

那片蛙声是我的航标灯

市三中东部校区八(1)班 江慧雯 指导老师 王永辉

稻花香里说丰年，听取蛙声一片。早在几百年前的宋代，诗人辛弃疾便对蛙声有了情有独钟的向往。他漫步于田间，拾取的片片蛙声是百姓的喜悦。在那阵喜悦中，诗人仿佛忘记了自己多舛的命运、难酬的壮志。

几百年后的今天，科技发展迅速，街道人来人往，车水马龙，璀璨灯光彻夜长明。

可生活喧嚣难免会扰乱意志，于是，穿梭于自然，在拥有本真的环境中，寻找那份宁静。那里，有雨后泥土的气息，有青草的芳香，有闪闪烁烁繁星下此起彼伏的蛙声。

初夏的雨淅淅沥沥，浸湿人们低落的心。而此刻，以往聒噪的蛙鸣一改常态，变得分外可爱，它敲打着鼓点，融入雨中，与缠绵的雨一起，演奏夏的乐章。

那片蛙声伴我成长。人在长大，万物变迁，可蛙鸣似乎不会衰老，依旧那么清脆、透彻。小时候，我

曾尝试着在草木间寻觅那位伟大的演奏家，却常常空手而归。也许，它本属于自然，也早已成为了自然的一部分，二者不可分割，正如繁星与皎月、雨水与墨云。

留连野色惟残蝶，应答江声有乱蛙。林莺啼到无声处，青草池塘独听蛙。在古代诗人眼中，蛙声与自然早已密不可分，于是，他们执笔写下一首又一首诗句，见证着那份自然，那份本真。

遐想当年辛弃疾因受奸臣排挤，被免职罢官，却依旧关心民瘼，注重农桑，乐百姓之乐，与蛙声为伴，保持生活本真，我感慨不已。

石桥头中学郭定安点评：漫步蛙声拾雅韵，倾情辛词绘美韵。小作者文采斐然，妙语玕珠，笔墨生香。辛弃疾的淡然，让我们明白，只要拥有宁静的心灵，就能发现意想不到的美。全篇诗意盎然，可读性很强。

合唱

市实验学校城东校区九(13)班 袁梦涵
指导老师 张珊珊

我喜欢听一切美好的声音，更爱万物合奏之音。

落雨时的合唱，是悦耳的。某日早晨，我是被雨落的声音吵醒的。并未戴上眼镜，眼前是模糊不清的，因此耳朵能更好地感知周围的声音。我听着雨点砸在房顶上，噼里啪啦的声音。另外的雨分散成了多种，有雨点砸在大地上的声音，然而这是极轻的。明明雨点砸得如此用力，大地却不反弹给它以沉闷的响声，只是轻飘飘的，仿佛一吹就散。

我又听到风声。风中夹杂着丝丝细雨，改变了雨珠的方向。风，不再是干燥无力的，而是带着一种湿润的、绵绵不断的呼呼声。

我也听到邻家水管发出的声音。可能是用来排雨水的吧，哗哗啦啦，涌出一阵阵水流，从屋檐处迫不及待地往下垂，似乐队里的大鼓，一声即可盖过周围的声音。更多落下的雨，则是缓缓往下流着，流进黑暗的下水道，渐渐地听不到声响了。

教室里的合唱，亦是动人的。夏日炎炎，风扇成了必不可少的物品。调

至最高挡的风扇，发出的只不过是微弱的呼呼声。奇怪的是，一捂住耳朵，反而更真实地感受到了风的存在。学生的笔，在纸上，唰唰地写出声音。老师手中的本子，随着翻动发出独特又优美的声音。

窗外的汽车有时疾驰而过，有时要加几声喇叭，从马路直传入五楼高的教室。又或是电动车、摩托车发动引擎的声音。所有的所有，奏成一曲大合唱。也许无法将所有的声音同时凑齐在一块儿，只是时有时无，若即若离，倒是给这教室里静谧的环境添了一份新奇、神秘之感。

