

拨一拨，聊一聊，温岭热点尽在 掌 握

热线 86901890



# 光荣榜

编者按：去年以来，广大温岭籍官兵积极践行强军目标，聚力练兵备战，锐意开拓进取，涌现出一大批先进典型。为全面展现温岭籍官兵强军先锋的时代风采，现推出“八一光荣榜”，公布2020年4月至2021年3月期间荣立二、三等功和被评为“四有”优秀军官、四有优秀士官、四有优秀义务兵的温岭籍官兵。

## 骄傲！这些温岭籍官兵荣列 八一光荣榜

### 荣立二等功官兵



陈辉君，滨海镇人，1977年出生，1996年招飞入伍，系空军某部空中指挥长、上校军衔。该同志自招飞入伍以来，政治信仰坚定，军事素质过硬，多次参加空军、战区空军的各类军事演习演练，以及参加汶川抗震救灾、南海维权安保、钓鱼岛维权、建军90周年阅兵等重大任务，因执行任务坚决果敢，完成军事训练成绩突出，表现优秀，被部队荣记二等功。



应俊勇，滨海镇人，1997年12月出生，2016年9月入伍，现任武警驻北京某训练基地模拟对抗队特战一大队一小队重火器手。自入伍以来，该同志政治信念坚定，执行上级各项命令指示坚决，刻苦训练军事技能，2017年至2019年连续三年参加魔鬼周极限训练，分别荣获“勇士勋章”和优秀士官等奖励。2020年参加武警部队“巅峰-2020高岭训练基地”特战比武竞赛，凭着扎实的基本功，力压群雄，一举斩获个人全能第一名的好成绩，被所在部队荣记二等功。

### 荣立三等功官兵



阮鹏程



黄赵伟



陈健豪



李江



邵煜盛



陈宣辰



张挺



赵伟仁



陈安



梁烟华



朱信君



江泓希



江杭城



李亚杰



陈斌



朱敬敬



郭冬冬



应仙友



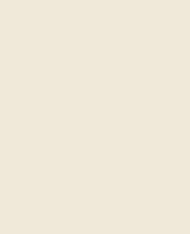
陈万富



潘懿豪



夏昱



温峤镇

### 四有 优秀军官、四有 优秀士官、四有 优秀义务兵

**太平街道** 潘方圆、王耀龙、郭家成、林文志、姜旭、潘森傲、蔡文秀、张琦彬、李搏之、蔡昇均、陈伟、赵建宇、王鑫  
**城东街道** 陈建安、黄赵伟、林宏耀、陈安、金瑜浩、蔡佳鹏、林鑫、赵玲校、蔡茜茜、金煜  
**城西街道** 谢宇鹏、张瑞彬、陈军海、林航、陈健豪、李江、应森欣、邵伊帆、张小龙、廖岳峰、邵煜盛  
**城北街道** 陈威庭、吴浩峰、马国栋、王浩、吴建鹏、吴信辉  
**横峰街道** 施新伟、王杰、蔡耀辉  
**泽国镇** 李丙伟、梁家宁、徐豪、王健、林敏航、施俊杰、刘林涛、张鼎琳、洪欣磊、王钧波、陈钢锋、柳承池、叶小龙、钟星宇、钟承利、狄成刚、叶健

**大溪镇** 叶江宇、赵俊杰、韩小礼、陈军方、林凡群、林宇航、叶宇桐、张栋鹏、许建锋、王麒麟、叶文强、潘文龙、叶黄华、赵梓善、张国庆、陈晨辉、谢晓隆、刘富强  
**松门镇** 祝子康、陈俊霖、江人杰、乐云财  
**箬横镇** 朱海鹏、朱信君、江宇轩、王杰、陈良、莫汕超、江健、毛德达、林圣钧、杨海布、金小惠、应张鹏、张仁豪、毛滨滨、郑玲玲、江巧杰、陈增辉、金宇、王超、江贞颖、江帆、吴达、林晨辉、王汝立、郑金健、江冷豪、李梁良、朱钧涛、梁彬舒、李杰、毛晓佳、毛东东、蒋建钢、陈宪  
**新河镇** 颜灵龙、袁玲伟、莫少奇、叶高峰、蔡松璇、颜杰明、孙伟琳、李灵杰、郭腾辉、李谨世、韩浩璐、梁佳晨、

**石塘镇** 郭聪聪、李亚杰  
**滨海镇** 林俊宇、黄恩宇、尚诗淇、张钟仁、林鸣、郭凌玮、庄琦  
**温峤镇** 张稼瀛、杨蒙蒙、陈游航、徐乾钧、颜李鑫、应阳建、王国云、梁新家、罗成、张皓淇、孙鑫琪  
**城南镇** 王伟、林呈广、林淳植、赵仙桂  
**石桥头镇** 黄宣诚、陈玲城、陈海航  
**坞根镇** 程炜杰、董奇军、林勇、李金辉、金高赞、顾蒙怡、方显道

## 漫步大唐，且行且吟 读《行走大唐》

陈羽茜/文

提起大学出版社出版的学术著作，诸位读者的脑海中或许会联想到两类书：一是言之有物却枯燥乏味的入门教科书，它通常作为学生考试的标准答案而存在；二是学术专题的深入研究，为学术贡献新知却受众甚小，乃是由专家写给专家看的专著。而陈尚君先生的这本《行走大唐》，虽有丰厚翔实的研究心得与学术内涵，却既非教科书式的条目罗列，亦非晦涩难懂的高头讲章，而是一部兼具学理与妙趣的唐代诗文长卷。

