吃!

一分钟,两分钟……时间在教官的盯视中,一分一秒地流逝着。

“开饭!”教官喊道。“吃饭了!”“啊!”“哇!”“go!”同学们喃喃着。

“停!都给我停,几年没吃过饭了?连个形象都没有了!”教官怒斥。

就这样,吃一下,停一下,吃得不是一般滋味。那发光的食堂失去了原有的色彩,也失去了大家对吃饭的美好憧憬。

原来眼中的放松之地也被现实打破,虽是如此,但这军训训练了我们的规矩与习惯啊。俗话说得好:没有规矩,不成方圆。推开军训的门扉,必定邂逅痛苦的汗水。但做这些是为了一点点的改变,为了遇见一个更好的自己。

为什么要军训?答案就在泪里,也凝结在汗水中。当下认为很痛苦,受不了时,熬过去,终有回甘。

**市三中郭永军老师点评:**作者逼真地还原了一段特殊的时光,估计同学们阅读时会情不自禁地跟着文字心潮起伏。语言描写很精准,心理描写很配合,还有适当的夸张、比喻、拟人……世间本没有“好词好句”,用得最恰当的语言就是最漂亮的!结尾的点题若能和题目关联起来,一定会更耐人寻味。

