

## 别羡慕 这是我的精彩朋友圈

是的，这些图都来自我的朋友圈。凌晨三四时，我的朋友圈就开始了一天的忙碌。石塘的日出、方山的云海、撒网的渔民、扫街的清洁工……有光的地方，就有摄影爱好者的身影。如果你的朋友圈也如此多姿多彩，赶紧扫描二维码，来分享你的美图吧！

热线 86901890



### 触摸太阳

深秋乍暖还寒，吉捕岙海边的日出依然是温暖如初。清晨6时，一轮红日跃出海面，海空顿时洒满了金辉，整个世界被照得通亮。摄影师按下快门记录下这一刻，等待日出的人的剪影变得灵动又美好。 拍友 赵伶俐/摄



### 船

一艘船，一个家。对于上了年纪且早已习惯水上生活的渔民而言，一早驾着小船捕鱼已是一种劳作习惯。在摄影师镜头里，九龙湖湖面漂泊的船，和远处的高楼林立形成鲜明对比，对于渔民来说，船既是栖身之所，也是谋生之地。 记者 王达福/摄



### 体验劳作

周末时光，摄影师带着小朋友体验劳作，跟着爷爷一起干活，一起收稻谷，让他知道粮食的来之不易。劳动是汗水，是欢笑；是涩，是甜蜜；是给予，更是幸福。让孩子体验劳动的幸福，是摄影师的初衷，拍摄这张照片的目的，也是以一个朴素平凡的图像去记录生活。 拍友 陈旭丹/摄



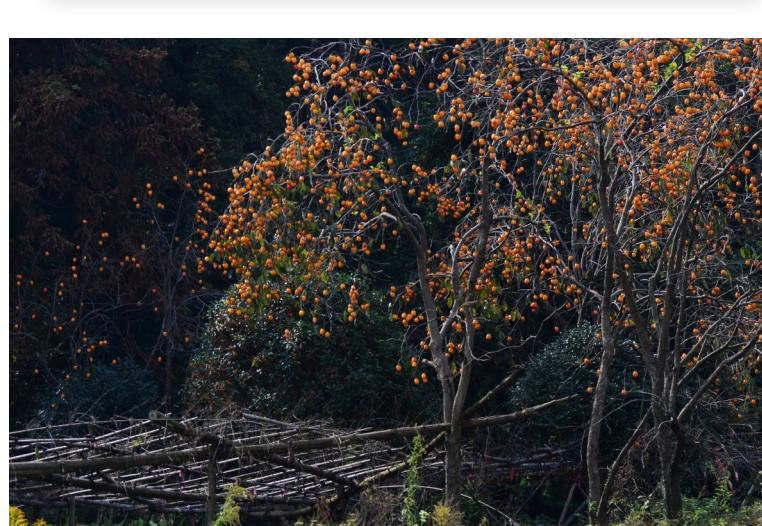
### 归途

捕捉生活中的“可见”很容易，想让照片再多一些深意，就需要摄影师去发现。每天的傍晚时分，都是人民中路的下班高峰期，西沉的落日顺着路两边的建筑，将阳光倾泻在道路上，摄影师采用航拍的角度来拍摄，画面中的地面上车来车往，川流不息。最美好的路，不是远方，其实就是每天回家的路。 记者 徐伟杰/摄



### 窗外

黄昏下的石塘，空气中凝结着的都是清新和安宁的味道。石屋前忙碌着的渔家，随着山路渐渐变小，远处则是茫茫的大海，洋面上泛着橘色的波光。摄影师采用框架结构，借助窗户的线条进行构图拍摄。窗外起起落落的潮水，和咸湿的海风夹带着来自大海深处的声音，让观者仿佛置身山海之角、枕海听风。 记者 吴鹏飞/摄



### 秋柿

春去秋来，转眼又到了柿子高高挂好似红灯笼的季节，近期，拍秋柿也是朋友圈出大片的绝佳题材。摄影师在拍摄这张秋柿的时候，选择了一个比柿子主体更暗的山林来作为背景，将主体从背景中分离出来，使漫山遍野的秋柿显得更加突出。 签约摄影师 徐文涛/摄



### 丹桂飘香

连日来的秋高气爽，满城的桂花几乎同时绽放，真应了那句“金秋十月，丹桂飘香”，摄影师在长屿硐天游玩时，一女士正在挑选从树上打下来的桂花，准备制作桂花酿。摄影师采用俯拍的角度，顺手拍下这个画面。 签约摄影师 梁维聪/摄



### 自“游”

深苑庭水溪，残阳倦尘来。锦鲤相嬉戏，空若无所依。拍摄这张作品时，摄影师把白平衡调制偏冷系，与池中五彩锦鲤形成对比，池中千年古树枝条的倒影，被自由的鱼儿打乱，给画面添加了趣味。 签约摄影师 姜一平/摄