本书封面与书名高度契合，草绿色的底上印着一位行者，手握钉耙倚马天涯。打开目录，全书共分“窥探大唐”、“玩赏大唐”、“守护大唐”、“推敲大唐”四编，均是作者留心注目于不易为人察觉之毫末，结合最新文献发现写成。书中篇目或评赏诗文，字斟句酌；或考辨真伪，有理有据；或商榷观点，意趣横生。行文的字里行间彰显了作

者渊博的学识与严谨的治学。在赏析具体的诗人作品时，陈尚君先生不仅限于对诗歌字句的解读，更有对诗歌写作背景的考证。比如在《易求无价宝，难得有心郎》一篇中，作者首先总体介绍女诗人鱼玄机的生平与后世评价，而后提出在《寄李亿员外》一诗中，诗的题目和写作时间有三种不同说法。接着根据“因打死婢女下狱后所吟”一说的记载失实将其排除，又从诗歌的最后一句“初春”与“暮春”的对比，引经据典，最后得出“春晚”较“春晓”更贴合诗意的结论。整个解读过程从文本入手，一字一句条分缕析，复又结合历史背景与典故出处严加考证，如同抽丝剥茧，有推理破案之妙趣。再如《好是绿窗明月夜，一杯摇荡满怀春》一文中，女扮男装出任吏职的黄崇嘏，江淮间的名妓徐月英以及进士孟昌期妻孙氏等鲜为人知的诗人及其诗作，都经由作者细细品味咀嚼，重新绽放出夺目的光彩。

当然，陈尚君先生被谓称为唐诗的“户籍警”，对唐诗的认知绝非浅尝

辄止的品读与赏玩，更有不少惊世骇俗的颠覆性研究成果。比如对家喻户晓、童叟可解的唐诗《春晓》，作者提出了自己的疑问：“春晓”还是《春晓》？此诗在《万首唐人绝句》《全唐诗》《唐诗三百首》等诸多版本中均题作《春晓》，今人也鲜有异说。然而，南宋蜀刻本卷一却题作《春晚绝句》。陈尚君先生先就版本出处初步判断其可信度，后又研味诗意，指出诗中所写的“春日”并非“初春”，而是“暮春”，由此认为“春晚”较“春晓”更贴合诗意。再如在《登幽州台歌》一篇中，作者对陈子昂这首传诵千古的名篇也提出了质疑。他从诗歌来源着眼，通过具体文献记载将陈子昂与友人卢藏用当时的人生经历与此诗源起一一再现，最后得出“此四句是卢根据陈赠诗的内容，加以概括而成，目的是在为陈所作传中将他的孤愤悲凄作形象之叙述”的结论。至于《登幽州台歌》的篇名，乃明人杨慎捏造而成。毋庸置疑，这些发现颠

覆了我们印象中对于部分唐诗根深蒂固的解读，虽然尚不能被文学史与当今读者全盘接受，却为我们提供了审慎独到的思路与见解，发人深省。除此以外，作者对于唐诗研究中涉及的一些大问题也在“推敲大唐”一编中略有提及。比如在《唐诗凭什么排名》一文中，就“唐诗依靠什么排名”、“唐诗排名的数据是否合适”、“两次榜单的比较”、“排名显示唐诗流布的时代差异”、“排行榜”无意揭出的问题唐诗”等多个维度进行讨论，认为关于唐诗的排名不可不认真，也不可太认真。毕竟排行榜作为现代社会商业文化的一部分带有相当程度的娱乐性质，而今人学唐诗，应旨在陶冶性情，增添学养，没有必要对一首诗具体该排在什么位置锱铢必较。

这类随笔文章皆是作者潜泳学海间，在唐代文献里梳爬多年所得的经验与心得，既有充实的学术内涵，探求学术前沿与新知，也不乏妙趣横生的历史轶闻。在首编“窥探大唐”中，作者通

过还原历史人物的真实事迹对他们点评一二。如在《唐太宗的另一面》一篇中，作者揭示唐太宗这位后世眼中的英明君主对自己处事不当引致家庭惨剧全无自省，其后宫管理更是无序之至，并直言“太宗几乎触动了大唐覆亡的机关，明君也有发昏的时候”，让我们看到了这位优秀统治者极其荒唐、几乎败政的另一面。再如在《郭子仪的生存智慧》一文中，作者通过写郭子仪处理次子郭暖与升平公主的矛盾纠纷，刻画了郭子仪处处谨慎小心、慎盈畏祸的形象，读来饶有趣味。

在本书《自序》中，陈尚君先生自谦地称书中文章“写作缘起不同，庄重者有之，游戏者亦有之，漫无统摄，更缺理论，惟皆能有感而发，持之有据，言之妥洽”。在书中，我们不仅能读到作者皓首穷经的辛苦耕耘，也能捕捉到他瞬间涌现的奇思妙想，还能领略他治学生涯的苦功与乐趣。世俗中的读书人，何妨捧起这卷古色古香的文学随笔，“漫步大唐，且行且吟”。