



我

继《我和我的祖国》《我和我的家乡》后,今年国庆档上映的《我和我的父辈》是“国庆三部曲”的第三部作品。该片由《乘风》《诗》《鸭先知》《少年行》四个单元组成,以革命、建设、改革开放和新时代为历史坐标,通过“家与国”的视角描写几代父辈的奋斗经历,讲述中国人的血脉相连和精神传承,再现中国人努力拼搏的时代记忆。其中,《诗》是以1969年我国研制长征一号火箭、发射首颗人造卫星为背景,以一个普通航天家庭为切口,展现父母一辈艰苦奋斗、无私奉献的航天精神。正巧,就在上个月,神州十二号的航天员成功返回地球。《诗》也恰到好处地提醒我们不要忘记,在那个一无所有的年代,是怎样的一批人,奉献自己的热血乃至生命,让新中国迈出了坚实的第一步。

热血青年 不负先烈

●松门镇中学八(6)班 王若晞
指导老师 林茹华

观看电影《我和我的父辈》,看到马仁兴为了百姓的安全选择牺牲儿子,我明白了,如今的中国,是靠那些年革命先辈牺牲自己换来的。子弹穿膛而过,父亲亲眼看到儿子的死亡,他定是痛心疾首的,但面对残暴的日本军队,为了众多百姓的安全,这是迫不得已做出的选择。

一个乘风倒下了,另一个乘风出生了,他们的精神至死不渝。这群舍身就义的英雄挽救了中国。大掌柜回来时,身上带有乘风的鲜血,作为父亲,他见到这一幕,只能在草丛里默默流泪。他们的牺牲换来了如今的太平盛世,父辈的精神永远值得我们学习,如同火焰一般在我们的心中熊熊燃烧。

第二篇《诗》,一位父亲从事保密工作,却对儿子说自己是一名诗人,负责在天上写诗。那个哥哥的第一位父亲,就是因为这个工作而去世的,紧接着第二位父亲也因为工作去世。他们在这片黄土地上,为祖国的未来而努力奋斗着,他们不惧生死,为自己所热爱的一切付出着。火箭一次又一次地失败,但他们并未因此丧失信心,而是一次又一次地试验。经历多次的失败,终于迎来了成功。火箭升空时,在夜幕之下,点亮了星空。父辈们以血肉之躯作为燃料,共同将火箭送上太空——“生命是,用来燃烧的东西。死亡是,验证生命的东西。宇宙是,让死亡渺小的东西。渺小的尘埃,是宇宙的开始。平凡的渺小,是伟大的开始。”

有了这些革命先辈的付出,中国才一步步地走到了今天。如今的中国,屹立于世界之巅,不再是百年前任人欺辱的国家。孟晚舟女士被加拿大非法拘禁,中国政府不懈努力。在等待了1030天后,孟晚舟女士最终平安回国。9月25日晚,孟晚舟乘坐的中国政府包机抵达深圳宝安国际机场。孟晚舟在机场发表感言,她说:“有五星红旗的地方,就有信念的灯塔。如果信念有颜色,那一定是中国红。”

我们作为新时代的青年,生于华夏,是多么幸运——目光所及之处,皆是大好河山;国家强大,足以保障我们的安全;生活富足,足以让我们幸福。我们应不忘初心、牢记使命,努力学习,为国家作贡献,如同我们的父辈一般,付出自己的一切。

父

的



以热情绚烂星河

●松门镇中学八(5)班 林益多 指导老师 林茹华

泛黄的纸张,昏黄的夜灯,那个留着短发的母亲坐在灯光下,将父亲写的诗递给孩子。为了研制火箭,父亲牺牲了自己的性命,为了瞒住这一切,母亲只能骗孩子父亲在加班,最后被孩子戳穿了谎言。面对失控的孩子,母亲平淡地说:“我也可能会死。”她将生与死的残忍告知天真的孩童,将现实与诗都柔和不失刚烈地给了那个男孩。诗中说:“我的孩子,如果可以,我想告诉你世间的一切奥秘。”

曾经在父亲的背上张开双臂哈哈大笑,在父亲温暖的怀抱中被温热的大手盖着稚嫩的小手一笔一画书写着文字的孩子,如今早已长大成人。父亲背着温和却又闪耀的阳光,他的背影被映到了灰色的墙壁上,健硕、有力,让人依赖。父亲看着手中随着自己移动的小手,嘴角向上翘起,愉悦,窃喜。

或许,他是在跟自己的孩子诉说:燃料是点燃自己,照亮背后一个又一个日夜奔赴的身影。他们没日没夜地工作着,只为祖国的航天事业。如今,神舟十二号已飞向太空,在拥有一颗又一颗闪亮的明星的太空中翱翔。

航天员们,你们的每一天都在刷新着历史。希望你们能多多触摸深邃的宇宙,多多凝视这迷人的星球,多多呼唤那亲切的名字——中国。

中国的航天人,他们每天都在不停地劳动着,不仅是为了维持自己的生活,而且是为了创造中国新辉煌,实现新时代的新希望!

