

四中的“网红面”

市四中七(13)班 王艺诺 指导老师 曾雪玲

四中的网红面，早已闻名天下。9月初，步入这个大家庭，最期待的当然是那一碗热气腾腾的面。

四中的饭堂与其他学校不同，每个星期五都要提前预订下周的餐点。第一次打开网页，各种样式的套餐跳入我的眼帘。哇，是大排面，光看图片，我便口水泛滥成河。总份50份，What?要抢购的？2000人抢50份，不会这三年都吃不到面了吧，这年头连干饭都不容易啊。

时隔一周，终于到了“抢饭”的日子。18:25闹钟已响，准备就绪。上个星期，爸爸没有抢到面，首战失败，我嫌他手速慢，便想要自己抢。我一手拿着手机，一手拿着手表。秒针“滴答”地走着，心里顿时有点儿紧张，手心直冒汗。“初次抢饭，请多关照。”我在心中默念着，“喀”数字跳到了18:30，我点开网页，周三午餐，大排面，加购物车，周四午餐，周五午餐……付钱！紧张得我直咽口水……“大排面已份额不足”，完了，不会一份也没有吧！不会又要等到下周了吧！额头直冒汗，目不转睛地盯着屏幕。果然，一份也没抢到。

“跟你说了我帮你抢，你非要自己抢。”爸爸在旁边嘀咕着。二战又失败了，下次再努力。我翻阅着其他套餐，像往常一样点着。选购，加入购物车，买单……订单已接收，在查阅订单信息时，“待付订单”里显示着三碗面！真抢到了？半信半疑地付了钱，订餐成功。我抢到了！我删去多购的午餐，久久不敢相信，这简直就是个梦！

开学后的第三个星期，我终于吃到了面。那天，我早早地去取餐窗口排队，队伍很长。闻着飘来的香味，脑子里早已浮现那碗色香味俱全的面。颜色是如此丰富，红的，绿的，黄的。碗里褐红色的汤汁浮着淡黄色的面条，青翠欲滴的菜叶和小辣椒点缀其间……

“啊”终于轮到我了，我迫不及待地上前刷卡。热气腾腾的面放在玻璃窗口下。我小心翼翼地端着它。浓郁的香味扑鼻而来。“吸溜……”滑滑的，软软的，简直不要太好吃。再来一口，顺滑的面条入口即化，沉浸在这美味中，久久无法平静……

开学第三周，有幸吃到“网红面”，我爱四中这么有意思的生活。

市三中陈晶点评：怎样把一件事写好？就是对一件你非常渴望的事别太轻易地达成。一碗“网红面”经历了初次的“一见钟情”、二次的老爸出马、三次的亲自拼抢，四次的无心插柳，最后终于被抢到。小作者深情波澜的设置、详略的取舍、不乏酣畅淋漓的幽默语言，让我们在阅读时体验了一位小吃货的真实心路历程。



小巷里

市五中七(2)班 王晨曦 指导老师 江甘红

六岁以前的童年，我是在深圳的小巷中度过的。虽然我的家乡在云南，可并没有在云南待过多久，从一岁到五岁的所有时光，全被一股脑地塞进深圳的小巷里。

整个蚌岗不过是条小巷，每天我们在这人来人往的地方走来走去，过自己的日子。

上幼儿园时，妈妈总要起早送我，学校对面那家早餐店，我们光顾了不知多少次。年幼的我迟迟不愿把那块三角糕带到学校去。妈妈只能无奈地、焦急地催促着我：“快点吃，快点吃……”

妈妈要赶着去上班，每天早晨她总因为迟到被训。显然，小小的我不懂也不在意，只是惧怕如果在幼儿园里吃不完，会不会被老师骂。于是我便站在那里一口一口地吃着蛋糕，伴着早餐店的白烟，和妈妈一句又一句的“快点吃”。

某一条小巷里，我与妈妈站在乒乓球桌前，妈妈把油条浸在豆浆里，泡软后，拿出来喂我吃。我喜欢那甜甜腻腻的味道，好像只要吃上一口就足够幸福。那时的我什么都不用想，反正油条吃完一口还会有第二口，吃完了，还能喝豆浆。

放学了，妈妈总是会站在校门口等着我。妈妈也许是向工厂里的老板请假才能赶来吧。那时的我并不理解妈妈连轴转的日子，只是想一出门就看见她，然后牵住妈妈的手回家。

回家后，我只能一个人待在家里，用手机跟妈妈交流。她每天都絮絮叨叨着：“不能碰电线、插头和菜刀，乖乖等妈妈回家……”我们说过再见之后，就要等到晚上九点才能再见了。

家门也许并不高，可我出不去，所以在舅舅打开房门来看我的时候，就会格外高兴。我好奇妈妈到底是在什么样的地方工作。终于有一天，舅舅说：“我带你去妈妈上班的地方玩好不好？”

