

夜宴

赵佩蓉/文

大凡聚会，没有特色美食，总觉得不过瘾。

这晚，卤猪耳、酸菜蒂、煮花生、清甜酒酿汤、生炒乌狼鲞、麻辣小龙虾、铁锅猪肉饭，依次端上来，既有海味的鲜美，又有乡俗的风土，同时将时尚菜品巧妙融入，可谓风味特色集结，是厨师功力的展示。

为我们主厨的爱蓉女士是箬山人，对地道闽南菜保持执着和热诚。李干煮花生上桌，就印证了爱蓉的烹饪手段绝非虚名。玉脂般的花生，黑褐色的李干，鲜红的枸杞，在净白的瓷碗里起伏，各自妖娆又相互映衬。这种逆色调的食材搭配，汤清却不寡淡，制造了观之者动容的蛊惑。拾筷轻挑，微咸，微酸，回甘，舌尖口腔间一抵嘴的温存。尚有李干酸酸甜甜的气息似有似无地徘徊，绵甜蜜柔地甚至想撒个娇，令味之者动情。如果甜得发腻，谄媚昭然若揭，就会伤了食客胃口。良久有回味，始觉甘如怡。那甜，把握得恰到好处，如同春风秋月，清淡不腻，颇有淑女美德。众人恨不得挂出请勿打扰，

光盘为敬的表情包。

蒹葭满地芦芽短，正是河豚欲上时，年少读诗，并不知河豚为何物。后来读到《六一诗话》：河豚常出于暮春，群游水上，食柳絮而肥，南人多与荻芽为羹，云最美。我亦无从猜度河豚之味美。直到有一年春天，专程去三门健跳吃河豚。饭店隐藏在寻常巷陌深处，门面不大，菜肴却有招牌，做的是一招鲜的生意。饭店里客满为患，一座难求。蜂拥而至的汽车塞满了小镇，饭店门口的道路几乎找不到掉头的空地。据说，河豚体内的一克毒素可以使五百个壮士丧命。饭店掌勺的厨师亲临餐桌，率先尝试，食客方可动筷，平添了风萧萧兮易水寒的气概。白汤河豚，黏而不腻，嫩滑细致，入口即化。来自中原的朋友忍不住感慨：一朝得食河豚肉，不辞长做三门人。进入秋冬，河豚要洄游到深海区。渔民捕获后，去内脏去血液，撒盐，暴晒，制成硬邦邦的乌狼鲞。实在是其貌不扬。但是，高端的食材，经过最朴素的烹制，能引起口涎飞流。姜丝乌狼鲞肉质紧致，韧香在口腔里弥漫。口舌相抵间的脆响，是向厨娘致敬的花腔。须得小酒

咕咕，才不枉长夜未央。

小龙虾生猛，须得男厨来料理。将小龙虾尾巴处的泥肠子掐掉，热锅热油爆炒，再加料酒、生姜、白糖翻炒，复投入辣椒、十三香，加水焖煮。旺火炒，中火煮，小火炖，大火收汁。端上来的小龙虾，用惊艳形容绝不为过。虾体红润透亮，浓郁而热烈，肉香缭绕。油光水滑的样子，引起一众馋虫欢呼雀跃。青葱的加入，却不唐突，带来提神醒脑般的迷醉，是一种锦上添花的妙。此刻，真的不需要太斯文，哪里用得着筷子，直接手抓，剥壳掐头，蘸汤浸汁，塞进嘴里，有舒爽的辛辣在食道微微荡漾。辣之于味最纯，不容易和酸甜咸涩混杂，自有王者气象。烹小龙虾，用辣宜猛。一连吃下三五个后，双颊微汗。众人才得空，咂嘴弄舌连呼好吃，尚有汁液欲滴，忙止住话语，吮指回味。

近三小时的晚餐，是奇妙炒烹的交响。待酒酣回城，山月已东升。

嘹亮的歌声在清晨的空气中回荡，向着东方，向着东方，向着东方。

并蒂莲

藏于石板朝右
柔荑不沾了你的衣袖
不掉落一滴眼泪
统一你的双面仁心

金风徐徐后
掩映

文

深深地扎

绝处逢生第二十三章

(上接8月31日8版)