我喜欢听万物合奏的声音，喜欢在合唱中感受无尽的欢愉，无尽的闲适。

石桥头中学郭定安点评：风声雨声读书声，让小作者静静地梳理婉约的时光。髻柔的沉醉里，烟雨朦胧的校外美景，都随着轻盈的喜悦轻轻飘荡，萦绕心间，静静流淌。本篇诗情画意，淋漓尽致地展示出大自然之美和小作者热爱生活的美好情趣。

茶叶的浮与沉

市四中八(7)班 阮禹唐

欲试点茶三昧手，上山亲汲云间泉。

茶叶在水中浮浮沉沉。

在阳光斑驳的午后，倚一张竹椅，立在老家院中，滚烫的沸水在壶中翻腾着，溅出点点细碎的灼热，水顺着杯壁滑入杯底，干瘪的茶叶顿时被赋予了生命一般，变得有活力，充满无限的生机，淡淡的茶香裹着轻薄易碎的外壳，在空气中炸裂开来，沁人耳鼻。

父亲低眉专注地沏茶，杯中汤色清幽，杯口青烟缭绕，伸手指端起一盏茶，微眯着眼，在鼻尖一嗅，嘴角露出些许微笑，杯身微侧，小口轻啜着品茗。

父亲喜喝茶，他喜欢将茶叶单独含在嘴里，品味它的甘苦。我却是对茶嗤之以鼻的，繁杂的工序在这喧嚣的世界里显得十分不融洽。

考试的失意使我心灰意冷，像一片湖水笼进了暮色的烟霭中，冰凉而苍茫。

进来喝一口茶吧。父亲拍了拍我的肩膀，对我说。

进了屋，桌上摆了几个杯子，里面有些茶叶，父亲将一些冷水注入其中。茶叶舒展开来，在水中漂浮着，不断徘徊，最终都浮出水面。我凑近鼻子闻了闻，没有

一点茶香，无色，也无味，茶叶的味道完全没有融入进去。

父亲又拎起一壶沸水注入另一个杯中，那些灼人的热从壶口飞散出来，茶叶早已枯竭的生命被重新注入活力，水汽夹杂着清新的香，在空气中氤氲开来，茶叶的芬芳熏陶着房内的任何一个角落。他又提手加入沸水，茶叶被冲到了杯底，浮浮沉沉，香气更加强烈，它在沸水下呈现出层层叠叠的绿，最后沉入杯底。

午后的阳光透过窗帘的间隙洒在木制的桌面上，一份感悟随着绿茶滑至心中。

人生亦是浮浮沉沉，如同这茶叶一样，难以捉摸。没有经历磨难，只能停留在表面，只有受过坎坷，才能领悟更多的道理。

茶叶浮，浮光掠影，茶叶沉，乘风破浪。

石桥头中学郭定安点评：茶是磨炼的积淀，在烈日下发芽开花，在骤雨中成长，在疼痛中被分离，在烈焰上熔制，终用沸水剥离。经历重重苦，方能流香。是啊，生活亦是如此，经受坎坷不平，才能炼成钢。

小作者能有这样深度和具体的领悟，实是不易。全文文字精美，哲思浓郁。

夏日午后

温中实验学校八(12)班 黄恩齐 指导老师 李丹萍

一年有四季，姹紫嫣红的春，绿树浓荫的夏，天高云淡的秋，苍茫空旷的冬，每个季节都有自己的特点，给人不同的体验与思考。作为学生，似乎只有在暑假里才能享受漫长的午后时光。而我尤其喜欢夏日的午后时光，因为在我看来，春的下午是困倦的，秋的下午是萧瑟的，而冬的下午又是清冷的，只有夏的下午是恬淡而安宁的。

夏日的午后是一年中最热的时间段，正因为热，才造就了宁静。我喜欢在夏日的午后去逛书店。戴上草帽，骑上自行车，按按小铃铛，穿过小弄堂，任由热浪拂到脸上，身心却是如此快乐。太阳释放着它的一切魅力与热情，但在这片人影稀少的地面上，天似乎更蓝了，空气更清新了，眼前也明亮了不少。若不是周围一大片的居民区，我真想引吭高歌，表达我的欢愉。

