

隅的逍遥和自在。我与那些恣意绽放的荷花对视着，心里有股说不出的畅意。那些花儿却极为淡定，任由蜻蜓在荷叶间翩跹，静待蜂儿在花蕊间飞旋，显出一副恬淡惬意的神情。

就在我与莲花相互凝望间，不知何时，远远地又吹来了一阵强劲的夏风，那风时缓时急，搅得整个池面涟漪顿生，清香涌动。吸一吸鼻子，那清冽的花香裹着淡淡的荷叶馨香，一路沉潜，势不可挡，直蹿心肺。风越急，那交融的花叶之香，越浓烈，在肺间萦绕、盘旋的力度也越大，一漾一漾地，简直把人的五脏六腑都搅酥了。微闭着眼，陶醉在这曼妙的意境里，我久久不愿醒来

恍惚间，风停了。荷塘周围依然弥漫着股股清香，再看那红白相间的莲花，又恢复了往日的清新脱俗。它气宇轩昂地挺立着，仿佛人世间的纷繁，根本撼不动它 出污泥而不染的高洁。凡尘间睚眦必报的争斗，更拂不乱它 濯清涟而不妖 的品格。小小的荷花，以低调的身姿、淡雅的馨香、高洁的品格，就这么倔强地挺立着。望着这一朵朵莲花，一股敬仰之情油然而生：做人当如莲！不论是身居要职，还是凡夫俗子，切不可被周围的花花世界迷了眼，拂乱了心性。而应昂然挺立

在天地间，坚守人生的道义，把持做人做事的原则，用道德的操守支撑我们的人生信念，用人格的魅力去赢得更多的尊严。

回来的路上，我在想，清水出芙蓉，天然去雕饰，像莲花般活着，人生路上才会处处溢满质朴的芳香。这夏日里的清塘莲韵，沁人心脾，余味悠长。有莲可赏的日子，真好。

小区背后有口清塘，如今正是盛夏，满池的荷花开得正旺。

吃过午饭，想想好久不曾造访那口清塘了，便手拿一把纸扇，顺着小区的绿化带一路走去，去观赏我心仪已久的夏日莲华。

知了在枝头一声长一声短地叫着，仿佛要把正在酣睡中的夏天，从酷热中唤醒。四下里亮闪闪的，刚走到塘边的小厅，汗水就打湿了我的衣衫，于是，便在一棵大樟树下的长椅上坐了下来。闲适地看着荷塘的景色，悠然地嗅着荷香，轻摇纸扇，心情渐渐变得舒缓起来。

也许是我的到来，惊扰了知了的弹奏，它突然歇了声息，而后一个振翅，飞向了遥远的密林深处。风儿，似乎一时之间得了什么音讯，欢欢喜喜地来了，搅得沉寂的池塘也变得生动起来。塘里的水静静地流着，青黄的荷秆高高擎着碧绿的荷叶，放眼望去，满塘高高低低，错落有致地布满了青碧的叶子。那宽大的荷叶在微风中静立着，宛如一把把绿色的大伞，撑满了整个水塘。目光流离于挤挤挨挨的荷叶，蓦地发现，油绿的叶子间，赫然挺立着一个粉白的荷包。有的紧裹着腰身，羞怯地躲在层层叠叠的荷叶间，似在默默地想着心事。有的半闭半合，宛如纤细少女摊开了葱白的玉手。还有的热情洒脱，毫无遮拦地展开腰身，把玲珑的曲线、红粉的脸庞，尽情地袒露在波光潋潋的水荷间。

热浪滚滚袭来。午后的阳光，透过高大的樟树叶隙，斑驳地落在荷包、荷叶和荷梗上，也洒落在青绿的池水上。许是受了艳阳的朗照，亦或是被远方长嘶的知了搅醒了梦境，先前还羞羞答答躲在荷叶间的苞儿，此刻，次第都露出红朴朴、白嫩嫩的脸颊来，悠悠地享受着独居一

温岭及其他

居聊起 某某因嫁在温岭街 时，也是疑惑不解，温岭街应该在温岭县城，怎么在温西呢？

现在好了，新近出版了《地名里的温岭记忆》《兹地太平 温岭地名故事》两本书，前者为温岭市民政局编，后者为温岭市地名委员会办公室和温岭日报社编。你拿起读，这两本书会明明白白地告诉你温岭和温岭街的来龙去脉、前世今生，你也会明白这 温岭街 比 温岭县 历史久远得多了。

