

网罟舟楫描画生活长卷

读《渔具图谱》

林颐/文

我的家，就在东海边，小时沐浴海风，听海鸟歌唱。长大一点，我喜读海洋文学。是故，关注青岛作家盛文强，他的作品洋溢着海洋气息。

文学皆有地域性。山东作家张炜说过，一个半岛出生的人，自然具备了半岛血统，这些一定决定着他的音质和其他。齐鲁多异色。古老神话，长生传说，仙山缥缈，万物有灵。鬼魅亦友人。因此有蒲松龄，有张炜，也有了盛文强。

搜辘乡老口述，挖掘古籍方志，网罗可观可奇，盛文强以现代随笔或短小说的形式描摹海域风情，撰写《海怪简史》《海岛奇谭》等作。其中有部《渔具列传》，出版于数年前，有评价说，该书将网罟舟楫与奇人异事紧密缠绕在一起，是传奇，亦是日常，把古典海洋渔具的审美与叙事推向了自觉的层面。人类漂泊汪洋，奇怪现象纷飞，网罟舟楫在作家笔下获得了活泼的生命力。

盛文强新近出版了《渔具图谱》。与之前的作品有所不同，《渔具图谱》并非文学类别，是他历年搜集整理的百余种渔具图绘汇总，一图一文，讲解大多百余字，属于浅显的文化普及。在《渔具列传》的序言，盛文强谈到自己从《广渔



具图谱传》等古籍里得到的启发。现读《渔具图谱》，正可明白这些启发的由来，理解作家创作的地域元素和文化根基。《渔具列传》凡百余篇，分写《橈桨通神》《拉网奇遇》等诡谲故事，以文字穷尽奇趣，以想象兴风作浪，而《渔具图谱》则体现了创作的活水源头，让文学更加鲜明，更加生动。

《渔具列传》的封面是一张撒开的渔网，我在《渔具图谱》里看见了同样的图，题为《大网布海全图》，选自民国二十六年商务印书馆李世豪、屈若蓀著《中国渔业史》。盛文强转引原文说明其捕鱼

原理，这是利用海岸潮差原理而设定的一种渔网。中国渔业史可追溯到旧石器时代中晚期，《渔具图谱》分为渔舟、网罟、钓具、掩罩、笼壶、陷阱、耙刺、动物八大类，120幅图绘，稍稍源起与发展、形制与原理，呈现一幅斑斓的中华生活长卷。

想起《射雕英雄传》，郭靖背负黄蓉访医，要过渔樵耕读四位 的关卡。在中国传统文化里，渔向来有着重要地位。姜子牙愿者上钩，严子陵僻居富春。人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。诗词兴怀，书画遣情，渔舟

晚唱，蓑笠斜钓。渔隐之义，是要做悠游自在的天地过客。濯纓者，濯性灵之纓。他们且走且吟，却如江畔徘徊的屈子，既追求品性的高洁，又放不下黎民苍生，所以刻画一幅幅渔民图，图中有真意。

《渔具图谱》采自古籍插图、文人绘画、民间艺术等。尤其文人绘画最具观赏性，名家众多，如仇英、夏圭、董源等。黄庭坚说凡书画当观韵，这些渔具图意趣高古，汇集一处，大率相似而细节各殊，怎不让人欢喜？这是一条血脉，另一条从技艺的角度，说天工开物，诉百业兴衰，技之道，有亲赴者，也有记录者、教导者、传承者。渔业演化至今，这些渔具大多过了时，然而，人与自然相亲，最相亲之时，莫过于这些画里的时光。

作为海边人，读到这些，自觉亲切。这是我的祖辈们的生活，经纬分明，沉浮不定。他们在文字里穿行，也在图像里现身，一网一罟一舟一楫，俱是沉淀的岁月，风浪刮不走的史记。这里有渡海的艰辛，也有荡舟的闲逸；有褴褛的渔夫，也有冠冕的士人；有白发的老翁，也有嬉闹的小儿；有波澜凶险的浪涛，也有稠密平和的水纹。岸树梢头黄鹂鸣，秋蟹痴肥正当时。这些图像呈现生活，也体现审美，还可作为一份人类学、民俗学的观察。