穿过小巷，上了街，鸟儿在屋檐下啾啾，蝉们在树荫处合唱。街上只有寥寥的车子与行人，连往日繁忙的公交车也不见踪影，整个街市都在午休之中。经过学校门口，我不由停住了，这空旷的校区，显示出的是安详与宁静。没有了大批学生的涌动与热闹，学校呈现出了它原本庄重、大气、沉稳的面目，令人肃然起敬，敬仰这个令无数学

石桥头中学郭定安点评：氤氲着夏日午后独特花香的清甜，小作者用那淡淡的墨香，丰盈的心灵，幸福地采摘那份属于自己的幸福，如痴如醉。有如《济南的冬天》运用与北平、热带等的对比，凸显了济南冬天的“温情”之美。本文夏与春、秋、冬的对比，展现了夏天的“娴静恬淡”之美。构思巧妙，很是精彩！

鲁迅故里随笔

长屿中学七(8)班 莫翼轩

真正的勇士敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。

这句一针见血、铁骨铮铮的壮语，出自 孺子牛——鲁迅的笔下！鲁迅，中国现代文学的奠基人，也是中国第一部现代白话文小说的作者。毛泽东曾评价：鲁迅的方向，就是中华民族文化的方向。鲁迅是何许人？说来也巧，如此伟大的时代楷模竟来自我的故乡，作为“老书虫”的我，怎能不去探访一番呢！于是，我们踏上动车，兴致勃勃地出发了。

鲁迅故里，位于浙江绍兴，是鲁迅年少生活过的地方。如今的绍兴古城还保留着小桥流水人家和乌篷船的生活意境。正值炎炎夏日，坐在公交车上，我朝窗外望去，远处乌篷船上，粉墙黛瓦间，满是绿光在跳动，明晃晃，好似无数绿精灵在繁花嫩叶中舞蹈，甚是好看。话说，江南好，风景旧曾谙，像这样古色古香的地方，才会有如此多的文人墨客吧！

转眼间，我们进入了鲁迅故里。

转过大门石壁上的鲁迅雕刻，我们往里走，踩着石板路径直到底，咸亨酒店四个大字跃入视线。我顿时觉得热意上头，脑海里突然想起了《孔乙己》书中的片段。不错呀！酒店古朴典雅，透着茴香豆和绍兴老酒的味道。

百草园是我们探访的第二个景点，它可是名满天下！何其有幸，我们走进了鲁迅的故居。穿过台门斗、大厅、长巷道，我们终于找到了百草园！此时，我们已经汗流满面。如今的园子看上去有点荒芜：瓦砾成堆，杂草丛生，树木高大挺拔，白灰墙上爬满古老的藤蔓。是的，时间在流逝；这里已不像是书中描述的鲁迅和好友闰土小时候的“乐园”，高大的皂荚树、紫红的桑葚、小球的覆盆子、白颊的张飞鸟、轻盈的叫天子，不见了踪迹。面对此情此景，我不免浮想联翩。

兜兜转转，我们又从百草园来到了三味书屋。三味书屋，清代年间绍兴城内有名的私塾。房间正中上方悬挂着“三味书屋”的匾额，两旁柱子上挂着“至乐无声唯孝弟，太羹有味是诗书”抱对，清晰可见。起初，我浑然不知此联之意，父亲饶有兴致地打开了，大概意思是人生在世，孝顺是最值得称道的品德，读书是最有趣味的事情。鲁迅小时候在课桌上刻的“早”字，我也看到了。站在三味书屋的大门口，阴凉树下，清风吹拂，我轻吟《朝花夕拾》：铁如意，指挥倜傥，一坐皆惊呢；金叵罗，颠倒淋漓噉，千杯未醉哦。仿佛人在书中游，其乐无穷！摸了摸额头上的汗珠，我情不自禁地笑了起来。

接着，我们马不停蹄地赶到了鲁迅纪念馆。墙面上的“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”可谓耳熟能详。馆中陈列的《故乡》《自传》《呐喊》《父亲的病》《二十四孝图》等多篇长短短短的文章，把一个严厉慈祥、风趣幽默、忧国忧民的大文豪鲜活地呈现在我的面前。我深深地陶醉其中，全神贯注地浏览着壁相间的每一幅图、每一段文字，极力地感受着鲁迅的人生。