“好啊。”我满心喜悦，一口应下。那是我第一次去那个地方。

那条路上空无一人，路灯发出黄色的光晕，在无比深的夜色里静默地亮着。记忆里的小巷似乎永远是夏天，鸣蝉不知疲倦地叫啊叫。我才四五岁，那条昏暗的小路在我眼里，很长很长，走了很久，也没走到。

我从一开始的雀跃，到走得有些太无聊了，就问舅舅：“什么时候才能到啊？”

舅舅回答我：“很快就到了。”

我看见了坐在一张大桌子前面、低着头工作的妈妈。那桌子很高，快要和我一样高，上面还放满了奇奇怪怪的零件。直到今天，我还记得那个画面。

看见妈妈面容的一瞬间，年幼的我既高兴，又想要落泪。妈妈回过头来看着我，笑道：“你们怎么来啦？”

今年我十三岁，离开深圳快八年了。时不时回忆起那条巷子里的童年，总是离不开巷里看砖砖和妈妈的身影。零碎的记忆就像从鱼身上刮下来的鱼鳞。也许那三角糕并没有那么香，也许那油条并没有那么甜，也许那条路并没有那么长，也许它们还要继续骗我。

但每次想起那个时候，便是抹不掉的温情和难以抑制的动容。那条小巷承载了太多岁月和爱，如果可以，我又何尝不想再让妈妈伸出手来，我们牵着手，再走一遍，即便长到走不完也没关系。

市三中陈晶点评：写小巷的文章很多，大多千人一面。这次的小巷是不一样的，它真实地记录了一个从偏远地区到繁华都市打工的家庭的点滴。在孩子眼里，那条小巷就是他的全部世界。而他的童年也是由早餐店的三角糕、蘸着豆浆的油条、走不尽的小巷和连轴转的妈妈构成的。这样的生活很八十年代，这样的童年也不绚烂。但在岁月的流逝中，孩子却捕捉到了令他依恋的母爱，父母与子女的爱能跨越物质的贫乏，斑斓了岁月而成为永恒。

伽蓝色的东坡

市四中八(7)班 陈硕

晨光微亮，佛寺生辉，这位初次被贬谪的迷惘的文人，在阵阵晨钟的指引下朝着林木茂盛的山坡深处走去。那里，或许成为他此后的归宿。

初入佛寺，那年，东坡21岁。本该意气风发的少年，在连连给亲友写信，却杳无音信后，转向了宗教，开始沉思，向往心神的安宁。“间一、二日辄往，焚香默坐，深自省察，则物我相忘，身心皆空。”

佛教讲究的空虚与无我境界，使东坡在如此的境遇中，得到一丝慰藉。不久，他便与僧人一同吃饭，一同在山植树下散步。此时的东坡，已放宽了心态，能平和地对待更多的人和事，同时，伽蓝色的种子也在他的心中生根。

东坡的佛，并非超凡脱俗，相反，他心中无时无刻不牵挂着人间的疾苦。

黄州，深夜与僧人促膝长谈，对小僧人无意间炸糊的面团，他赞不绝口。欣赏之余，他首先想到的是分享给老百姓，于是次日就照做了。

京城，他反对王安石新政过于激进，又认为司马光的旧法过于保守，他不能融入朝廷，只因他们眼中未曾有过平民。

惠州，他目睹百姓因疾病和贫困而死去，发奋学医，推广医学，救助众多百姓。

东坡有的是佛的慈悲，他仁慈济世，强烈的社会责任感一直充满着他的内心，而“一蓑烟雨任平生”的达观潇洒心态

装在碗里的亲情

温中实验学校七(8)班 谢雨桐

小的时候，我并不知道亲情是什么，我只关心“能吃吗”“好玩儿吗”。我虽不知道亲情，但我觉得亲情也许就在我家的碗里吧，一切都装在碗里了。

这天，我和妈妈到外婆家，刚好外公也在，一家人难得聚在一起，当然得好好庆祝一番，一会儿的工夫，大餐就上桌了。

望着桌上的佳肴，我立马大快朵颐起来。突然，一个鸡腿被夹到了我的碗里，抬头一看，是外婆夹给我的。她笑眯眯地说：“你看我们家孙子饭吃得也不少啊，怎么就这么瘦呢？肯定是肉吃得少了。”我当时还小，并不知道这是什么意思，只是学着外婆的口吻说道：“妈妈也瘦，应该给她吃。”说着将鸡腿夹进了妈妈的碗里。妈妈却说：“你外婆比我和你岁数都大，当然要给她吃。”外婆又反手将鸡腿夹进了外公的碗里，“你外公都六十多岁，还在工作，比我们都辛苦，应该给他吃。”外公又反手将鸡腿夹给了我……