一个地名，不仅是符号，更承载着历史、地理和乡土，是一个地方文化的组成部分，是具有独特性的。同时，每一个地名，也许就是最短小的文学作品，深深地印在每一代人的心里。

但我们太多的时候，只知其名的 外形，而不知其名的 内涵。

我曾在北山村、塔下村和芝岙村这三个村接壤的山窝，生活和工作了十六年，那个时候不但地处偏僻，而且属于纯粹的农村。尽管住得这么久，但我从来没有想过芝岙为什么叫芝岙，倒是有过疑问：山上没有塔，怎么叫塔下呢？但也只是一闪而过，没有深究。现在知道了， 芝岙 是因为以前 岙内常产芝 。芝，本义为灵芝，引申为仙草，包括《诗经》在内的有多少诗词歌咏了：芝岙山上在明万历年间建有 天柱塔，至清乾隆年间自毁，但 塔下的村名留下了，原来 塔下 真的曾在塔下。

以往的十六年，在我看来，这只是两个位于山脚的村庄，甚至颇冷清和颓败；如果我早知这

两个村的真正含义，我胸中藏着的那一股气，抬头看到的一片景，脚下走过的路，肯定不一样。

跟随阅读，认识地名。我们的县城古时有 方城 的称谓，现在最为著名的应该是方城小学，可我们是否真的了解 方城，当时 方城 的模样以及界限，包括各个城楼和各条路、街的名称。 尚书坊 的坊不见了，尚书是谁，有什么业绩？县大会堂口的 继光路 中的 继光 不是一个词，而是一个名，要回到四百多年前的抗倭历史中。而新建城区的路名 钟楼鸣远 并非新闻，而是传承下来的古名。

这些都是从地名上探究、挖掘和还原出来的文化，而另外一种是在某个地名区域里产生的 故事，同样不可替代和复制。农场里的青春往事，乌龙岙的梨花开了，石塘的小人节，泽国的三月三，大溪的庙会。

有位叫柯寒写的写了篇《朱家里旧事》，在质朴、平实的叙述中，数十年前的往事流水般流淌出来。这个叫朱家里的位于新河镇的一座院子，住着七户人家，他们的辛酸苦辣、悲欢离合如此生动呈现出来，因为文字而永存。

这些年来，温岭文化行政部门和文艺团体，通过采风等活动，大力推进当地题材的创作，产生了一大批的文艺作品。在当前轰轰烈烈的文化礼堂建设中，我觉得这些文艺作品应该登堂入室，成为重要的展示品。这些作品并不是非要达到炉火纯青的地步，当然其中有好多高质量的作品，但真正的价值和意义在于地方性、独特性。

推心置腹（下）

苏妹低声问：小雅，你有什么好的办法呢？大家都愿意去试试。

苏总言之有理。有人赞同道。

念雅正了正身子，满怀真诚地说：我一直觉得自己不太适合做这行，机缘巧合之下进入外贸行业，这是我未曾想过的事。这几年，公司的经营一直没有起色，业绩平平。期间，一起共事的同事也是走走换换，如今剩下你们。不管怎么说，既然大家一起共事，就是修来的一场缘分，我也不要求大家能够如何敬业，只希望你们能够踏踏实实地把工作做好，让公司继续存活下去。

念雅见底下鸦雀无声，回想起这几年的经历，心里一酸，带着凄惶的声音说道：我也很想把公司发展好，让大家都有不错的收入，我甚至还想把公司的股权奖励给你们，可惜，按照目前的情形来看，这些奖励也仅限于幻想之中。我努力过了，曾经抱着一腔热血去努力壮大公司，可惜过了这么久，公司的业务依旧毫无起色，我的信念也随之发生了动摇。到最后，我不止一次地问自己，到底该怎么才好？如今你们想问我要这个答案，而这个问题却一直困扰着我。

说着说着，念雅的双眼噙了泪花，声音变得低沉起来，她死命握紧拳头，绷紧身子，努力控制自己的情绪。她不再说话，双眼扫视大家，期待有人能够给她指条明路。尽管她说话很真挚，但底下没有回应，或者是支持的呼声，现实就是如此残酷而又冷漠。整个会议室大概沉寂了几分

钟，终于有位老员工开口说话，他的声音铿锵有力，百总的话，让我听得倍感惭愧！不管如何，市场不景气，业绩下滑，不是她一个人的过错，公司里所有的人都负有不可推卸的责任！作为公司的老员工，我更是万分愧疚，长久以来得过且过，人在心不在。这也是我们的侥幸心理在作祟，总觉得经济那么差，不是我们一家受其影响，都认为在经济倒退的大环境下，能过则过。刚才听完百总的话，让我感到我们的想法是多么可笑，太不负责任了。公司是一个集体，是一个家庭，我们一定要改变想法，以积极的心态去迎接困难，并努力克服。