渺小的尘埃是宇宙的开始,平凡的渺小是伟大的开始。中国火箭穿过天空,离开地球,来到浩瀚的宇宙。中国人民在广场上拉起了火红的横幅,燃起了响亮的鞭炮,欢呼着,舞蹈着,庆祝这一时刻。航天人们遥望着天空,在火箭中的航天员得知顺利升空后,流下了激动的泪水,这是平凡的人类创造新世界的开始。

如今,那发黄的纸张早已不在,然而那一张又一张的老照片依然留存着。1970年4月24日,我国第一台人造卫星——东方红顺利发射成功,人民在广播前激动地欢呼着,跳跃着,每个人的脸上都洋溢着幸福的笑容。周总理更是在宣布消息时,流下了炙热的泪水。曾经不断尝试的载人火箭,如今已载着一批又一批的航天人奔赴浩瀚星河。那一张张灰色的照片,不仅仅是岁月的沉淀,更是一代又一代航天人不断进取的结果。正是这一代又一代航天人的坚持与信念,推动着新中国向前。

正处于青春期的我们如初春,如朝日,如百卉之萌动,如利刃之新发于硎。以青春之我,创建青春之家庭,青春之国家,青春之民族,青春之人类,青春之地球,青春之宇宙。

作文病室

用抑扬,起波澜

★主治医师 市四中 胡腾华

暑假的时间像一艘小船漂在激流之上,眨眼又到开学季。学校街道两边的栎树都为自己换好了盛装,披上红头巾,在金秋的阳光中熠熠闪闪。它的果实像极了灯笼,在中秋国庆之前挂出来,富有喜庆意味。

华悟明和余承志在晚饭后一起散步到操场,夕阳拉扯着他们的身影,在红色的跑道上显得特别长。

“悟明,经过一个暑假,你在作文素材方面一定有更多的积累吧。到时作文课堂上,你一定会有好文章呈现给大家的!”承志抬头望着他的同伴,过了一个假期,悟明的个子好像又长高了不少。

“承志,谢谢你看好我。在暑假除了阅读老师规定的名著外,我确实读了不少其他书,比如《中国文脉》《苏东坡传》《老子的智慧》《瓦尔登湖》等,我还经常翻阅爸爸订的《读者》,总体说来,有了一些积累。但如果要在极短的时间内用在作文中,肯定还有一点难度。老师不是说阅读是作文的基础吗?我想你暑假也一定没有闲着吧。”悟明的手搭在了伙伴的肩上,两人显得十分亲密。

“我暑假远远没有你阅读的东西多,我光阅读老师规定的名著就感到很吃力了。比如,《契诃夫短篇小说集》里面的人名就让我费了不少功夫才弄明白到底谁是谁,《红星照耀中国》里大段的政治形势、苏区制度等也让我头疼不已。所以积累上我感觉不够,对本学期的作文也很担心。”承志越说,头越低了。

悟明站住了,用力捏了一下承志的肩膀:“不要灰心,更不要担心。阅读不是靠数量取胜的,如果你能够深入钻研一本书,所得的收获会远远大于那些漫无目的的海量阅读。在阅读中思考,在思考中才有改变。只有经过思考的阅读,才能够真正成为你作文的素材,成为你写作的源泉。相信自己,一起加油!”

承志望着悟明的眼睛:“嗯,一起加油!八年级我们一起冲!”他下意识地捏了一下拳头,然后从兜里拿出一张作文纸来,“悟明,本学期老师说我们要将作文素材扩充到文化名人领域,但这次还是从身边熟悉的老师同学写起,把起点放低一些。所以我写了这篇文章,想让你给指点一下。”

这张作文纸看起来皱巴巴的,悟明小心地把它抚平整,看起来。

(下转第四版)

辈