就这样，这个鸡腿在我们每个人的碗里飞来飞去，在每个人的碗里留下痕迹，在每个人的碗里都写下了“到此一游”。

却又同时在这位诗人心中存在着，他乐观，豁达。诗中，生活中充满了热情。“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行”，既有佛家的超凡，又有无比的乐观。

林语堂说东坡是“悲天悯人的道德家”，而东坡也自称“上可陪玉皇大帝，下可陪卑田院乞儿，眼前见天下无一个不好人”。正是这种对人类的大爱，如同无形的羁绊，让他在官场上寸步难行，他的内心只有一个牵挂就是对百姓的担忧。

“小舟从此逝，沧海寄余生”是他内心向往的解脱，可现实不得不令他放弃这样的念头。

于是，黄州、惠州、儋州，他用脚步走过的每一寸土地，留下的政绩只围绕着两个字——平民。

一座座东坡祠堂建起，东坡在人们的心中，已立地成佛。

市三中陈晶点评：这个年龄懂苏轼，不胜欣慰。东坡始终是个有赤子之心的人，无论人生顺逆，见天下无一个不是好人，这是他的可爱之处。他既能物我两忘、身心皆空，又不落于空中，无我的同时利他，这是他的可贵之处。记得他与佛印的一个公案，那时他看佛印还是一堆狗屎，现在却在困境中照见澄澈的空性，是因境让他深谙人生之道。他的人生，是真正的佛系人生。只是孩子，伽蓝是一种颜色吗，亦或是你给她的专属色？

回忆我的小学时光

大溪四中八(2)班 张程 指导老师 卢群芳

在那所紧靠稻田的小小校园里，存放着我美好的小学时光。我不紧不慢地打开这老旧的、存放着我记忆照片的无锁抽屉，心心念念的小学六年时光扑面而来。

第一张照片，是我第一次踏进校园的情景。门口保安大爷憨厚的笑容、淳朴的乡音，自打我第一次进入那扇铁门时，就已深深地烙印在心头。进入温暖的教室，揣着书的年轻男老师，彬彬有礼地向我们打着招呼，友好的同学滔滔不绝地介绍自己。这一切，仿佛如梦一般，让我这个恐惧上学的孩子第一次感受到了上学的美好。

往下翻，是第二张照片。那是我第一次惹老师生气的场景。那次，我把卡牌带到学校，中午吃完饭后赶紧约同学跑到乒乓球桌子底下玩卡牌，结果被老师抓了个正着。那次，一向温和的老师如同暴怒的狮子，揪着我们，将我们揪到了办公室。他十分愤怒地将卡牌扔到地上，我们都吓坏了。虽然我们几个伙伴被骂了一顿，回家还被修理了一顿，但我们不以为然，事后大家仍笑嘻嘻地玩耍，丝毫不在乎那猛烈的暴风雨。

我继续往下翻，又抽出了一张照片。这是我彻底收心、痛改前非的重大时刻。那天，我们考了一次语文，我考得很烂，只有68.5分，与平常一样的烂成绩，没有任何惊讶和伤心，因为这本就是我正常的水平，而老师却别出心裁地让我们依着自己的号次到办公室去找他谈心。我知道那肯定是劈头盖脸的一阵痛骂，所以满不在乎地拿着68.5分的试卷走进了他的办公室，将满是鲜红大叉的试卷交给了他，然后杵在那里，一动不动。他拿着我的试卷，久久凝视着不说话。当时办公室里静悄悄的，没有其他人。突然，他猛地抬起了头，我们的目光对视着，他的目光很犀利，几乎要将我贯穿。他打量了我许久，半晌才说了一句：“回去吧！”然后就默默地叫下一个同学来。我呆呆地走了出去，像丢了魂一般。放学后我缓缓地走回了家，到了家门口却不敢推开门进去，我第一次感觉到什么叫“羞愧”。那晚，我坐在书桌前，看着我的试卷，泪珠夺眶而出，随即转为巨大的洪流，泪水浸湿了半张试卷，逐渐使那鲜红的68.5黯淡了下来。也就是那一次，我有了努力学习的决心。

