

别羡慕
这是我的精彩朋友圈

是的，这些图都来自我的朋友圈。凌晨三四时，我的朋友圈就开始了一天的忙碌。石塘的日出、方山的云海、撒网的渔民、扫街的清洁工，有光的地方，就有摄影爱好者的身影。如果你的朋友圈也如此多姿多彩，赶紧扫描二维码，来分享你的美图吧！

热线 86901890



池鹭

横湖桥，有一片不算大的水域，湖边长满了树木，树上栖息着很多不同种类的鹭，有白鹭、夜鹭、池鹭等，这里是鹭的天堂。鹭跳跃在枝头，翱翔在天际，以特有的神韵给横湖桥增添了无穷的魅力。在蓝天下、在枝头上、在碧水间，它们气定神闲、淡定从容地飞舞着，动作优雅矜持，给人一种超凡脱俗之美。摄影师手持相机在湖边随拍，突然一只池鹭从空中盘旋飞下捕鱼，摄像师迅速用高速连拍抓拍到了它捕鱼的瞬间，如此优美洒脱而又张力！

拍友 元琴华/摄



塘坝剪影

当最后一缕暮光从天际线上消失，八一塘坝上一场全家总动员的大戏正拉开帷幕，塘坝上收割的稻谷经过一天曝晒，大人小孩齐上阵，赶在天黑前将稻谷装袋入库。天光云影下，劳动最美丽！摄影师采用低角度仰视拍摄，以天黑前的天空为背景，抛开现场的繁杂，视野范围内忙碌的大人、奔跑的小孩的剪影，成为这张照片的亮点。

拍友 陈津健/摄



车流

摄影展现的是静止的画面，如何用静态平面传达动态空间，这幅《车流》就作了较好的诠释。摄影师选择了高视点，利用慢速快门进行曝光，记录下这一时间段来往车流的痕迹，画面冷暖色交汇、对比强烈，弯曲的道路也使画面具有较强的纵深感，让观者感受到夜晚中城市的生机。

拍友 李家斌/摄



灯下蝶

夜晚，一只点玄灰蝶顺着摄影师家的灯光飞进客厅，停留在顶灯上。摄影师是拍昆虫的高手，自然不会放过这一刻，画面利用顶灯的光源作为大面积留白，和房间内的阴影形成对比，蝴蝶则停落在画面的左下角，简单的构图，将点、线、面掌控到位，让画面充满和谐的氛围，给观者提供了无限遐想。

签约摄影师 徐文涛/摄



日出东方

日出日落之时经常被称为风光摄影的黄金时间，在这短暂的过渡阶段，太阳的光线是一天中最柔和的，加上云层的反射，天空被渲染得色彩斑斓。摄影师通过航拍视角记录下石塘东海日出的瞬间，后期对天空冷暖色块的高饱和处理，体现了摄影师的主观感受，寄情于景、动心于景，给人以情景交融之感。

记者 徐伟杰/摄



湿地秋色

在这张作品中，摄影师将湿地五彩作为画面的主色，营造了浓浓的秋季氛围，在画面的远处还零星点缀了几只白鹭，给画面增加了趣味点，在视觉空间上增添了生机，使得这湿地秋色更显静谧迷人。

签约摄影师 徐忠明/摄



“侠客”行

这张照片没有华丽的渲染，有的只是生活中的发现，摄影师在经过火车站的景观桥时，远远地看见自行车从雨中驶来，最先映入眼帘的是骑车人那顶蓝色斗笠，式样是那么独特，在雨中格外亮眼。此时此刻，骑车人就像是一位古代的侠客一样，在风雨中骑马急驶而来，颇有一种侠客驰骋的英姿和飒爽。

拍友 梁丹斌/摄