不有佳咏，何伸雅怀？

读《语言在万物之上从容走动》

庄子悦/文

《语言在万物之上从容走动》是著名诗人、作家、评论家涂国文的文学评论集。书名十分别致，换一种说法就是：在万物之上，语言从容地走动。好似一把解读的钥匙，书名凝练地诠释了这部评论集的关键隐秘：在万物之上，评论面广博浩瀚，且择佳而评；从容地道来，沉静而通脱，挥洒自如，自有雅的风度。

《语言在万物之上从容走动》涉及各个文学领域的品评，宛如一场文学的盛宴，能令读者津津有味、大快朵颐。评论集分为小说评论、散文评论、诗歌评论、综合评论、童诗荐读五辑，被作者独具匠心地以中国传统乐学中的五音、宫商角徵羽、加以区分命名。五音合奏，管弦纷纷，构成丰富恢宏的乐章。

除了评论涉及面广之外，《语言在万物之上从容走动》的评论对象多为新人新作，其中不仅有作者雪中送炭、锦上添花，更有价值的用意，还使这部评论集引导往往熟谙于名作经典的读者去看看新涌的潮头，关注迎面吹来的时代气息，观看文学最近的流变方向与形态。譬如《对手》的评论中

介绍了一位启程的建筑作家，其或能打造一种特殊意义上的建筑业类型小说；在对《网络英雄传》的评论中，作者指出类型小说的经典化和时代精神对作品的浇注，高度评价了小说作家对商业伦理的弘扬和商业模式的创新；又如如在《中国诗歌已进入新诗经时代》中，作者深刻分析了中国新诗在信息时代的改观与弊病，以及未来发展方向上的困惑与迷茫。在空间上，这部评论集穿梭于多个领域、不同题材；时间上，则与时代保持同一个步频，给人以蕴含万千又鲜活灵动之感，真如语言在万物之上走动。

至于走动时的情态如何？答曰：从容。从容是该评论集的独特气质。

从容，首先是一种节奏上的慢条斯理，反映了作者评论过程中的理性贯彻。

秉持着不细读，不评论的职业操守，作者的评论可谓良心满满，真诚恳切。每一篇文章中都有翔实的评析和独到的见解，并大量列举作品中的内容细节加以支撑，有根有据，掷地有声，非一般走马观花的评论所能及。

除此之外，作者在评论中力求平等、平静的交流，没有热烈的追

捧或激烈的攻讦，有的只是对作家作品和评论本身的尊重。作者实事求是，真诚地欣赏作品的闪光之处，但同时也认真而善意地指出瑕疵，不仅给创作者以警醒和启示，也提升了读者的文学鉴赏能力。

从容，其次是一种性情上的优雅和通脱。

作者在理性的评论中不失感性的温存。写诗出身的涂国文能很好地用诗意语言去包裹并消融理论的艰涩生硬，使整部评论集摇曳生姿。在阅读过程中，读者不会有如身置象牙塔的高冷之感，而是在一种优雅的韵律中陶醉，甚至有想要诵读吟咏的冲动：展卷时，我看见窗外的一株白玉兰，在江南的月色中，静静地绽放；掩卷时，我听到时光深处的一声轻叹，如玉兰花落，噤然有声。又如作者评论诗集《晒盐》时写道：诗人手指间那偶尔燃起的一豆红焰，在黑暗中不断放大，幻化成嵯峨火星飞溅的打铁砧。火焰寂灭，那委落一地的烟灰，是他思想的余烬。诗人涂国文带着自己的情感体验在评论，使这些诗一般的感性语言在整部评论集中从容流淌。

《语言在万物之上从容走动》还抒发着一种高雅的人文情怀，坚持灵魂永远高于修辞和观念的理

念。只注重技艺则匠气过重，关切精神格局是一种不俗的胸怀。作者评《无语的乡村》再现了一位良知清醒的知识分子灵魂的剧痛；评韩高琦的组诗表达了浩渺的人生忧思与苍茫的宇宙意识；也赞忧《西北偏北男人带刀》中的男儿气概，称其征服我的，是酒、血性、和悲凉感。正如作家杨永康所言：国文先生一定抵达了万物的某个通脱之境。大通脱必带来大通透。涂国文的评论眼光超拔于艺术理论性的臧否，透视灵魂，感知人情人性的冷暖，书写有温情的感性认知。

