

天为花山生九老 梅随吟社亦千秋



肖泉旧称 小泉

肖泉村旧称 小泉，浙江人民出版社新出版的《温岭市地名志》给出了关于村名的一个解释，称 因村南八家山，状如覆着的小船，方言 船与 泉 同音，故名。原称小泉，后演变为今名。南有溪，名泉溪，流向东北与小河汇合，注入月河。不过，清末太平举人赵佩荏编的《花山志》则有另一种说法，书中《叙山》中称：花山环邑南诸山而成，九老社吟之地，则石盘东支之尾间也。山绝小，大山宫之，竊然深阻，林木蓊翳，山泉数道，潺潺出其中，汇为巨流，曰小泉者，别乎县治大泉而言。赵佩荏认为 泉 指的是山泉。肖泉村又曾名为 消寒，那是太平县学训导童麋年（柘臣）改的，赵佩荏的《石芙蓉馆集》中有诗《童师柘臣以小泉村近花山，易名为 消寒，因叠前韵》：

自锡消寒号，溪山别一村。芳馨流古社，春意盎柴门。九老踪堪继，三生约自存。崇祠何日建？大冶起梅根。

消息红梅露，村名雅称山。吟诗春十里，庇土厦千间。客是兰亭彦，人谁玉笋班。宗风提倡后，吟响满溪湾。

花山九老 结社花山

说花山是温岭的历史文化名山，那是毫不夸张的，这里是花山诗派的发源地，花山九老 修古七诗翁 补梅五闲客 和梅社诗人等都曾在此结社咏歌。抗战时，温岭县立中学也曾迁于此办学。

清进士黄澹（缶舟）是石桥头镇下黄村人，他在谪戍新疆乌鲁木齐时，与谪戍伊犁的民族英雄林则徐成为知交。道光二十五年（1845）一月，林则徐往勘阿克苏垦地，途经乌鲁木齐，书赠一副对联 宦味尝来同栗里，吟身归去伴花山 给黄澹。四月，黄澹偕弟黄治东归，次年抵家。

不过，花山之出名，当早在明初时。

溯兹山之缘起兮，实轩著于有明。惟九老之高蹈兮，羞浊世之簪纓。喜烟霞之深僻兮，寄林垆兮陶情。惟种梅花兮满坞，以之比洁而标清，对明月兮弄影，冲寒风而散英。倚孤山而明媚兮，报幽人兮早春。流泉散馥，幽崖洞莹，匿素魄之流彩，映层冰而棱棱。当密雪之交集，或轻烟兮萦。辟幽蹊之阒寂，聚万壑之瑶琼，空千古之积秽，共此身之钓耕。士以山之长隐兮，山遂以士而得名。（赵佩荏《梅花洞赋》）

花山，位于肖泉村西，又名 梅花山，清《嘉庆太平县志》卷之一下记载：梅花山 在鹤鸣、天马间。遍山皆梅，旧时九老尝啸咏于中，称胜地矣。山势迤邐东趋，中结村落，潘提举松溪世居此。稍北横沙一道，林壑清幽，棣花别业在焉。路旁平地陡起石笋，土人就斫戚小将军像，建庙祀之，云南塘破倭时，其子后顾，斩此，石笋即灵所化，先未有也。察其迹甚怪异，或符夙传。 国朝张绍龄《梅花山》诗：花开雪满枝，花落云盈坞。九老渺难追，溪山自今古。

九老踪堪继 与 旧时九老尝啸咏于中，指的是花山九老于花山结梅花吟社之事。明 靖难之变 中，王叔英（温岭人）募兵安徽广德，事败自尽，之后又受方孝孺灭十族事件牵连，家被抄，其妻金氏狱中自尽，其二女亦投井自杀。明永乐二年（1404），逸士林原縉、王崧、翁晟、邱鐔、邱海、何及、何愚、狄景常、程完等九位老人，不满明成祖朱棣的暴虐统治，洁身自好，结 梅花吟社 于花山，时称 花山九老。

花山九老 结社的梅花庵即古社，梅花庵 既是自然村名，又是吟社之址，不过有旧社（旧庵）、新社（新庵）之别。旧社位置更高一些，也在溪边。新庵即现在尚存的浙江省民间信仰场所肖泉村梅花庵（继善寺）。

赵佩荏编著的《花山志·山水》记载：古社，当花山之麓，潘氏之墓庵也。临溪负山，溪多巨石，含牙交午，水流喷薄，终岁有声。隔溪一丘，圆若覆釜，陟丘一览，横湖七十二峰，如在目



