

温岭日报

中共温岭市委机关报
温岭市融媒体中心出版

2021.11.17 星期三 农历辛丑年十月十三
国内统一刊号 CN33-0106 总第7176期 今日4版



掌上温岭公众号 掌上温岭客户端

加强烈士设施保护 传承红色基因

我市举行分散安葬烈士迁葬入园仪式

本报讯（记者叶琳）忠魂归陵园，浩气存天地。11月16日上午，我市举行分散安葬烈士迁葬入园仪式，将邵道灿、陈昌旺等7位革命烈士的遗骸集中迁移安葬至温岭烈士陵园，将陈贤裕、潘阿四2位烈士的遗骸迁移安葬至坞根烈士陵园。这是我市落实退役军人事服务部、浙江省关于《县级以下烈士纪念设施管理保护专项

行动实施方案》的具体行动，既是对烈士的深切缅怀，也是对烈士的深情告慰。

迁葬仪式庄严肃穆。烈士棺椁覆盖国旗，由礼仪人员护送到烈士纪念碑前。随后，全体人员向烈士默哀并奏唱《中华人民共和国国歌》，表达对烈士的追思与崇敬。宣读烈士生平后，礼兵向烈士敬献花篮。在全体人员的目送中，礼仪人员送烈

士棺椁至墓位。仪式结束后，烈士亲属向烈士敬献鲜花，缅怀先烈。

根据上级统一部署，按照应迁尽迁、集中管护的原则，市退役军人事务局在做好全面调查摸底、全面信息校核、全面征求意见的基础上，对分散安葬的烈士开展集中迁建，这对于加强烈士设施保护、维护英雄烈士尊严、传承

红色基因、弘扬光荣传统和在全社会树立尊崇英烈、学习英烈的良好风尚，具有重要的历史和现实意义。

下一步，我市将深入挖掘红色教育资源和烈士精神内涵，积极发挥爱国主义教育基地作用，讲好英烈故事，传播红色文化，进一步营造好崇尚英雄、缅怀先烈的良好社会氛围。

台州市委常委、宣传部长蒋冰风
调研市融媒体中心

深化媒体融合改革 聚焦拓展做强功能

本报讯（记者姚天）11月15日下午，台州市委常委、宣传部长蒋冰风一行来到温岭市融媒体中心调研。温岭市委常委、宣传部长江金永陪同。

在温岭市融媒体中心，蒋冰风一行先后参观了全媒体指挥中心和全媒体演播中心，并召开座谈会，详细了解温岭市融媒体中心基本情况和宣传工作开展情况。

2019年10月30日，温岭日报社和温岭广播电视台两家单位正式合并，挂牌成立温岭市融媒体中心（传媒集团）。两年来，市融媒体中心着眼打造全省一流的县域新型主流媒体平台和传媒产业平台，目标定位，坚守先锋融媒、创新融媒、智慧融媒、品牌融媒、活力融媒等五个融媒使命担当，融合改革释放出1+1>2的叠加效应。

目前，温岭市融媒体中心已建成一心、两翼、多端的新型融媒体矩阵，总用户数超过130万人次，在本地同类竞品排名中稳居第一，微信公众号阅读量一度跃居全国百强，

抖音号传播量多条超千万。温岭在全省最早推出部门宣传预算经费改革，传媒发展公司作为执行方，实现了宣传预算的整合和宣传效果的放大。在全省县融中最早成立了大数据发展有限公司，大数据局+大数据中心+大数据公司，温岭模式，有力助推全市数字化改革，多项成果走在台州前列。有线网络公司以监控项目为突破，实现了农村到城市的包围增长，瞄准综合服务平台、社区信息枢纽的产业功能定位，不断强化科技赋能。去年，温岭传媒集团实现总营收1.75亿元，今年有望突破2亿元。

在听取工作汇报后，蒋冰风充分肯定了温岭市融媒体中心的建设成果，同时要求，打造新型传播平台，做到进一步转型升级，依托民生服务类项目技术，让党的声音传得更开、传得更广、传得更深入；继续加强人才队伍建设，创新全媒运行机制，深化媒体融合改革，做强融媒体功能，真正发挥好主流媒体引导群众、服务群众的作用。

行走的状态

陈虹作品展 开幕

本报讯（记者黄晓慧）11月16日上午，行走的状态陈虹作品展在温岭书画院开幕。这是温岭书画院台州在外名家邀请展的首场展览。市政协主席黄海斌等市领导出席开幕式。

陈虹，浙江临海人，1961年出生，1986年毕业于浙江美术学院美术教育专业，2004年任台州书画院院长，2009年调入浙江画院从事中国画创作与研究。现为国家一级美术师、中国美术家协会会员、中央文史研究馆书画院研究员、浙江省美术家协会艺术指导委员会委员、浙江省中国人物画研究会副会长，享受国务院特殊津贴。