我拿出了最后一张，那是我们的小学毕业晚会。那天晚上，路灯很暗，教室很亮，我们一起唱着告别的歌，在音乐的渲染下，我们几乎都流下了眼泪。抛弃了以前的恩怨，大家在一起畅所欲言，都笑得很开心，但是笑着笑着，哭声渐渐响起来了。随后，大家为了这六年的同窗之谊而干杯。在毕业晚会的最后，我向老师送上了我想对他说的话，当着大家的面，我感谢了这位教育有方、诲人不倦的老师，为我这六年的小学时光，画上了一个圆满的句号。

这四张珍贵的照片，不仅记录了我的小学生活，更是串起了我的成长之路。我相信只要时光不老，这一切都不会褪色。我慢慢关上了这个时光抽屉，期待两年后放入我初中的精彩。

市三中陈晶点评：简简单单的四张小学照片，简简单单的四件小事，从感受美好到不以为然再到羞愧难耐最后怀念感动，让我们感受到一个孩子成长的心路过程。把生活放大，像讲故事一样讲自己的事情，就能写出好文章来。

美好，从未缺席

松门镇中学八(6)班 吕奕儒 指导老师 林茹华

你说命运早在暗中标好价格，但那美好也许是来自生活的馈赠。

——题记

半岛的春天是苍白的，凛冬的冰雪还未完全消融，春风袭来仍刺骨。成片的云遮住了未曾谋面的暖阳，烽火连三月，炮火声不绝。这里没有春暖花开，没有北归的雁群，也没有探头的新草，有的只是不止的战火。

战争把生机藏起来了。他与战友并肩走着，寒风将无形的刀刺进皮肤里，总勾起些糟糕的回忆。那年隆冬，他们伏在冰天雪地里，时常觉得下一刻便要与此漫天风雪融为一体。但他谨记，钢铁的意志是不会被风雪磨灭的。于是在冲锋号吹响的那一刻，义无反顾地向前奔去，而他的同伴在身后彻底与风雪融为一体。他们具有钢铁的意志，却无法拥有钢铁的身躯。他没有回头，因为眼泪会被冻住。

天将破晓，星辰已随雾霭消散。旭日东升，黎明的曙光穿透轻纱似的纤云，难得一见的晴空碧蓝得似鸭绿江，平静且祥和。行军的队伍在一个村庄驻足，他看着远方的凉亭，偶尔有飞鸟掠过，不经意地想道：也许迟到的春天莅临了。这里的人们每天都过得提心吊胆，炮火随时都可能轰炸了他们的房子，美利坚的飞机给他们带来了无限恐惧。但村民们仍是热情招待了他们，尽管他们之间语言不通。但他们形影的面庞，纯朴的心性总让他想起祖国的人民。

他们即将将出发，他又将面对敌军枪林弹雨式的扫射，全方面火力覆盖恐怖如斯，但他并不恐惧，他从未畏惧。他正在整理装备，忽闻一阵疾步声，回首望去，是他熟悉的——一个朝鲜小孩。小孩一只手背在身后，“喀喀喀”地跑到他跟前，一双漆黑的眸子炯炯有神地盯着他，那只背在身后的手递过来，童声稚嫩：“送给你。”他怔怔地愣住了，那是一株君子兰，鲜红的花瓣微微向外舒展，花心处是纯净的洁白，红白交界处自然地晕染开来，花蕊直直地竖立着，正如高雅的君子，花如其名。他低声道了句谢，小孩没有应，只是看了他一眼，便转身跑开了。

那一眼，是无声的道别。其间蕴藏了多少的担忧，却又有着那般真诚的祝福意味，和那株君子兰一样，热烈又温暖人心。

有人说，命运早在暗中标好价格，但不妨想想，那美好也许是来自生活的馈赠。他是为守护祖国疆土而去的，若代价是付出生命，也心甘情愿。半岛的冬天很冷，夏秋战火声不绝于耳，就连春天也是苍白的。他本以为没有所谓的春暖花开，却不曾想，当迟到的春天来临，半岛也会开出那般炽热鲜艳的红花。三年战争必然艰苦卓绝，但当朝鲜人民用生涩的中文说着“你好”，当朝鲜小孩递给他那株君子兰，他会觉得，美好，从未缺席。