江鑫荣/文

颠倒是非

这天傍晚，薛承突然接到念雅的电话，念雅一直在电话里抽噎，问她原因，又不肯细说。薛承常常挂念她，于是连夜驱车赶回了前江市。经过再三追问，才获悉这件事情的来龙去脉。

原来那天她和苏妹在办公室发生争吵后，念雅就静心思定，认为没必要再把精力和时间浪费在这家公司上。她担心事情若恶化下去，她们之间的友情将会支离破碎。她最后认为还是按照苏妹的意愿来，解散公司。

她在解散公司之前，把想法告诉了远在外地的苏妹，并征询她的意见，还提议可以等她回来后冉定夺。苏妹同意她的做法，并表示由她全权处理，她说不忍心参与到这件事当中。念雅理解她的心情，答应会妥善处理，随后便按照原计划遣散了大部分员工，只留下两个人帮她善后及清算账务。

等一切手续办理完毕后，念雅算是彻底松了一口气。她觉得挺伤感，几年的光阴就在悄无声息中溜走了，她还清楚地记得刚开业时，洋溢在大家脸上的笑容，还有那串寄寓生意红火的鞭炮响彻办公楼的场景。她又觉得这么做，好歹迎合了苏妹的要求，蓦然变得坦然一些。殊不知，呼入的空气和呼出的空气，看似一样，其实已然变质。

在之后的一段时间里，苏妹仿佛人间消

(上接6月12日2版)

不惑/文

木棉花开

为了能集中复习，并且不至于考试误点，高考前一晚，清江中学包下曙光宾馆和迎宾酒店共280个标间，全部高三考生都被安排进去，并且所有老师严阵以待，随时准备挥刀解决学生前进途中出现的任何障碍。

从小到大，遇事从不紧张的木棉在整个高考过程中一直神经紧绷。或许，提前批落选的阴影裹挟着她，让她始终无法卸下重压。

最后一门考试结束后，同学们回酒店整理东西，然后仿佛才一秒钟时间就几乎逃亡一空。

木棉颓然坐着，那种莫名的忐忑不安依然在她心里徘徊不去。

几个男生嘻嘻哈哈从她门口经过，见木棉傻坐着，便和她开玩笑：走哇！还留着等人家请你吃午饭哪！

木棉收拾东西下了楼梯，那几个男生居然还在大堂坐着。

午饭时间，都饿了吧？走，我请大家吃冷饮！许尚恒说。

许哥，你磨磨蹭蹭不肯走，不会就是为了等她吧？边上一个男生嚷嚷。

失了一般。念雅打电话找她，想和她商量如何收尾，都被她以没时间为由给拒绝了。尽管念雅心里起过疑问，却没有往坏处想，她单纯地认为苏妹是因为创业失败，暂时无法面对而已，谁料，她的坦诚相对只是她的一厢情愿罢了。