这个展览是我个人的第一个展览，在温岭举办对我有着特殊的意义。36年前，我从浙江美院毕业分配至温岭师范学校工作，尽管在此工作的时间不长，但结识了一群志同道合的师友。温岭的美术创作在省内知名度一直很高，是一个美术创作比较活跃的地区，产生了一批有影响的美术名家，在此浓郁的氛围下，我受益匪浅。我真正意义上的美术创作跟温岭有关，我的毕业创作素材就取材于温岭石塘，1986年春节期间，我一个人来到石塘采风，那天下着雪，石塘与大海

一片苍茫。后来，在这种情绪引导下，我完成了毕业创作《潮起潮落》组画，专业上获得了好评。我毕业后的第一件作品《红军》也完成于温岭师范学校教宿舍里，这件作品参加了当年省里的一个庆祝建军周年展，可以说温岭是我美术创作的一个起点。在开幕式上，陈虹解释了他与温岭之缘。

此次展出的作品，既有写意人物画，也有山水画；既有画幅巨大的作品，也有尺幅的写生稿。陈虹擅于人物画创作，他笔下的纸本设色《吴昌硕先生像》《齐白石先生像》《潘天寿先生像》得三位国画大师之神韵，而2009年《梅兰竹菊之蔡元培、王国维、弘一、鲁迅》（4幅均为200cmx193cm），将梅兰竹菊分别与4位画中人相配，画出了人物特有的精神气质。少数民族题材作品也是此次画展的亮点，《梨花漫舞三月天》、《西域之喀什巴扎》系列、《银》系列等作品，表现了多姿多态的少数民族人物群像。《梨花梦》《惊梦》《贵妃醉酒》等戏曲人物题材作品，其笔下的人物，看似信手点染涂抹，却充满了魅力。

此次画展共展出陈虹创作的70多件精品力作，将持续至12月6日结束，欢迎市民抽空前去欣赏。

守好“小门”

公共场所严格落实亮码、测温、戴口罩防疫措施

警惕非法集资，避免财产损失。

温岭市金融工作中心宣

机床装备订单班 开班 校企合作 订单式 培养人才

本报讯（记者赵碧莹）日前，在台州第一技师学院内，由台州第一技师学院、华中数控（温岭）研究院有限公司、温岭市台昇机床有限公司三方共建的第一期机床装备订单班正式开班，将通过校企合作的方式，为温岭机床装备行业定向培养装备维修复合型人才。

机床装备产业是我市的四大主导产业之一，也是我市重点培育的传统优势产业。经过30多年的发展，该产业从小到大、由弱变强，走向全国并参与全球智能制造的竞争与合作，已发展成为具有较强竞争力的现代产业集群。去年，温岭机床装备产业实现工业产值215亿元。今年上半年，167家规上企业实现产值65.54亿元，同比增长60.2%。

想要支撑这个行业继续做大做强，人才是不可或缺的要

素。如今温岭机床装备企业最缺的就是高技能复合型人才，尤其是本地人才，更难招。台州第一技师学院副院长陈灵正说。

机床装备订单班就是在这样的基础上组建而成的。订单班不仅需要在学校学习专业基础理论，还将前往企业进行专业技术实训。在校企轮转培训过程中，学生综合素质得到较大提升，进而培养出用得上、留得住、可发展的高素质、高技能人才，而这恰恰是用人市场最渴求的。

陈灵正告诉记者，订单班从精密制造系及智能控制系两系中选取了40多人。技师学院本就坚持立足本地，负有培养符合产业要求的高技能人才的职责。我们很早之前就曾考虑过组建这样的专班，华中数控落户温岭，加速了这个想法的落地。

华中数控是由华中科技大学孵化、发展起来的高科技企业，在数控系统、工业机器人、智能制造等方面有着很强的基础和技术优势。该企业拥有一个国家级数控系统工程研究中心，集聚了一批行业内的教授、博士、研究生，拥有一支两三百人的人才队伍，既有专业技术，又有实战经验。

台州机床装备产业集聚，国产数控车床有近三成来自台州。华中数控（温岭）研究院有限公司总经理欧道江说，这也是华中数控选择落户温岭的原因之一，我们将依托华中数控的技术、人才和产业化优势，围绕当地数控机床及关键零部件的市场需求，研发本地化特色的高性能数控系统，推动温岭机床装备产业突破技术瓶颈，实现高质量发展。与此同时，我们也希望与当地职业

院校合作，为企业培养高水平的数控机床、工业机器人、智能制造等专业人才，缓解企业招人难题。

华中数控（温岭）研究院与台州第一技师学院一拍即合，同时联合了温岭市台昇机床有限公司参与其中，于10月初签订了三方协议，按照优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展的合作原则，发挥各自优势，共建台州第一技师学院2022届机床装备订单班。

为期3个月的课程，培养结束后，将组织技能竞赛，为取得比赛奖项的学生发放奖学金，安排订单班中的学生进行实习，在顶岗实习期间给予学生实习津贴，学生毕业后也将优先招募入企就业。陈灵正说。

此外，校企合作的模式还在鞋业、汽摩配、泵与电机等多个传统行业里落地。