值得一提的是，作者2016年出版过名为《词语快跑》的评论集，时隔三年，新作《语言在万物之上从容走动》面世。仅从书名上看，从词语到恢宏的语言，从快跑到从容的走动，或能间接反映作者在艺术和思想境界上某些方面的进益。这部最新的评论集如盛宴一般丰富而华丽；同时其杜绝走马观花的浮泛，引读者秉烛夜游般观赏，令其沉醉在理性与感性交融的大观之中。阅读此书，会令人不禁想到李白《春夜宴从弟桃花园序》中幽赏未已，高谈转清。开琼筵以坐花，飞羽觞而醉月的意境，富丽畅快，优雅从容。

品中华文化 识生命历程

读《恐龙和神奇白果》

刘遇/文

《恐龙和神奇白果》这一绘本从小恐龙的视角展开，以恐龙、蝴蝶和白果之间的友谊与责任为线索，讲述了中华传统植物银杏树的一生。它不但介绍了中华传统文化中具有独特意义的银杏树，更以银杏树为例，向孩子们展现了生命的历程这一宏大的主题，孩子们能在轻松阅读的同时品味中国文化，细思生命。这本书文字简洁精练，画面干净清爽，对培养儿童的思维能力、审美能力、语言能力等都有良好的作用。

生命是什么？早已循规蹈矩的成年人会有无数种解释，生物学上的、文学上的、哲学上的。这些解释往往标准合理，却缺少了生命特有的自然活力。而对于孩子们来说，答案变得简单许多，他们往往动用他们丰富的想象力，为各式各样的事物注入生命。一个玩偶娃娃，是会哭会疼的小妹妹；一片飘零的叶子，是勇敢跳伞的小将；就连摔到地上的铅笔，也会哀哀哭泣。万事万物都是鲜活的，都是永远牌的菠萝罐头，这就是孩子们特有的生命理念。这理念固然天真烂漫，活泼有趣，但也使孩子们对生老病死等一系列过程不甚明晰。生活不是童话书，孩子们也不是居住在永恒岛上的彼得·潘，他们总要面对现实：家里养了几年的狗狗生病了，亲手种下的玫瑰花枯萎了，叫了一个夏天的蝉一夜之间消失了。在面对这些不再永恒的生命现实时，我们该如何向孩子们解释这世界上的一切循环往复、生命轮回呢？

《恐龙和神奇白果》以生命过程这一角度为切入点，运用恐龙、白果双线交织的方式，生动形象地向孩子们解释了生命的源起、发展、成熟与结束。从地球上出现第一个蛋白质，到现在琳琅满目繁衍生息的多种生物，斗转星移，沧海桑田，生命在延续中展现了它的意义。本书的两位主人公分别是远古时代的陆地霸主恐龙与植物界的活化石银杏树果实白果。恐龙与银杏都来自几千万年以前，曾经拥有着与现在截然不同的生存环境。众所周知，孩子们的想象力是极为丰富的，哪怕是一样不起眼的小玩意，都会在他们绚烂的思维海洋中掀起一场头脑风暴。那么，由这样两种带有遥远的历史感与浪漫的生物带领孩子们进行阅读，不但能使阅读过程变得趣味横生，更能潜移默化地影响孩子们的历史时空观，让孩子们直观地了解生命这一模糊的主题。银杏树在出现伊始，还如同婴幼儿一般是一株孱弱的树苗，是小恐龙的精心灌溉与细心呵护帮助它成长。随着时间的流逝，银杏树苗逐渐长大，叶子变黄，果实成熟，最终产生了它的种子。小白果，恐龙的任务也完成了。难能可贵的是，在时间线推进的过程中，作者并没有对衰老进行有意避讳。不同于其他绘本中主人公永远年轻活力的样子，年复一年，小恐龙成为了大恐龙，又成为老恐龙，它脸上的皱纹与胡须都如此真实，不免让孩子们联想起爷爷、外公、路上来来往往的老人们的样子来。衰老，这是生命与时间之间产生的化学反应，它可能不那么簇新幼嫩，却是生命历程中不可或缺的一环，它饱含着金色的岁月和人生阅历，这是成人早已明白而孩子却一无所知的美好。在对孩子进行生命教育时，我们不必避开这些真实，因为孩子们需要认识生命，需要对它存有喜爱的同时，也存有敬畏之心。

中华民族传承至今，已有五千余年，我们传递的是生命，更是文化。银杏在中华传统医学的历史上占据着不可或缺的重要地位，《恐龙与神奇白果》一书展现的白果的生命力，正是中华优秀传统文化、中华民族千年来生生不息的生命力。我们都是这生命的一部分，更应当认识到生命历程的艰辛与伟大，这是一本给孩子们看的书，但这又何尝不是许多成年人缺少的一课！