正如鲁迅所说：惟有民族魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。是啊，我终于明白！虽说时代在变迁，环境在改变，但他仍然是新时代我们需要学习的真正的勇士。

石桥头中学郭定安点评：文章融情于景，再次让读者走进鲁迅那充满童趣、生意盎然的美好世界。由鲁迅不朽的作品，想到他不屈的精神，再到民族的魂，层次推进，主旨深刻，文字间也有对民族文化的深思与畅想。

我喜欢捧着一本书，坐在那儿时是极极美的，眼中闪着认真的光，书哪怕是翻阅了数次，也不见卷页或折痕。金色的阳光洒下，您的睫毛微微颤动着，散发着神圣的气息，我的脚步

师者

市三中八(8)班 王怡然

栏杆幽青，藤蔓垂悬。她是我

的语文老师，姓郑，名喜薇，原名熏微，自小随性便改成“喜”。

郑老师身材匀称，高鼻梁，眼儿弯弯，俨然两面小扇，皮肤红润。那一头短发秀气地卷了几个小卷，个性地挑染了几缕青丝成金丝。声音清亮利落，时骤时缓。

她不止一次地在课堂上笑场，也不止一次地在课堂上大动肝火。这一位语文老师是真实的，是脑洞极大的，更有烟火气息的。

用现在的话来说，我开局便中了头彩，在名著阅读竞赛中，我考了班级第一。初开学，烈日炎炎，郑老师还是黑发、白裙，她信步走来，我自得地翘首以盼，却被一盆冷水直击面庞。她抖动着那张亮白的试卷，大声道：哪位是王怡然？我摆开那张卷子，举起手来，内心响起期待又忐忑的“咚咚”声。首先呢，要表扬你，你是我们8班的第一名，对吧？我低低地嗯了，她的眸子中察不出什么强烈的情绪，只是眉梢有些蹙起，但是，别班的第一几乎都是八十几分，也有九十几分的，这是一个档次的差距，明白吗？郑老师直直望来，我轻轻点了点头，口罩遮住了大半张脸，嘴角失落的弧度无人知晓。嗯，继续加油吧。她挑了挑眉，合起试卷，干脆利落地离开了教室。

我发呆着，老师给足了我为思考空间。走廊栏杆外有藤蔓，郁郁葱葱，叶尖儿都朝着上方。

傍晚，叶儿葱葱窸窣，更显校园寂静。语文竞赛放榜，我去办公室查看试卷，已提前得知是123分，直觉来说，不是很高。果不其然，一等奖的最后一名。最后一名，使我的心沉入谷底，谁能真的不在意呢？至少我不能。我不甘心地又算了分。

125分！一遍又一遍，确实确实。呼吸

有您，真好

市三中八(10)班 顾静萱 指导老师 梁海燕

秋风轻轻拂开笔记的扉页，露出一小段批注，我不禁忆起您来。

您的眼中总是有跳动的光点，满怀希冀地看着我。在繁忙的学习生活中挣扎沉浮的我，看到了一束光，它照亮了一段迷茫的路。

您笑起来时有浅浅的梨涡，眼睛微微眯起来，整个人披上一层柔和的光，直暖进心里，让人感到安宁。

我极喜欢您的课，您总是站得笔直，轻拈过粉笔，一行清秀的字便立在黑板上。本以为您这样柔和的性子是管不住我们这班吵闹的学生的，但您的声音好像有魔力，让大家安静了下来，如同一泓甘冽的清泉，洗去了空气中的浮躁，滋润人干涸的心田，让人在学习这杯苦茶之中，品出了一丝甘甜。