前。建社后，九老又在傍山夹溪遍种梅花，沿溪而行，如入洞天，故有 梅花洞 之称。

程完曾作《九老会序》，称参与聚会的其他八人，年岁都在古稀上下，以林原縉最大，永乐二年甲申正月下旬，会于里之华山精舍，欲继唐白乐天香山故事。某于诸公年最少，亦许预会，以备九老之数，而居恒令子韶民则以其父而至焉。当时此次聚会的共有十人（包括林原縉的儿子林韶民），九老中程完（成趣）岁数最小。他们当时聚会作的诗，部分收录在《嘉靖太平县志》中。

九老在花山经常分韵赋诗，如林原縉《游花山分得日子》：

端居离垢氛，颇觉飞兴逸。笑逐香山老，来扣维摩室。

竹杖徐徐行，萝径深深入。草绿软铺茵，花红半酣日。

林深众鸟斗，松老千虬立。山僧延我坐，烹葵事筵席。

世虑淡相忘，尘凡讵能逼。永结逍遥游，何妨效真率。

邱鐔《花山社会分得山字》：

花山形胜地，四面足青幽。小涧清堪掬，悬崖峭莫攀。

鸟啼深林里，僧往白云间。不减竹林趣，从今日往还。

程完是肖泉村程氏的六世祖，其墓在村北的江家山上，当地人称为 乡贤坟。村内至今还有程完的后裔居住，有程氏宗祠。村里还有明道书院，明道即宋儒程颢。

修古七诗翁 重开海国一诗天

道光二十四年（1844），岁贡生冯芳与邑人陈寿璫、李汝皋、杨鸞、林蓝、林傳、章淳等七人，景仰前贤，结修梅吟社于花山，号称 修古七诗翁。

陈寿璫（号雪逵）作有《开社》四首，其中两首：

花山啸咏景前贤，阒绝吟坛五百年。我喜诸君绳往哲，亦从硯北强分笺。（其一）

难得良辰雅好俱，鰲才也许滥吹竽。祇因抱病藏吾拙，高手先探颌下珠。（其二）

修古七诗翁 中的林蓝，擅长画竹，其诗作有 谪仙骑鲸之气，惜乎早卒，仅三十多岁就去世，著有《琴池诗草》。他写有《修梅吟社初课分体》：

梅花九老吟梅坞，歌绝风流五百年。大好今朝六闲客，重开海国一诗天。

谈风嘲月连新艺，夜烛晨樽证宿缘。更有不言同喻处，勉将道谊踵前贤。

花山题壁 为台山添馨生色

关于花山，有说不尽的故事。在温岭，尚流传着画家蒲华花山题壁故事。话说清末海派著名画家、秀水（今嘉兴）人蒲华（1832 1911），同治、光绪年间曾流寓台州、温岭。同治六年（1867）三月二十三，蒲华曾与太平县人王东曦等游花山，醉酒后在继善寺（新庵）墙壁上题诗一首：

空山春尽忆梅花，呼伴登楼日已斜。一勺清泉消酒渴，顽僧为煮雨前茶。

丁卯三月二十三，同人小饮，戏题二十八字，观者幸勿以为玷壁也。作英醉墨。

蒋文韵《蒲作英花山题壁》一文称：题诗纵约两米，占一长壁。诗情疏宕清新，历来被目为花山众多题壁之冠。书作草，别为体势，妙造自然，时疾时徐，亦柔亦刚。时作英年方三十六，英华发越，醉酒之墨，随意挥洒，尤擅风情，后题诗因僧人以蜊灰粉壁而隐没，然泼水其上，则字显又如新，游花山之客知此，必泼水以一观作英醉墨为快。花山题壁是蒲作英在台生涯之印痕，且历久为台山添馨生色。

同治十二年（1873），举人林俊赏则有《游花山步蒲作英韵》：

闲游来扰上方茶，云树苍茫石径斜。九老风流消歇尽，山深何处访梅花。

温岭中学教师、画家陈曼声在上世纪六十年代作《访花山新庵蒲华题壁》：

落拓鸳湖老画师，空山春尽醉题诗。风流一百年前事，细剔苍苔认旧时。

不过，这花山题壁，现在已没有了，好在温岭县委报道组林木森先生曾摄有一照片，椒江王及先生所编《蒲华研究》一书收录了此照片，使我们还能一睹蒲华花山题壁风采。

赵佩荏募建九老祠，编纂《花山志》

夕阳故社久荒虚，九老风流去不居。剩有诗名满东浙，今人犹读古人书。清满屈曲两峰开，满目榛芜换老梅。复社补花何日慰，不堪华发暗相催。（赵佩荏《再次韩蕊园韵》）

赵佩荏曾经叹息 复社补花何日慰，民国年间，赵佩荏、林简、陈江藻、方乐、林玮黻等五位太平诗人，建立补梅吟社，募资于梅花庵一带遍地植梅，重建九老祠，赵佩荏还编纂了《花山志》九卷。

