



潘郎小学五(5)班 林锦湧 指导老师 孔雪虹(绘图)

奥运会上的“神仙”解说

锦园小学三(7)班 王梓辰

东京奥运会期间，张常鸿在男子50米步枪三姿中勇夺金牌，解说员的一句话，令我印象深刻：去柳叶百步而射之，百发百中。

我想，中国文化真是博大精深，几千年前的古诗词，放到现在也能恰如其分地形容奥运健儿。那还有可以形容中国运动员的古诗词吗？

我仔细搜寻了一下，发现在CCTV奥运频道的各项比赛解说中，解说员们各显神通，用一连串的古诗词为中国代表团加油助威。今年，央视解说员在奥运比赛中的“神仙”解说，也成了奥运比赛的一大看点。

东京奥运会的首金得主杨倩，淡定从容地逆转夺金，解说员形容她“除却君身三重雪，天下谁人配白衣”。而在女子重剑的个人决赛中，当孙一文一剑封喉拿下冠军之后，解说员送给她一句“桃花影落飞神剑，一剑光寒定九州”。一剑光寒定九州的意思是剑术高超，一把利剑就横扫了九州大地，将孙一文的英姿飒爽体现得淋漓尽致。遇到帆船项目的金牌得主卢云秀，解说激动地说“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。这句诗出自李白的《行路难》，意思是虽然前路艰难，但总有一天会乘风破浪，渡过苍茫大海。这也是卢云秀在比赛中的真实写照。

除了古诗词，解说员也有自己的见解。比如给体操运动员肖若腾的解说词是“胸有惊雷而面如平湖”。给男子乒乓球单打卫冕冠军马龙的解说词是：“只要你打，就还是你的当打之年”。给又一次遗憾负于马龙的对手樊振东的解说词是：“尽管还是没能翻越马龙这座高山，但一路走来，都是风景”。比如刘洋，辛苦拼出了一枚吊环金牌，解说员激动地说：“十年磨一剑，终成吊环王”。再如汪顺，学游泳二十多年，今年是他第三次参加奥运会，终于圆了金牌梦。解说员兴奋地说道：“顺，是千锤百炼结出的果实”。

这届东京奥运会，不仅比赛异常激烈，赛场上的“神仙”解说也是让人印象深刻，也让我学习到很多呢！

编者按 这个暑期，第32届夏季奥林匹克运动会在日本东京举行。8月8日，东京奥运会落下帷幕，中国军团再创佳绩，获得38金、32银和18铜，共计88枚奖牌。一切仿佛就在昨天，这半个月里，我们经历了太多的惊心动魄和骄傲感动。二十一年磨一剑，终拿奥运金牌的孙颖莎，让我们相信努力和坚持一定会有收获；中国女乒团体和中国男乒团体，让我们懂得配合和团结的重要；14岁的全红婵，让我们看到了新生和希望；止于8强的中国女排，遭遇打分不公平的肖若腾，让我们知道金牌不是定义奥运英雄的唯一标准。如今，奥运落幕，但运动员身上发生的那些汗水和泪水齐飞的故事，依旧令人难忘。

这个夏天，我们的奥运记忆

中国的骄傲

方城小学三(4)班 江欣仪 指导老师 潘海霞

这个小孩十四岁，就有这样的成就，真是个奇迹！我们一边看着奥运直播，一边不停地赞叹。

画面里，站在高高跳台上的是一个稚气未脱的小女孩，她叫全红婵，十四岁，才比我大四岁！

她双手向上伸直，低头收腹，笔直地站在十米跳台上，镇定自若，像一只准备起飞的小鸟。加油！全红婵！正当我在心里默默地为她鼓劲时，她纵身跃起，身体在空中划出一道优美的弧线，然后屈膝把身体团成一个球，旋转着轻轻下落，在接近水面两三米时，身体又轻松自如地打开，像一根针一样笔直地朝水中扎去。扑通一声，那水花仿佛一颗小石子丢进平镜般的湖里所泛起的涟漪，只轻轻一漾，便恢复平静。顿时，全场爆发出惊人的欢呼声。看台上的中国运动员们都举着国旗，为她的惊人一跳喝彩。我听到很多裁判都给出了满分10分，不由得站起来鼓掌。很快过了三跳，每一跳都很精彩，每一跳，全场都屏息凝神。轮到第四跳了，全红婵双手支撑着身体静静地倒立在跳台上，然后身体向后略一倾斜，腿一蹬，身体在空中一圈一圈地优雅翻转，由直体翻转到半屈翻转，轻盈得像一片落叶。然后又在快到水面时自然打开身体，稳稳地扎入水里。又是一次无声无息的落水，又是一个振奋人心的满分成绩！扣人心弦的第五跳，她仍然那么沉着，那么泰然，当双脚蹬离跳台时，身体便在空中优雅翻转，轻轻入水，波澜不惊。裁判们又纷纷给了完美的10分！