就在今天中午，敏俐和白晓露约念雅吃饭，当念雅赶到她们经常聚会的餐厅时，敏俐和白晓露已经等在那里了。

念雅一见到她俩，便笑着说：让两位美女久等喽。

敏俐笑了笑，又用那独特的尖酸的腔调说道：百里大小姐是贵人事忙，难得能抽出个时间来与我们吃饭呢。

念雅笑着解释道：前几天刚好我表妹结婚，把我忙得都快散架了。

白晓露一听眼神立马发亮，羡慕的表情暴露无遗，那一定非常隆重了！做女人无非就是盼望有朝一日能举办个盛大的结婚典礼，那该是多么幸福的事啊！

念雅甜甜地说：小白，我敢保证你的婚礼肯定会很隆重的呢。

嘻嘻，借你吉言吧！白晓露开心地说，又发出银铃般的笑声。

敏俐瞥了她一眼，调侃道：你就白日做梦吧，人家可是百里家族的小姐，人啊，还是踏踏实实过日子吧。

白晓露不甘心地说：那可不好说，有个高人曾经替我算过，说我日后必会飞黄腾达，论命格，就是一副少奶奶的富贵命！

哟！少奶奶都来了！也不知道那位高人有没有占你便宜了。敏俐笑了笑，优雅

话这么多！吃还堵不住你的嘴！许尚恒拍了一下他的头，高考前，木棉一直帮我复习，咱就不应该感谢一下啊？

明白明白明白！那男生嘻嘻笑着，挤眉弄眼的。

一群人涌向曙光宾馆附近的冰乐冷饮店，各自点了喜欢的东西。木棉情绪有点低落，许尚恒就随意给她点了八宝饭和冰镇石莲蓉。

这些男生吃完，都很有眼力见地先走了。许尚恒对木棉说：出去走走吧！

木棉抬头看了看窗外白亮刺眼的阳光，恹恹地说：不想去！

我带你去虎山！许尚恒拉起木棉的手，走出门去，挥手招呼了一辆人力车。

两个人顺着石阶爬到半山，一路上，木棉都没怎么说话。许尚恒见她额头上冒出细密的汗珠，便指了指前面一张石头椅子，说：休息一会儿吧！

见木棉心事重重的样子，许尚恒说：我们来聊一聊彼此的童年吧。你先讲！

童年？木棉的目光有一刹那的空洞，她想起外婆家后门不远处那口池塘，想起外婆掐了南瓜花拴在线上，并把竹竿递给她教她钓青蛙的情形，不自觉嘴角扬起了笑意。

聊着聊着，倦意袭来，木棉便将头后仰，靠在石椅上闭目休息。由于顶着巨大的

程应峰/文

云是飘浮的，水是流动的，云会化作雨水，水会变成流云，云和水其实是一种物质的不同形态，你中有我，我中有你，云水就是一种至情至性的境界。

云由水汽凝结成许多细小的水滴或冰晶而聚成，江河湖海的水面，以及土壤和动植物的水分，随时蒸发到空中变成水汽。进入大气后的水汽，或成云致雨，或凝露结霜，而后返回地面，渗入土壤或流入江河湖海。周而复始，循环不已。由于光的反射、折射、衍射，云和水变幻莫测，云在天上，或堆积，或飘散，姿态万千，色彩纷呈；水在地下，随方即方，随圆即圆，以深浅，应情景，色泽斑斓。

云和水的变幻、婉转、柔美，以及无处不在，足以让人连系到离情别绪，进而演绎一生一世的乡愁。乡愁浓重时，似黑云，它化作雨水倾泻下来，有了起伏的模样，汹涌的态势；乡愁亮丽时，似红云，它让人抱有热望，抱有遐想，让人千里万里也望得见青山绿水；乡愁飘忽时，它又似悠然的白云，牵引着遥远而柔情万种的思绪，让人沉浸在诗意弥漫的意蕴里。

云水乡愁落在诗行里，有了雨水的色泽，有了阳光的味道，有了草木的清香，有了岁月婉转的姿容。云水乡愁是一壶搁在心中的酒，历久弥香，滋味绵厚悠长；云水乡愁又是一条山重水复的路，走出千里万里，依然牵肠挂肚。怪不得龙应台在《故乡和异乡》中不着痕迹地描写乡愁时，在擦不掉的乡音里，在白洋淀起伏的涟漪的水光里，不由得就发出了异乡和故乡在哪里开始交叉开始分歧？谁又有选

择的权利？这样诚服于命运的感慨。

在云水处流连，总有一抹乡愁升起。四面八方涌来的清新的色泽，山野的气息，阳光的温婉，流云的浪漫，透朗的天空和碧色的湖水，总教人想起老家的山水田畴，白云蓝天；炊烟斜阳，芭蕉庭院。这样的时候，找一块山石，安静地坐下来，抑或找一处草地，舒坦地躺下来，呼吸着氤氲青草香的空气，聆听着远远近近的流水淙淙潺潺，风清日朗，花伴人闲，简单惬意，该是一份多么难得的享受啊。这何尝不是卢梭于《瓦尔登湖》中描写的那样简单而富足的状态。事实上，所有内在的富足，总是来自简单易得的生活。

云水乡愁，注定云漫水绕，绕不开余光中，绕不开席慕容。绕不开许许多多乡愁情结的人。在他们眼里心里，乡愁是一湾海峡，乡愁是一片草场，乡愁是一棵不会老去的没有年轮的树，是一道蛰伏在心头的永远的风景，它更是一种味道，浓浓淡淡，魂牵梦萦。而在我眼里，乡愁就是一片云一汪水，随心而在，随情而至，永远在我的心头悠游流动。

