



在石匠初体验活动中，孩子们亲身体会到从前石匠工作的辛苦。



长屿小学小导游团的学生正在给同学们讲解长屿的石文化。



第一次见到石头做的健身器材，学生们跃跃欲试想挑战一下。



学生用放大镜辨别长屿石和花岗岩的区别。



学生正在向老师傅们取经如何做摘糍。



学生们正在研究石板上雕刻的符号。

### 辨石、绘石、做摘糍 长屿小学开展研学活动

# 这趟也是 研石 之路 研实 之旅

记者 徐伟杰 江潇扬 摄影报道

在长屿一带，石头扮演着极其重要的角色。从脚下的石板路到居住的石板屋，从石磨到喂猪槽，长屿人的生产生活都离不开石头。长屿洞天这一奇景更是长屿人勤劳和智慧的结晶。昨日，长屿小学开展了“重温红船精神 厚植爱国情怀”研学活动，邀请校共同体九龙学校学生前往长屿洞天，参观石文化，体验石匠生活。

本次活动包含“重走长征路”“石匠初体验”“玩转石文化”“探洞天奇景”“觅非遗时光”“红歌唱百年”“石头创意画”七个项目，近百名学生分成四个小组，轮流体验各项活动。长屿小学副校长汪美华表示，研学活动的开设应当重视地方教育资源的开发和利用，借用长屿洞天这一场所，让学生们研究石文化，体验石匠工作，了解劳动者的艰辛，并培养他们的合作意识。

踏着晨光，长屿小学的学生们挎着水壶，一路上雄赳赳气昂昂地向长屿洞天出发。不到半小时，大家就集合在长屿洞天的门口。石匠初体验现场，长板车、木凿、木锤摆放其间，这是用来模拟古时石匠采石的工具，一番讲解后，学生们率先拿起木凿、木锤模拟开

采石块，紧接着，把石块搬到长板上，最后将石块挪到箩筐中搬运。凿石、搬石、运石、挑石，短短几分钟，众人体验了石匠的工作项目。石头相当有分量，把我的肩膀压得很酸，而且挑担的时候，箩筐总是撞到我的身上，看来做石匠一点也不轻松。九龙学校五（6）班的严若函说。

对于长屿石匠而言，摘糍是他们常备的食品，摘糍蘸板油糖的美味，至今众口相传。长屿洞天的一角，糯米蒸熟后的香味飘散开来，做摘糍的工作人员一人手持石锤，用力将糯米捣成糊状，其间，不时地有人加水，翻转麻糍，直至其绵软柔韧。一下，两下，三下，围观的学生情不自禁地为工作人员加油打劲。做摘糍一点也不容易。捣了几下糍粑，长屿小学五（1）班的李雨轩吃力地将石锤放在石槽中。麻糍很黏稠，砸下来的那一刻，石锤立马被黏住了，拔出来自然更费劲。别看捣糍时，学生个个叫苦连天，但是品尝到美味的摘糍，大家的脸上又洋溢出灿烂的笑容。

这窗花真精致，原来古人的健身器材长这样。那边，石园里传出了学生们的惊叹声。原来，他们正在参观古时石头制作的各种用具。一路上，

石窗、石面盆、石浴缸等各式各样的器材令学生们大开眼界。一旁，长屿小学小导游团的学生正给同学们细心地讲解着这些石具的用途。作为本次的小导游，长屿小学六（1）班陈昱诺对讲解的内容谙熟于心。小学四年级时她就参加了学校的社团，经常前往长屿洞天讲解景点。每次重游长屿洞天，她都会为古人的智慧惊叹不已。尤其是稻桶磨，这么笨重的石具中，只是加了几根木头，立马减轻了人们的工作量。紧接着，学生们还一起通过放大镜、铜片等工具辨别长屿石和花岗岩的区别。我发现长屿石比花岗岩更加粗糙，较花岗岩少了几分硬度。一名学生说。位于观夕硿景区的岩洞音乐厅更显现造化之神奇，不用电声设备就具有立体声效果。当天，学生们还在观夕硿用乐器演绎红歌，欣赏精彩节目。

非遗不能只存在文化礼堂中，更应该走进学校，走进学生的心底。汪美华说，一直以来，长屿小学都十分重视非遗文化的传承，学校开发了《美丽的石头会说话》课程，带领学生研究石文化。为了准备此次活动，学校特地开发了活动手册，租借长板车，让学生在活动中体验并记录老一辈的生活经验，实实在在地感受石匠的生活。



学生正在创作石绘画。



在岩洞音乐厅，学生用陶笛来演绎红歌。



在长屿洞天，学生们在学习中收获快乐。