老员工的话音刚落，念雅马上站起来鼓掌，朝她投去感激的眼神。在她最无助的时候，她第一次感觉到心窝里洋溢起温暖，她的精神为之一振，大声喊道：我今天开这个会的目的，就是希望大家一起规划公司的发展方向，毕竟我一个人的思路太局限，只有发挥集体的智慧，公司方能经营下去。不是说众志成城，所向披靡么！我期待通过我们的努力，不仅让公司存活下去，还能活出声色来。以前的会议，大家都在敷衍了事，连我自己也没有信心面对。但是，从此刻开始，我就想拜托大家，在公司面临生死存亡的紧要关头，希望集众人之力，把公司推回正轨。

念雅的肺腑之言，振聋发聩，话音刚落，会议室立马响起嘹亮清脆的掌声，热烈而又激昂。

（未完待续）

消逝的

雨巷

纪栋/文

前段时间，遇到了一些糟心事，每天周旋在失眠和忧虑之间，为了把它们扔进海里，我旋即买了一张飞往海南的机票。待在海边的那段日子，除了安静地看海，听听海浪的声音，我也抽时间处理着未结的事情，要承认的是，对于肩上担负着责任的成年人，想要彻底摆脱世俗的繁杂，可能还是没有那么干脆的。

一天下午，我接到需要紧急处理的一个文件，便赶紧奔向附近的文印店去处理。正当我匆匆赶到文印店门口的时候，我在巷口突然看到了几个在地上玩着弹珠的孩子，他们争夺着，计算着胜负，时而认真，时而放声大笑，雨淅淅沥沥地下了起来，悄悄地落在了他们洁白的校服上，我静静地观察着这一切，仿佛落雨与他们无关，路旁的车水马龙也与他们无关，在整个世界里，除了弹珠，都与他们无关。

雨越下越大，落到房檐上的雨水，顺着瓦片滴落下来，发出淅淅沥沥的声音，凝聚在巷子的墙角，便渐渐地汇聚成了一条 小河。几个孩子丝毫没有因为落雨而影响他们的兴致，反而与这条简单的小巷、哗哗的雨水，印成了一幅最美的风景画。我望着这一切，并没有走进巷子打扰他们，只是默默地注视，不禁想到他们的父母应当快要来巷口叫他们回家吃饭了吧，眼角便不自觉渗出了泪水。这一幕场景早已在我的脑海中存放了二十多年，虽处天南海北，有着不同的生活环境，但这份简单与纯真，却可以跨越地域、穿越时空，在几十年后的某处交汇，眼前的一切，又把我拉回到那个简单的世界，那个邻里之间还很热情、家人长辈身体还都健康、孩子们都对银河充满幻想的时空。而眼前这相似的小巷，相似的雨，不同的人，生命中一个偶然的瞬间，染成了一幅完全相同的感人图画。

感动之余，我很庆幸心里还默默藏着一个叫作家乡的小角落，还有一座飘满人情味的小城静静地伫立在心底，小城夏季还有那条曾经日复一日玩耍过的雨巷，虽然早已消逝，但仿佛总在日复一日地等着我归来。无论我走了多远，看过多少风景，再闪耀的霓虹也不能像小城的雨巷那样给予我深深的归属感，让我不论身处何方，不论何时，都知道心底的那片归宿、那个最柔软的角度是在哪里。

古诗词里消烦暑

魏益君/文

何以消烦暑，端坐一院中。眼前无长物，窗下有清风。散热由心静，凉生为室空。此时身自保，难更与人同。这是唐代白居易的《消暑》，写的是炎炎夏日 心静自然凉 的一种消暑境界。

大暑是二十四节气中的第十二个节气，这一天，太阳的高度达到黄经120度，大暑节气正值 三伏天 里的 中伏 前后，是一年中最热的时期。天气虽是炎热，却触动了诗人的文思，留下了众多脍炙人口 消暑诗。

赤日几时过，清风无处寻。经书聊枕籍，瓜李漫浮沉。兰若静复静，茅茨深又深。炎蒸乃如许，那更惜分阴。 这首是宋代曾几的《大暑》，表现的是一种安谧寂静的景象：大暑时的太阳十分毒辣，不知何时才能落下，清风也似乎躲了起来，无处寻觅。几卷经书聊以打发悠长的白日辰光。唐代杜甫在《夏夜叹》中更是把大暑的特点写得惟妙惟肖：永日不可暮，炎蒸毒我肠。安得万里风，飘飘吹我裳。昊天出华月，茂林延疏光。仲夏苦夜短，开轩纳微凉。

而宋代司马光的《六月十八日夜大暑》写的却是另一种心境：老柳蚶蜊噪，荒庭熠耀流。人情正苦暑，物怎已惊秋。月下濯寒水，风前梳白头。如何夜半客，束带谒公侯。 诗人在大暑时节感受到的却是时光的流逝和年华的老去，听着夏虫的鸣叫，看着萤火虫在荒芜的庭院里飞舞，明明正是苦夏，却一下子到了秋凉的时节。