赵佩荏是名医赵立民之父，赵飞白之祖父，清举人。性恬淡，不慕荣利，不习与官府近。自其

壮时，文名已大著，远近从游者日益多。及领乡荐，司教邑中学，长鹤鸣高小校数年，并经浙藩保荐，赴京谒选，以盐课大使分发到闽，复膺聘主纂《玉环县志》各年余，究以设帐花山为最久。花山者，明九老吟社所在，今已就湮，先生景企遗徽，尝征集文献之有关于花山者，为《花山志》九卷。继思恢复旧规，于前岁偕余及同志出外劝募，诸巨室素重先生，踊跃乐输，巨资以集，经营缔造迨落成，而先生心力交瘁矣。（林玮黻《赵孝廉兰成先生家传》）其子赵立民在《花山志》一书的跋中也称：忆先严晚岁开馆花山者阅十余载，其于募建九老祠、编纂《花山志》，几至心力交瘁，盖所以彰先哲而维名教。

赵佩荏募款重建的九老祠，现在也没有了，只留下了当时的县知事李瑞年所题写的 九老祠 名残碑一块，保存在梅花庵内。

赵佩荏墓也在花山，今年泉溪诗社诗友曾带记者去瞻仰过，墓前由其门人蒋声远（即石桥头人蒋鹤九）拜题 故夫子兰成赵公讳佩荏偕配林氏续配蒋氏两孺人之佳城 魏碑体大字。

林丙恭辑录《九老诗存》

另一位要大力褒扬的文人为林丙恭（林爵铭），他重视地方文献的整理，曾辑录《九老诗存》《江樞集拾遗》这两本与花山有关的书，赵佩荏均为两书作序。

《江樞集拾遗》则是元代诗人潘伯修的著作，赵佩荏著《花山志》，记录了道学、高行、经师、诗人、游客、著姓等人物，叙述花山学派之发展源流，列潘伯修、邱应辰、郭櫟、林铭可、何明远五人为 倡道五先生，潘伯修被赵佩荏视为花山诗派之初祖，而欲演花山之诗派，自当以先生（指潘伯修）为初祖，祠九老辄不得不传先生也。（赵佩荏《<江樞集拾遗>序》）花山上，还有淋头潘氏后裔重修潘伯修墓。

近年，林丙恭的第二个孙女、定居福州的九旬老人林郭青将清光绪三十二年版的《九老诗存》一册和其他书一起，委托箬山陈祥荣捐赠给温岭图书馆。

花山流风余韵不绝

抗战期间，温岭县中曾移址花山办学，温岭县中美术教师、画家陈曼声作有《鸛鸣天·寄陈朗》一词：抗日弦歌破太平，可怜火海染山城。荒祠权作桃源土，赢得书声与水声。春日暮，鸟声清，刘郎憔悴重登临。花山已无梅花迹，一卧斜阳残酒醒。

1948年，胡大猷、赵立民（赵佩荏之子）、盛配、郑丙生、张白、张雪风、郑颂国、陈沅、林亚风等18人在花山重建 梅社，活动至1980年结束。

1990年重阳节成立的泉溪诗社诗友，誓志继承发扬花山诗派传统。近年来，温岭市文联诗词家协会名誉主席、泉溪诗社张岳等人高倡花山诗派，张岳校注出版了林丙恭编的《九老诗存》，主编了《花山续志》《花山文集萃》等书，花山诗派历代韵事尽收罗于书中。

天为花山生九老，梅随吟社亦千秋，这是花山九老中的王崧（听竹）的后裔王穰年的诗《花山》中一联。11月16日当天，记者重游了继善寺梅花庵，不由想起这一联。寺里悬有丁竹所书的花山书院匾一块，书院中有 花山九老、花山诗派诗人们的简介、诗作等展板。此外，寺内尚有张直生《温岭文物简志》著录的清代《赎产碑记》碑（张著误为《赎产记碑》）。

肖泉村人的保界庙是南门庙，主祀萧圣帝主，寿诞日为四月初三。此外，村内还有龙王庙、五雷岩杨府庙、戚小将军庙等。后两者在早先城南谷岙（彭家村一带）进城孔道黄泥岭附近。据《花山续志》介绍，肖泉村里原有状元坊（相传元末潘松溪是元朝进士，参加方国珍的甲科选士，高中状元）、贞孝坊等牌坊五座，文革 初期 破四旧 时被毁。



肖泉街现状



民国九老祠残碑



龙王庙



肖泉村花山古井甘泉