



青草地

2021.10.26 星期二

新闻热线：86221563
 投稿邮箱：qcd0576@163.com
 温岭市融媒体中心
 温岭市教育局合办
 国内统一刊号 CN33-1418

市三中八(9)班 陈舒悦

透亮的窗子 映着窗外的景色。

从前似乎都没有注意，一棵樟树独占窗外的一角，粗壮的树干分出无数细小的枝叉，纵横交错。枝叉上又生出碧绿的叶子，重重叠叠，十分茂盛。一簇簇枝干，直直的，似乎是要伸到屋子里来了。高大的树，仿佛一个趴在窗前偷听的巨人。

已经是秋天了，樟树仍不改它的颜色，远远望去，似一堵黛色的墙，细线深深地勾勒它曲折的轮廓，衬着秋天清澈的天空，给人清爽的感觉。走近了，叶片之间，还有些稀碎的空隙，投下阳光的剪影。透过空隙，不远的小山丘上，几处低矮的房屋和几缕向上扩散的炊烟，时而模糊，时而清晰。

冬日，树木的叶子多已脱落，但窗外，还是那一抹绿。寒冷的北风没有夺走它鲜亮的外衣。灰蒙蒙的天空下，撑开的枝干略显瘦削，一阵强风吹过，干涩的树叶紧紧抓住凌空舞动的枝条。大树颤抖着，扶着墙面，树枝向着风的方向倒去，带着上下翻飞的叶子，发出沙沙的响声。但只要风停了，大树立刻站稳了脚跟，抖了抖身上的

尘土，依然要把脸凑到窗玻璃前，黑色的树干那么粗，上面满是岁月的刻痕。樟树如一位老态龙钟的老人，悠闲地注视着我们。

每每春天来临，窗外就热闹起来，红的花与黄的鸟，到处都有。经历了一个寒冬的香樟树，安静地伫立。仔细分辨，叶子分成好几种颜色。最顶端是初生的新叶，嫩嫩的，发着油亮的光。伸手摸去，叶子如玉石般光滑，带着丝丝凉意。它们被深色的绿叶托起，饱受阳光的宠爱。这之间，也有深红的，浅黄的，色彩缤纷。它们像一群小精灵，在树枝间穿梭，不时洒下欢声笑语，编织成七彩的梦想给我。

再次看向窗外，我与景色对语起来，不知不觉，窗外的景色已存在我心中。

市三中梁海燕点评：在这篇文章中，作者以窗外为视角，灵活运用比喻、拟人等多种修辞手法，语言生动形象，想象合理，充满趣味性。从秋天到冬天，再到春天，作者对窗外的樟树展开描写，突出不同季节樟树的不同特点，使人印象清晰。观察细腻且角度多样化，情与景达到了自然融合。

市七中七(13)班 郑豪

我爱窗外的风景。

或是缓缓飘动的白云，或是车水马龙的人群，皆是属于我的风景。

晨光熹微，朝阳升于东方大地，浅浅的阳光洒在地上，染得世间惹人怜。天上白云朵朵，地下白杨棵棵。被主人关在笼里的哈巴狗，在阳光的沐浴下，惬意地眯着眼，就连路边的流浪猫，也忍不住打了个哈欠；也有几只小鱼小虾，在水中来去自如，荡起一圈圈的涟漪。这时，窗外的风景唤醒了我的心，又是新的一天。

炎日当头，千家万户相继飘出饭菜香。这时风来了，在池塘和鱼虾打了个招呼，送来一圈圈的波纹，又吹到了天上。云啊，被风吹得乱了阵脚，变出了千万种形态。而楼下的孩子，笑声爬上了窗，传到我的耳朵里，忍不住探出头去。只见孩子们你追我赶，丝毫不理会头上的汗珠，只待清风来时，汗珠自落。

我又盼到了傍晚，看着一轮硕大的斜阳，沉下去，沉下去，心中难免生出一丝惋惜，忆起马致远的《枯藤老树昏鸦》，可圆融的斜阳又似生出了几分温暖，慢慢包裹我。火烧云一分一秒地挪动着，有的离太阳远远的，被涂上了淡淡的橙黄色，远去着，远去着。它们看到了自己的归宿，便不逃离了，享受剩下的美好时光，对它们来说，已经足够了。

天色开始暗下去，暗下去。我看到天上眨着眼睛，若隐若现，那一颗永远坚守岗位的北极星，向着北倾，告诉我们，它啊永远在。还有亮着光的灯，永远伴着它。也许，夜暗方显万颗星，灯明始见几行人。一盏盏灯关了，也有数盏灯为人而守候。星星不图明月的世俗，只是宣告，它们都在。

慢慢拉上窗帘，看窗外最后几秒的风景。时光渐渐回荡在脑海，晚风徐徐，掀起了窗帘，给这一天来了个华丽的谢幕。而窗外的风景，无时无刻不演绎着我，永远爱着窗外的风景。

市四中胡腾华点评：写景的文章最容易犯的错误是陷入描写的怪圈，漫无目的地一味翻检和展示自己优美的词语库存，让景仅仅是景，是涂脂抹粉的景。要知道，没有人的景是失去灵魂的景，是仅有外在躯壳的景。小作者知道这个道理，他用我的风景为景物注入了生命力。无论是早晨的唤醒，还是傍晚的惋惜，都最终归结为一个爱字。可见作者是有通篇考量的。

