



小学

青草地

2021.10.12 星期二

新闻热线：86221563
 投稿邮箱：qcd0576@163.com
 温岭市融媒体中心
 温岭市教育局合办
 国内统一刊号 CN33-0106

美丽的石头会“说话”

独秀峰下翠作堆，幽楼如入小蓬莱。山中瑶草无人识，洞里桃花空自开。明代进士、长屿人李诗璲笔下的长屿硐天令人充满了向往。近日，长屿小学开展了重温红船精神 厚植爱国情怀研学活动，邀请校共同体九龙学校学生前往长屿硐天体验石匠工作。本次活动包含重走长征路 石匠初体验 玩转石文化 探硐天奇景 觅非遗时光 红歌唱百年 石头创意画 七个项目，近百名学生分成四个小组，轮流体验各项活动，探寻石头背后的故事。



石头记

长屿小学三(3)班 李乾 指导老师 叶丹玲

长屿采石的盛况、石匠工作时的艰辛情景，时常听爷爷奶奶说起，但从来没有见过。这次，我参加了学校组织的长屿硐天研学活动，亲身体验了一回。各种情景在我的脑海里浮现，诸多感慨萦绕在我的心头。

早上8点，我们整队集合，精神抖擞地向长屿硐天走去。在这里，我们一共体验了重走长征路、石匠初体验、玩转石文化、探硐天奇景、觅非遗时光、红歌唱百年、石头创意画七个项目。活动还未结束，同学们早已汗流浃背，一副筋疲力尽的样子。可是，谁也没有说放弃，大家都坚持到了最后一刻。

凿石、搬石、运石、挑石，同学们玩得十分起劲。可想想石匠们要每天重复这样的事情，不得不感慨他们的工作辛苦。看到工作人员示范制作糍粑时，我的心里不以为意，跃跃欲试。可到自己动手时，没几下就捣不动了。原来，糍粑很黏，石锤又重，捣起来特别费劲。长屿特色糍粑吃起来格外香甜，可每一口香甜的背后，都藏着一份汗水与辛劳。

在长屿硐天，让我惊叹不已、大开眼界的事物有很多。毫不起眼的石头，竟有多种分类，连硬度都各不相同。笨重的石头，能神奇地化身为面盆、浴缸、窗户。古人还用石头来健身。最令我惊叹的要数观夕硐！洞口狭小，入内则豁然开朗，雄伟险奇。清潭游鱼、石佛巨碗、壁廊天窗……更意外的是，洞内拥有一个音乐厅，一个巨大的岩洞音乐厅，同时可容纳近700人观赏。我们带着陶埙上台，演奏了一曲《国旗国旗真美丽》，为建党100周年献礼。

通过长屿硐天研学活动，我深深体会到了老一辈的艰苦，也增长了许多见识。曾经平平无奇的山头，经长屿人一钎一锤的辛苦凿击，一跃成为国家4A级景区。一块石头，能做台阶也能成佛，就看它怕不怕疼，有没有经历过千锤万凿。

我相信人也是这样，只有努力、坚持，才能有所成就。我相信多灾多难的中华民族只要奋斗不息，必将雄起！



邂逅一场甜蜜的石之旅

长屿小学四(3)班 林李宜灏 指导老师 谢梦笑

天将拂晓，踏着晨光，我们几路纵队开始了长征。待到烈日炎炎，我们集中到了长屿硐天的门口。

各就各位，我们马上进行第一项PK活动——石匠初体验。瞧，拿木凿的，木锤的，将石块搬运到板车的，大家都紧张有序地忙碌着。我被分配到了担扁担这项任务，这之前，我可从来没碰过扁担，内心又紧张又期待！开始了，我在前，她在后，一步一步地赶着。这石头颇有些分量，放在箩筐里，箩筐摇来晃去，时不时碰到我的身子，还压得肩膀疼。我一鼓作气，直接双手拖着扁担，加快步伐，三步并作两步地往终点送去。擦擦满头大汗，揉揉酸疼的肩，看来石匠不是谁都可以胜任的！

一路走进石园，途经双门硐。石窗的样式丰富多彩，有狮子的图案，有龙的图案……这些图案雕刻得栩栩如生，令人赞不绝口！石头里的学问可真不少！你看那稻桶磨，这么笨重的石具，古人加了几根木头，操作便轻松了许多，力气大的同学纷纷尝试。通过放大镜，我知道了长屿石和花岗石的大概区别。长屿石比较粗糙，没有花岗石那么硬。