炎夏时节，诗人总是给自己布置一个不一样的大暑。宋代张耒的《和晁应之大暑书事》：蓬门久闭谢来车，畏暑尤便小阁虚。青引嫩苔留鸟篆，绿垂残叶带虫书。寒泉出井功何有，白羽邀凉计已疏。忍待西风一萧瑟，碧鲈银鲙意何如。 诗人似乎极其畏热，闭门谢客，也不甚出门。由于人迹罕至，青苔长满庭院意鸟儿来散步，绿叶也自在垂下，带着虫子的痕迹。还有唐代白居易的《夏日闲放》也写了这样一颗心境：时暑不出门，亦无宾客至。静室深下帘，小庭新扫地。袷袷复岸幘，闲傲得自恣。朝景枕簟清，乘凉一觉睡。午餐何所有，鱼肉一两味。夏服亦无多，蕉纱三五事。资身既给足，长物徒烦费。若比单瓢人，吾今太富贵。 大暑酷热，诗人不愿出门，也无人来访。安静的房间挂着纱帘，隔出一片静谧，小院的地刚刚扫过，干净整洁。竹席清凉正适合歇凉。而宋代郑刚中的《大暑竹下独酌》，更是逍遥自在：新竹日以密，竹叶日以繁。参差四窗外，小大皆琅环。隆暑方盛气，势欲焚山樊。悠然此君子，不容至其间。沮风如可人，亦复怡我颜。黄错开竹杪，放入月一弯。绿阴随合之，碎玉光斓斑。我举大榼酒，欲与风月欢。清风不我留，月亦无一言。独酌径就醉，梦凉天地宽。 大暑热气正盛，似乎要燃烧整个山间。而竹子却似悠然君子，不在这酷暑之中一般。月亮渐渐升起，却在竹影之间。月光下的竹影如同碎琼乱玉，被风细细吹动。诗人举起酒盏，想邀请清阴明月共饮。

山光忽西落，池月渐东上。散发乘夕凉，开轩卧闲敞。荷风送香气，竹露滴清响。 大暑时节，沉浸在古诗的美妙中，接纳一份别样的清凉，身也凉爽，心也舒畅。

李剑峰/文

上世纪八十年代初，我在工厂搞灯谜竞猜。这些抄写在红红绿绿纸条上的灯谜来自各种书籍，或者是油印刊物，有些还是很形象，并包含着美好。在当时，我这个文学青年对 温岭 也是仅限于字面上的理解。

这条灯谜谈不上深奥，甚至没有技巧，尽管显得有点浅薄简单，但还是很形象，并包含着美好。在当时，我这个文学青年对 温岭 也是仅限于字面上的理解。

而在此稍早，我坐在寝室前面的走廊兼阳台上翻阅杂志，围拢来一群人闲谈，厂长与我们同住一层楼，也走了过来，乐呵呵地说起他上任时的趣事。

上世纪七十年代末，县化肥厂竣工，这可是现代化的工厂，在当地开天辟地第一回，从外地调来厂长。这位杨姓厂长提着行李袋从汽车站出来，打听温岭街怎么走。路人一愣，说：温岭街还好好好远啊。当然好远啊，从县城到温岭街还得翻越堇田岭、吴岙岭两座山岭，这下把厂长搞懵了：我是到温岭街上任的，明明到站了，怎么还好好远呢？

作为外来的厂长，当然搞不懂 温岭县城与 温岭街 这两者是不能画等号的。当然，在更远处，我还是少年儿童，在乡下，听奶奶与邻

绝处逢生第十九章

（上接7月17日2版《推心置腹（上）》）

江鑫荣/文

念雅瞥了瞥苏妹，在心里埋怨道：又来问我这个问题，自己怎么连半点主见都没有。

苏妹见她没有回答，又诉苦道：这个行业真是没什么希望了，市场竟然冷淡到这种地步，我都感觉无望啦。

念雅听了苏妹的哀叹声，就差拍桌子骂她一顿。她想骂她是个蠢蛋，她想提醒她的身份，有所为而有所不为，自己应该清楚。员工可以消极对待，但身为股东的她不去劝勉也就罢了，还一同抱怨起来，这不是滑天下之大稽吗？

念雅忍不住朝苏妹睨一眼，接着对大家鼓励道：目前整体环境不好，不是我们能够左右的，也是我们无法扭转的。但我们完全可以生存下去，哪怕苟活下去，也比那些倒闭的公司强吧。大家一定要保持 会当凌绝顶，一览众山小 的精神，只要我们初心不改，不屈服于自己的悲观思想，只要我们怀着积极向前的信心，互相砥砺，我深信，任何困难都不会难住我们的。

老板，你的期望和信念，我们都能感觉到，但你我也要指导我们如何去应对呀，说几句鼓励的话，恐怕起不了多大作用吧。 有人说道。