市三中八(10)班 周禹含

窗外 群鸟喧杂 绿意昂然。

那是小学毕业考前的一个下午，我无意之间的一瞥，定格了我对小学时光最后的印象。

那棵阔叶树栽在那里四年了，我都不曾知道它的芳名。正值初夏，郁郁葱葱的新旧叶片挡住了纤细的嫩黄的枝条，密密麻麻的枝条又遮住了粗壮的久经风雨的树干。阳光洒落，蹦跳着越过反射着光斑的叶片，落在枝条上，树干上，甚至盘绕的树根上。花坛底部不甘示弱的草芽儿也从厚石板的缝隙中钻出，渴望分到一点阳光。

对面的教学楼上也是一派生机。盆栽们好像也想偷窃一些阳光，便整整齐齐列作一排，摇晃着或绿或黄的大脑袋，偷偷为自己争到一点明媚。

蝉鸣了，整棵阔叶树开始摇动，先是闪着光的叶儿，其次是嫩枝，最后是树干。哗哗的响声里，叶儿们前俯后仰，像是喝了酒的醉鬼，一会儿露出深绿色的肚皮，一会儿又显现浅青色的脊背。连阳光也跳起了爵士舞，从那叶片间滑落到这段青枝上。树上不知何时搬来的麻雀也赶忙跃起，却在空中打了个弯儿，举步艰难地移回新巢里去了。一刹那，所有的精灵都开始狂舞，像是在挥

手，在加油鼓劲儿。阔叶树的叶片与嫩枝纷纷分散开来，露出树干的一块老伤疤，那些偷了阳光的盆栽，舞动长长的茎条，仿佛在得意地笑，就连花坛旁那棵铁树黑漆漆的扎人的细长叶片也分开来，露出里头几抹浅黄。

铁树开花！我猛然起身，飞奔下楼。发丝紧贴着额头迟迟不落，我努力睁开眼。那棵铁树真的又开花了，叶间尽是嫩黄的花朵儿，与六年前的样子相差无几。它迎着我们入学，六年后再次盛开，仿佛一场盛大的祝福，又似依依不舍。

一年后，我路过小学门口，忽然又睁不开眼，发丝飘上了额头。我努力睁开眼，那棵阔叶树还在摇摆，叶片反射着耀眼的光线，那棵铁树也挥动着叶片，向我招手。

嘴角向上弯起，不必担心，毕业和中学，一切都很好。

市三中梁海燕点评：文章生动描绘小作者回忆小学教室窗外的景色，充满勃勃生机，富有美感，字里行间流露出对小学校园的赞美和怀念，作者将这种情感融入到了对景物的细致描写中，可谓融情于景。全文清新秀逸，不落俗套，值得借鉴。

市七中八(13)班 孙贝贝

窗似画框 既有植物之枯荣，也有人情之冷暖。

坐在窗边向下望去，一树树青翠映入眼帘。太阳东升西落，日子一天天过去，天气也热了起来。起初，窗外的杨梅树上生出了几个小且绿的果实。渐渐地，经过光的沐浴、水的浸润，果实多了，也大了起来。不知不觉中，果实逐渐从青绿色蜕变成一颗颗红到发紫的杨梅。累累的果实在压弯了树枝，弯曲的树枝就像一个老者弓起的背。到楼下，小心翼翼地从树上摘下一颗果肉饱满、晶莹的杨梅，咬上一口，汁水似涓涓细流流入咽喉，酸甜的气息弥漫开来。窗外杨梅树每结新果，就是一个四季轮回。这见证了我的岁岁年年。

饭后闲时，总能听到从窗外传来的孩童嬉笑声，这些孩子的笑声清脆似铜铃声，缭绕着整个小区。目光投向窗外，看到一个个稚嫩的小孩在你追我赶，时而在石头间蹦来跳去，似一只只机敏的小猴子；时而在树间穿梭，似一只只灵活的猫；时而在喷泉里玩闹，似一条条鱼儿翻腾激起阵阵水花。他们的快活感染着身边的一花一草，它们和着微风舞动身姿。

再向路上望去，三五成群的阿姨并排走着，迈着不急不徐的步伐，畅谈着家长里短。她们每天都穿得精致漂亮，散步时脸上都浮现着灿烂的笑容。她们虽然已过如花般绚烂的年华，仍怀着对生活的热忱，享受自己的时光。

窗外的一切都随着如梭的光阴变化更新。年轮一圈圈地增加，孩童一日日地长大。我也跟随着他们的脚步，如树苗般茁壮成长。我们这个年纪就如青杏，酸涩而倔强，不为人知的时候，果核透明而柔软，白色的壳慢慢生长。人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，在这过程中，我们总会遇到风雨，但只要勇敢面对，这一切的风雨都会成为我们走向美好高山的基石。窗外的事物在更新，我们的未来在谱写。

市三中梁海燕点评：作者按照时间顺序，描写了窗外杨梅的生长过程，按照空间顺序，描写了窗外小区里的孩子和阿姨们的活动，突出了小区里景物和人物的不同特点，令人印象清晰。文章开头总领下文，结尾呼应开头，突出题旨，结构完整。引用苏轼的“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”，更为文章增添文化气息，令人回味。