老师，可以吃饭了吗？当石匠当得肚子都扁了！同学问道。就在此时，一阵风吹过，香味扑鼻而来。循着香味，我们几个一路找过去，只见两个大伯，一个手持石锤，一次又一次地用力将石碗里的糯米捣成糊状，还有一个大伯不时地边加水，边翻转着糍粑，反复操作着，一直到糍粑成形。看到这个情景，脑海里不禁浮现起外公以前做糍粑的样子。我偷偷钻进人群，想要试试抡起石锤，指尖传来的重量让我意识到外公的辛苦。糍粑做好后，还要浇上透亮的板油红糖，一尝，那可是甜入心田！

咔嚓，吃着甜甜的糍粑，我们甜甜的笑容被保存在了相机里。



研学记

长屿小学六(4)班 丁昱晟 指导老师 林灵智

早上8点，经过半小时的烈日暴晒，我们终于来到了长屿硐天。太阳火辣辣地炙烤着我们的皮肤，我满头大汗，眉头拧成个川字。

走进长屿硐天，迎面而来的是一阵清凉的微风。我们来到一座木房前，颜老师有声有色地向我们介绍了长屿石的特点，随后让我们寻找长屿石细致观察并记录下来。我与孙铨翊四处寻找，找到一块与众不同的石头。这块石头的表面凹凸不平，摸上去有点粗糙，像是一位老人粗糙的手。我凑近闻闻，皱起了眉头，扶着石头开始咳嗽起来：这石头闻起来有点像石灰的味道。这大概就是长屿石的特色吧，可真是古老啊！

来到一个庭院里，桌子上摆着几块鹅卵石，这是石头画。放眼望去，同学们个个埋头苦画着。一个同学拿起画笔，蘸上颜料，大笔挥洒，把石头涂得红红的。等颜料干透后，他又用黄色和蓝色，画出了一个100。

午饭过后，我们来到最后一个景点——观夕硐。一走进观夕硐，我们便瞧见一座由多个Z组成的石桥。桥下有许多条金色的鱼，河水清澈得像一面镜子。继续往前探去，一位导游向我们介绍弥勒大佛，传说是李员外为了纪念弥勒大佛而给他雕刻的人像。山顶有个大洞，是古人为更快运输石头而开凿的。走进一个大洞，四面都有水滴，一座桥横跨在峭壁上，宛若一条巨龙腾空而起。这个洞真神奇，只要对着墙壁说一句，就有无尽的回声回荡着。

我不由感慨：古人的智慧是无穷的，大自然真是人类的老师！

电影推荐

影片简介：《我和我的父辈》是由吴京、章子怡、徐峥、沈腾联合执导的剧情片，该片是继2019年《我和我的祖国》、2020年《我和我的家乡》后，国庆三部曲的第三部作品。该片由《乘风》《诗》《鸭先知》《少年行》四个单元组成，以革命、建设、改革开放和新时代为历史坐标，通过家与国的视角描写几代父辈的奋斗经历，讲述中国人的血脉相连和精神传承，再现中国人努力拼搏的时代记忆。

推荐人 泽国小学六(5)班 钟镕泽



推荐理由：

中华民族是英雄辈出的民族，新时代是成就英雄的时代！民族精神在《我和我的父辈》电影中有着淋漓尽致的展现。

《诗》是四个故事中最令我感动的。由黄轩、章子怡饰演的父母为了祖国的进步，赌上自己的性命。生活艰苦，屋子漏水，丈夫牺牲，他们并非不在乎，只是有着更重要的事情需要他们去努力。因为他们，我们这一代有了更光明的未来。

《鸭先知》的片名来源于苏轼的名句“春江水暖鸭先知”，鸭先知代表着那些敢抢先，下水，尝试新事物的人。导演徐峥将镜头聚焦于上世纪70年代末的上海，当时改革开放的春风初至，各行各业都摩拳擦掌，准备谋发展、搞创新。徐峥饰演的角色赵平洋顺势而为，抢占时代先机，拍摄了中国第一部电视广告，成为先下水的人。

在《少年行》中，沈腾饰演的机器人邢一浩肩负特别使命，从2050年回到2021年，邂逅了怀揣科学梦想的少年小小，两人意外组成了一对临时父子。这位来自未来的机器人有着双下巴、大肚腩，一亮相就拉满了喜剧效果。在机器人老爸的影响下，少年小小坚定追求科学的梦想。少年强则国强，伟大梦想、科技创新精神在这对父子间实现传承。

爱国，不是空谈。那是心房迸射出的沸腾的血液，强劲地奔流着，将爱国这个深刻的字眼铭刻在每一个炎黄子孙的骨髓深处。那是喷薄红日的万丈金光，喷射在神州，留印在华夏。古往今来，多少人为了坚守心中的一份忠诚，为了无愧于这一份深厚的真情，为了伟大民族的尊严与荣耀，甘愿用生命筑起抗敌的屏障，用真情凝聚破敌的力量，让生就永存的爱国主义光芒贯穿古今。我为生在一个伟大、美好的国度而自豪。