这位年仅十四岁的小女孩，身材不高，甚至看起来有些消瘦，却有着与她年龄不相符的成熟和冷静，为祖国获得了金牌，并以五次跳水三次满分，总成绩466.20分打破世界纪录，这是中国跳水健儿创造的又一历史奇迹。

面对升起的五星红旗，回想着刚才她那一个个出神入化的入水动作，我的内心也似乎丢进了一颗难以名状的小石子，不断地泛起涟漪！我突然懂得了什么叫作“中国的骄傲”。

梦之光

泽国小学五(1)班 钟瑾乔 指导老师 潘海燕

电视里，跳水板上一个娇小的身影引起了我的注意。她平和地起跑，小小的身躯颇有四两拨千斤的味道。骤然站定后，从容不迫地纵身一跃，一系列动作一气呵成。这就是14岁女孩全红婵的奥运首秀，三跳满分摘得桂冠，惊艳了世界。熟悉的国歌声中，五星红旗冉冉升起，电视机前的我们一片沸腾，为梦之队又一颗新星的横空出世欢呼雀跃！

面对排山倒海的盛誉，赛后接受采访时，不善言辞的小姑娘羞涩腼腆地回了两个字“练呗”。没有多余的辞藻，简单质朴。殊不知，轻描淡写的两个字下，是日复一日枯燥的训练，是一次次精益求精的钻研，是日以继夜伤病的折磨。据教练透露，全红婵的日训练次数是400次以上，队员中，她最投入、最刻苦、最用功。所有令人瞩目的成绩背后都有着常人看不到的汗水与艰辛。

10米跳台是什么概念？妈妈带着我站在万达三楼玻璃栏杆前感受，光是看着就令人腿脚发软到无法动弹。无法想象7岁的她第一次站在10米跳台上是什么样的心情。又是怎样克服心底的恐惧，一次次砸向冰冷的泳池？我记忆里的7岁，是五彩缤纷的糖果，是多姿多彩的游戏，是随心所欲的童真。而全红婵俭朴的童年里，甚至没有游乐园、动物园、玩游戏、抓娃娃……这些我们童年里习以为常的标配，却是世界冠军眼里的遥不可及。

吃不了学习苦的我顿觉汗颜，人不奋斗枉少年。来吧，让我们学习运动员的品质，不屈不挠、不问终点、全力以赴，汗水浸湿的脸庞才是青春该有的样子，让我们的梦之光熠熠生辉吧！

奥运精神永不落幕

太平小学五(3)班 胡婉茹

迈着迟来一年的步伐，为期半个多月的东京奥运会落下了帷幕。在过去的半个月，你一定被某个瞬间触动过，可能是射击场上射落的奥运首金，可能是泳池中绽放的红色浪花，可能是跑道上刮起的中国旋风，可能是排球场上流下的不舍热泪……当然，也可能是一句呐喊，一个拥抱，一个充满敬意的眼神。

男子800米预赛，他摔倒在了跑道上，但仍然强忍着头痛，爬起来坚定地跑向终点，即使跑道上只剩他一人，他是来自南苏丹的难民代表团运动员。从躲避战火到踏上奥运跑道，其中的艰辛曲折只有他自己知道。本届奥运会上，由29人组成的难民代表团用体育的力量呼吁和平，奥运圣火里熊熊燃烧的是人类共同的梦想——和平的梦想。

女子10米跳台上，14岁的全红婵初出茅庐，五次跳水中，三跳满分，两跳接近满分，创下了奥运史上史无前例的记录，在一片惊叹声中夺取了冠军。

天才少女的背后是比任何人都努力的练习，精益求精。不断挑战，不断突破，是奥运精神意义所在。

泳池边，接受完采访的张雨霏主动拥抱了日本队池江璃花子。池江璃花子是日本泳坛的天才选手，然而，因一场突如其来的白血病不得不离开了泳池，在与病魔斗争的同时，还坚持训练，最终重回泳池。场上是对手，场下是朋友，这个温暖的拥抱就是对奥运精神，更团结，最好的诠释。

也许能打动你的远不止这些瞬间。我们之所以被打动，是因为我们有一颗柔软的心，这颗心为胜利者欢呼呐喊，也为失败者鼓掌喝彩。其实这一切已无关胜负，赛场上的每一位运动员都是赢家。

我不是运动员，但我要像他们一样，敢去拼，敢去输，敢去赢回来。让奥运精神永存每个人心中！