您喜欢捧着一本书，坐在那儿时是极极美的，眼中闪着认真的光，书哪怕是翻阅了数次，也不见卷页或折痕。金色的阳光洒下，您的睫毛微微颤动着，散发着神圣的气息，我的脚步

骤然急促起来，我抓起试卷就奔奔向郑老师。凉风也带不走心火。我在7班的门口不断徘徊，时间很煎熬。郑老师缓缓走出的那一刻，眼中有关怀，有关怀，在暖黄色的灯光下格外温柔。就是在一瞬间，对视的那一瞬间，一股酸涩猛然涌上，泪水抑制不住开始在眼眶里打转，像是一只受了委屈的小动物终于见到一直保护它的人一样，情感是压不住的，话却是说不出的。但老师没有半分不耐，她就这样站在眼前，漾着淡淡的笑，静静地等待着我的袒露。老师，分算少了，是125分。

噢，已经算过了吗？郑老师接过卷子，已被我捏得不成样子的试卷，过来。她将我带到栏杆边，倚着，说着，老师的面庞格外清晰，眼睛真的会说话。郑老师说了很多话，但有一句话，她一直在说：没关系的，没关系的。

她慢慢地讲，告诉我不要伤心，要加油要努力。她就这样随意地靠在那里，用小扇一样的眼睛安抚了我的心。我想告诉她，我会的，您放心，其实我能考得更好，但到了嘴边还是：嗯，好，谢谢老师，老师再见。郑老师微微颌首，也只是说：嗯，好，再见。大抵已无需多言了吧。

名次与成绩已然没有那般重要了，但郑老师倚在栏杆上，藤蔓青青垂悬的身影让我记了好久好久。

石桥头中学郭定安点评：老师是我们人生的指路明灯，是我们生活中的引路人。正是因为有了老师的正确引导，才有了我们健康快乐的成长。细节描写中，虽然有更多挫折的伤心和失败的不甘，但更多的是郑老师对小作者的严格和关爱，话语间谆谆教导，明亮了她的的心灵。文字间略带着淡淡的伤感，但更有悄悄的挂念，缓缓的期待。全篇文笔优美，感情真挚细腻。

岁月缝花

温中实验学校九(7)班 韩语贝 指导老师 陈旭雯

这是属于人间的三月，草长莺飞，枯木逢春。白日渐长，日出日落，的仪式更盛大。少年人的希望浸渍在汗水里，打湿了一整个仲春。

一切生长拔节都在春日里进行，学校后山的油菜花开开了，每一次呼吸都像是一场盛世。那大片淡黄色的花潮，竟把这平淡的校园生活掀起褶皱来。即便还未到怀念经年旧事的年龄，可因为那令人心动的花海，也开始审视起这如花的校园及在校的日子。

清晨的时候，远方苍茫尚有雾气，云边已点染了金光。最爱的是校内小操场，那片深蓝的明媚。校园翻修，地面透水铺装。那些关于建筑的新概念我是不懂，但那席地属于颜色的顾盼生姿，透过晶状体成形，却显得如此清晰。我爱这浓墨重彩的清澈，在朦胧模糊的早晨，在湿漉漉的晨曦里，用它独特的张扬喧嚣这新的一日，早起的疲惫在心头都已摩挲成前路的坚定。校园如花般明媚，似是隔山灯火，扶持岁月归还疏疏篱落。

朗朗午后，我们与阳光四目相对，校园承载遥远的救赎。那些少年血液里蓬勃的向上的脉脉力量都在骄阳下潜滋暗长。我们在操场上肆意狂奔，脚步声叩地成吻；我们向远方眺望，似乎已成不变的姿态。望见伫立在视线一端的红瓦白墙，望见天地一色的湛蓝，

这是属于人间的三月，草木蔓发，春华可望。早晨八九点钟，红日高悬。

石桥头中学郭定安点评：岁月如花，岁月如诗，锦瑟年华，独织出一片莘莘学子的精彩来。时光是一抹温柔的轻纱，遮住了学子们青涩的脸，隔绝了喧嚣的噪音，留下的姿态。望见伫立在视线一端的红瓦白墙，望见天地一色的湛蓝，

如蜂样的弄蜂人

市四中八(8)班 罗若琦

一襟花香，覆盖了伤痕累累。题记

蜂涌蝶舞中，伛着背的，是养蜂人。

一只只蜜蜂停在花朵上，我不敢靠近，它们在艳丽花朵上停留许久，风把花吹得摇摇晃晃，它们缓缓地移动着小小的身躯，满载着花蜜回到了温暖的巢。我们笑着乐着，踏着夕阳的余晖，踏上归家之路。