流光似水，乡愁如云。情感的根，在儿时的记忆中已然存在，在岁月变迁中已然定格。人生所有的漂泊，就算如云似水，推波涌浪，最终还是无法逃离心灵回归的乡愁情结。

云水乡愁

野花之美

刘希/文

朋友家的花园里，一墙粉色的蔷薇美得实在让人炫目，回家后我便在网上淘了两株。收到的花苗很新鲜，我赶紧种在楼上的大花盆里，心想，不待多时，我也能拥有一墙馨香的蔷薇。

第一年，蔷薇长势极好，一个劲儿地往上蹿，长得足有一米多高，可是始终没有开花。有一次，母亲见了那茂盛的枝条，疑惑地说：你该不会是买到假苗了吧，这好像我们家后山那种。

母亲在农村住了几十年，对野花草只消一眼就能辨识，应该不会出错。我的脑海里突然晃出那一丛丛白色的野蔷薇花，心里一沉。于是联系卖家，可是店铺已经打不开了。第二年，心里虽然心存疑惑，但还是想看到底是什么花，没有把它丢掉。但也没怎么用心照顾，风吹雨打之下，它竟然越长越茂盛。那日上楼，远远地闻到一阵花香，走近一看，是它开花了。果然如母亲所料，是一丛野蔷薇花。白色的花瓣，一束束的，就像后山的那一丛丛，不过，这野花的香味儿，可不是一般的花能比拟的，特别香，浓郁得要让人熏醉一样。这难得的香味儿，顿时让我生出一些欢喜来。再看它，觉得也挺美的。心想，野花就野花吧。渐渐地，我竟然越来越喜欢它了，因为它实在是皮实好养，根本不用照管，只是那一丝，空气中便飘荡着醉人的花香味儿。

那日去田间，看到了一丛三叶草，紫色的小花怒放着，很是惹眼。于是便挖了几株，栽在花盆里。没施过肥，只偶尔浇点水，有太阳的时候，紫色的小花便开得挤挤挨挨，热闹非凡，阴天它是不开的，紧紧地包裹着，像害羞的小女孩。这三叶草的美，与花园里买来的花可以媲美。花期长，还无需细心照管，兀自开放着，开成阳台上独特的一景。

有朋友见了我的野蔷薇和三叶草，问是什么花。我说：野花。她不禁惊叹：野花竟然这么香，竟然这么美。真是没想到。没想到的事儿多着呢。田野里还有很多野花，都是适合放在家里养的。我的视线，突然就转移到墙角那盆金银花树上，这是几年前我从乡下田埂边挖来的，当时它还只是一小株，没想到现在长成老桩了，春天的时候，它开出了千朵万朵金银花，给阳台增色不少。我还将摘下来的花苞做成了明目清心的金银花茶，闲暇时分喝上一杯，心旷神怡，神清气爽。

野花的美，喜欢种花的人都会懂。野花大多皮实好养，无须刻意照管，只要给点阳光和雨露，它就生机勃勃，郁郁葱葱，我渐渐地爱上种野花，这些散发着乡土气息的野花，不仅点缀了我的阳台，更让我的心境坦然，还缓解了我对家乡的思念，看着它们，就像回到了故乡，走在乡间的小路上，发现这些大自然馈赠的美好，心里生出万千的欢喜心。

压力和焦虑，木棉昨晚并没睡好，这会儿正值午后最容易犯困的时候，树荫下又恰恰阴凉宜人，于是没几分钟，她便沉沉睡去。

许尚恒盯着木棉的睡颜，那么安静而甜美。他从未觉得蝉鸣声如此讨厌，搅乱了这一刻。他悄悄起身，折了一片八角金盘的叶子，坐回她边上，轻轻给她扇着风。

木棉做了一个特别的梦，梦里，她和幼时的玩伴石娃子一起，在田野上追逐着。七月的阳光一点也不刺眼，连风都那么轻柔。突然，她摔了一跤，随后，石娃子就过来扶起她。看她脚崴了走不动路，石娃子就跑回家喊来木棉的外婆。木棉觉得外婆力气好大，一下子就把她抱起来，然后亲她，不停地亲她。

木棉被梦里的外婆亲醒了。她睁开眼，看到了一张放大的脸，脸一下子红了。许尚恒看着她红到近乎发烧的脸，说：刚才你睡着睡着身子歪了过来，怕你摔倒，我就用手臂挡住了。他缓缓松开臂膀。

两个人就这样紧挨着，谁也没有说话。日头渐渐西斜，木棉说：我们回家吧。

如果我写信给你，一定要回复哦！

嗯！木棉简单回答。

(未完待续)