美好，是没有价格，是生活给予我们的无价之宝，它可以是一株火红的君子兰，可以是声声别扭却真诚的问候，也可以是整个世界的缤纷多彩。美好，从未缺席；美好，无处不在。没有捐躯赴国的先辈阻挡无数战火，就没有如今的繁荣富强，是他们给予了我们美好。而他们的美好，又从何而来？满腔热血，心向光明，保家卫国，即使振聋发聩的炮火声中也存在美好，只要热忱的永恒不变的赤子之心犹在，美好就会始终存在。我们得到了美好，便继承了这份赤子之心，怀着那始终坚守的信念，继续创造美好。中华昌盛的未来，是由我们来创造的，大国梦的担子传到了我们的肩上，吾辈当自强不息，奋勇向前，让后辈得到这一份美好。美好，从未缺席。

市三中东部校区金丹妮老师点评：本文主题深远，那些无法想象的勇敢与坚定，便是最纯净的“美好”，也换来了如今的“美好”。文章语言坚定而有力，以时间为线索，从中选取特写镜头，用孩子的赠花，生动自然地诠释了战士对守卫疆土的意义。同时，作为后辈，又有我们的后辈，延长了时间的长度，强调着这一精神的延续之必要性，为家国，为和平，为人类！

干饭啦

市三中七(14)班 冯源爱

太阳穿了一件发热的光衣，一个劲地踮起脚往上爬，在天空中绽放出火花，炙烤大地，晒着军训学生的每一寸肌肤。

“向右转！”铿锵有力之声从教官口中跳出，接着的是一声如雷霆般的怒吼传入我的耳畔，“1！2！”这吼声怕是吃饱了饭，打着十二分精神才能叫出来的。

可事实并非如此，大家已被太阳晒得快要成黑炭，照得汗流浹背了，极度想回教室，想去吃饭，想赶快逃离这“监狱”。教官对我们说：“好好做，做好了就回去。”所以大家这就不就认真起来了嘛。

一分钟，两分钟，三分钟……终于达到了教官心中的过关标准，我们如约走上吃饭之路。

“太好啦！”“真不错！”“干饭了！”一个个像重获自由的小鸟边喊边冲出黑暗之网，冲向那发着光的食堂。

“停！干嘛呢？排好队，怎么还有说话的！军姿立正，立正呀，听不懂啊？是不是想下去再练一会儿呀！”话音未落，大家纷纷排成两路纵队。“说什么话？脚尖60度，忘了？眼睛看哪儿啊？”“咚！咚！”啊？什么打了我的手一下？我扭头看了一下，“看什么？手怎么放，不知道吗？”哦，哦，我的天，军训吃个饭，排个队都那么恐怖……

终于熬过了艰难时光——拿到饭了，可以干饭喽！一匹匹饿狼拿着饭，走向座位，眼睛直勾勾地盯着饭，恨不得用手抓着吃，又像一个个守护者把饭护在怀里，生怕饭粒长了腿，“滴答答”地溜了！

“快！坐到座位上去！不许吃！把手都放到腿上，放好呀！”教官警告着。啥？啊，这……现在还不能吃吗？

坐到座位上，抬起头，看见了一位位干饭人，放下了手，眼巴巴地看着饭。“看前面！别低头！背给我挺直！”“谁在偷吃啊？拿着餐盘站到太阳底下去吃！”说着就把那人推了下去。

他像审犯人一般，拽下去一个又一个，在茫茫人海中抓人，不放过每一个角落，他严肃地注视着，核桃一般大小的眼睛发出警告：看你们谁还敢偷吃！

一分钟，两分钟……时间在教官的盯视中，一分一秒地流逝着。

“开饭！”教官喊道。“吃饭了！”“啊！”“哇！”“go！”同学们嘀咕着。

“停！都给我停，几年没吃过饭了？连个形象都没有了！”教官怒斥。

就这样，吃一下，停一下，吃得不是一般滋味。那发光的食堂失去了原有的色彩，也失去了大家对吃饭的美好憧憬。

原来眼中的放松之地也被现实打破，虽是如此，但这军训训练了我们的规矩与习惯啊。俗话说得好：没有规矩，不成方圆。推开军训的门扉，必定邂逅痛苦的汗水。但做这些是为了点点点的改变，为了遇见一个更好的自己。

为什么要军训？答案就在泪里，也凝结在汗水中。当下认为很痛苦，受不了时，熬过去，终有回甘。

市三中郭永军老师点评：作者逼真地还原了一段特殊的时光，估计同学们阅读时会情不自禁地跟着文字心潮起伏。语言描写很精准，心理描写很配合，还有适当的夸张、比喻、拟人……世间本没有“好词好句”，用得最恰当的语言就是最漂亮的！结尾的点题若能和题目关联起来，一定会更耐人寻味。