我们围坐在家中的檀木桌旁，我抚摸着外公手上的几个老茧和已经结痂的伤痕，仿佛看到清甜的蜂蜜水背后，是多少严寒酷暑下的汗与泪，是蜜蜂蜇咬后的血与伤。甜蜜背后的苦涩，又有谁可以从一杯普普通通的茶水中体会到养蜂人别样的滋味呢？

他，染得一襟花香，拥有一片花鲜。宝贝囡，外公的蜂蜜水甜甜哟！我在杯口闻一闻，一股清新又不失甘甜的芳香萦绕在鼻尖。我忍不住尝了一口，一股清澈而甜蜜的液体涌入喉咙。我忍不住赞叹。外公看着我们满足的笑容，露出朴实的微笑，连声问：喜欢吗？孩子们，喜欢就多喝点！

为什么蜜那么甜啊？弟弟幼稚的一问，激起了我好奇的火花。第二天，我们跟着外公

望见后山如浪的花海，少年永远热衷于眺望，大抵是因为人间悲苦都在地平线之外，而此时此刻此地此身，永远具有义无反顾的狂奔的勇气。校园如花般向阳生长，似是不可妥协的信仰，照亮灰暗岁月里的浅淡荒芜。

那该是最令人惊艳的黄昏。露光铺满天际，染红道旁草木，使其不得不告别它所钟爱的旧日的光阴。我们倚栏闲话，在竹亭中央稍坐，眉挑晨昏看鱼。晚自习的铃声响起，稍得喘息的思想又重新踏上踏步在征途上。少有老师在晚自习时就归家了，他们在教室前后徘徊，在黑板上勾画了了。恢宏冷艳的夜，最是沉寂，也最是暗流涌动。我们在纸笔间追逐，芸芸众生，皆在坚持。校园如花般惊艳且坚强，因为无数青春的灵魂在此聚集，为了那岁月深处的遥远梦想和所谓的明媚希望。

岁岁年年，年年岁岁。这段关于校园的记忆，兀自在我的时光里，缝出如花般灼灼的盛景。

这是属于人间的三月，草木蔓发，春华可望。早晨八九点钟，红日高悬。

石桥头中学郭定安点评：岁月如花，岁月如诗，锦瑟年华，独织出一片莘莘学子的精彩来。时光是一抹温柔的轻纱，遮住了学子们青涩的脸，隔绝了喧嚣的噪音，留下的姿态。望见伫立在视线一端的红瓦白墙，望见天地一色的湛蓝，

来到山林，花色正艳，蜂围蝶阵，外公用娴熟的手法将蜂蜜挤出一滴滴金黄如玉的甘汁，汇聚成了一碗甜蜜。

一只只蜜蜂停在花朵上，我不敢靠近，它们在艳丽的花朵上停留许久，风把花吹得摇摇晃晃，它们缓缓地移动着小小的身躯，满载着花蜜回到了温暖的巢。我们笑着乐着，踏着夕阳的余晖，踏上归家之路。

我们围坐在家中的檀木桌旁，我抚摸着外公手上的几个老茧和已经结痂的伤痕，仿佛看到清甜的蜂蜜水背后，是多少严寒酷暑下的汗与泪，是蜜蜂蜇咬后的血与伤。甜蜜背后的苦涩，又有谁可以从一杯普普通通的茶水中体会到养蜂人别样的滋味呢？

他，染得一襟花香，拥有一片花鲜。

鲜艳往事片片坠落，覆盖了一道道累累伤痕。

他，把伤痛与背影埋入一滴不言不语的蜜中。

石桥头中学郭定安点评：本文让读者从蜜甜中，读出了外公一段岁月的沧桑，更有对养蜂人辛勤劳动的牵绊与赞美。小作者似站在时光纵横的阡陌上，低吟浅唱，对劳动者有一种怅惘的清醒，眼光独到锐利。全文对外公的形象描写很是精彩。