温岭市自然资源和规划局国有建设用地使用权挂牌出让公告

温土公告字〔2021〕整第45号

根据国家有关法律、法规规定，依据温自然资规条331081202115002号建设用地规划条件，经温岭市人民政府批准，温岭市自然资源和规划局决定以挂牌方式出让温岭市石桥头学工路北侧、振兴南路东侧地块（不动产单元编号为331081109001GB01349W00000000）的国有建设用地使用权，现将有关事项公告如下：

一、出让地块情况及各类指标要求

序号	地块编号	土地位置	出让面积(m ²)	土地用途	规划指标要求				出让年限(年)	出让起始价(万元)	竞买保证金(万元)
					地上建筑总面积(m ²)	建筑密度(%)	建筑限高(m)	容积率			
1	石桥头学工路北侧、振兴南路东侧地块	石桥头镇下宅吴村、石桥新村	24021（其中A区18342平方米，B区5679平方米）	住宅、商业		A区和B区均≤35	54	A区和B区均>1.0且≤2.0	住宅70年、商业40年	4950	990
备注 其他有关建设要求详见温自然资规条331081202115002号、《移交监管协议书》及出让文本。											

二、建设用地使用权竞买对象

中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织均可报名参加竞买（法律法规及有关規定另有规定的除外），申请人可以单独申请也可以联合申请。

三、出让方式

本次国有建设用地使用权采用竞价+竞无偿返还住宅建筑面积的方式挂牌出让。设定最高限价6400万元，在最高限价内按照价高者得原则确定竞得人

选人，当竞买报价达到最高限价时，转入竞报无偿返还住宅建筑面积阶段，并以竞报无偿返还住宅建筑面积最多者为竞得入选人，且竞报的住宅建筑面积须无偿返还至温岭市石桥头镇人民政府。无偿返还住宅建筑面积部分所含土地、建设等成本由竞得人承担，不计入房价备案组价成本。受让人须在土地出让成交之日起30日内支付全部出让价款，并按规定缴纳契税和印花稅。市政基础设施配套费按规定另行收取。

四、本次国有建设用地使用权挂牌

出让通过浙江省土地使用权网上交易系统（http://land.zjgtjy.cn/GTJY_ZJ/）进行。申请人须办理或持有有效的数字证书（CA认证），填报相关信息，并按要求足额缴纳竞买保证金，方可参加网上挂牌出让活动。

办理数字证书请参阅浙江省土地使用权网上交易系统使用帮助/常见

问题，服务电话：400-0878-198；受理单位：杭州天谷信息科技有限公司；地址：杭州市西湖区西斗门路3号天堂软件园D幢19层。

五、出让时间安排

1.公告时间：2021年8月28日至2021年9月26日。

2.报名时间：参加竞买的竞买申请人可在2021年9月27日至2021年10月13日期间按挂牌出让须知规定办理挂牌申请手续。

3.挂牌时间：挂牌起始时间为2021年9月27日9时，挂牌截止时间为2021年10月15日9时。

4.竞买保证金的缴纳时间：缴纳竞买保证金的截止时间为2021年10月13日16时。

竞买保证金到账时间以银行系统记录到账时间为准，其余时间以浙江省土地使用权网上交易系统服务器时间为准。

六、本次挂牌出让的详细资料请参阅挂牌出让文件。有关挂牌出让文件资

料，竞买人可以登录浙江省土地使用权网上交易系统（http://land.zjgtjy.cn/GTJY_ZJ/），浏览或下载网上挂牌出让文件，并按上述文件规定的操作程序参加网上竞买。

七、其他需要公告的事项

1.本公告同时在温岭市公共资源交易中心网站（http://www.wl.gov.cn/col/col1402172/index.html）及温岭市自然资源和规划局门户网站（http://new.wl.gov.cn/col/col1402170/index.html）上公布。

2.咨询电话：

（1）温岭市自然资源和规划局：0576-82837029（土地业务）18957661558（规划业务）（2）温岭市石桥头镇人民政府：13732316288（3）温岭市财政局：0576-86086510

咨询时间：工作日上午9:00-12:00，下午2:30-5:00
温岭市自然资源和规划局
2021年8月28日