

别羡慕 这是我的精彩朋友圈

是的，这些图都来自我的朋友圈。凌晨三四时，我的朋友圈就开始了一天的忙碌。石塘的日出、方山的云海、撒网的渔民、扫街的清洁工，有光的地方，就有摄影爱好者的身影。如果你的朋友圈也如此多姿多彩，赶紧扫描二维码，来分享你的美图吧！

热线 86901890



乘风破浪

近日，受今年第6号台风“烟花”影响，又恰逢天文大潮，石塘镇金沙湾海域掀起近30米高的惊涛巨浪。摄影师拍摄时通过提前构图，在浪花达到最高的一瞬间按下快门，画面中的曙光狮驾驭着帆船，仿佛就要从浪花中穿出来。

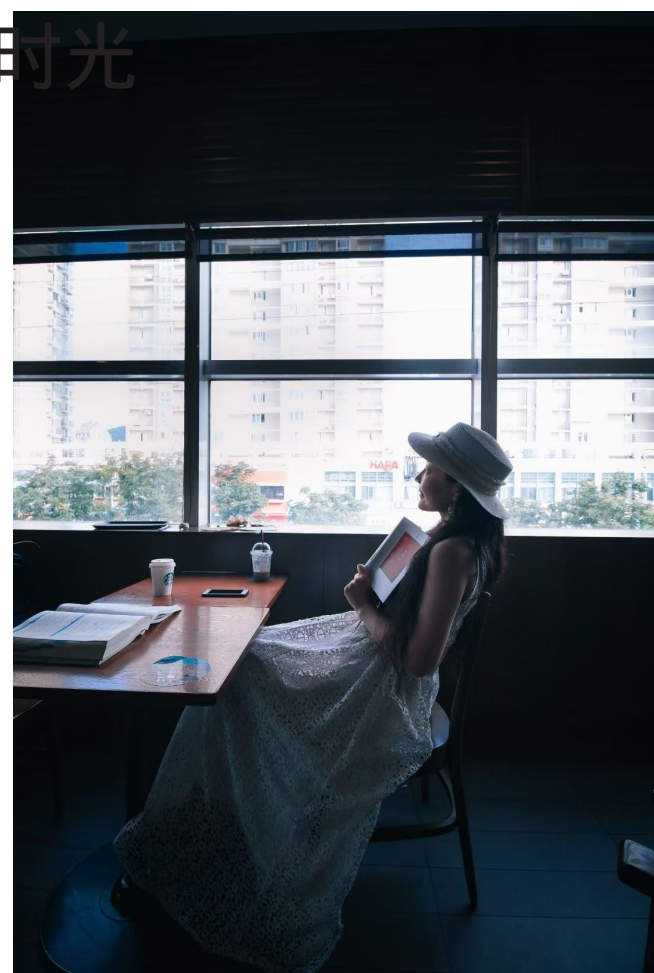
记者 徐伟杰摄



休闲时光

这是一张拍自咖啡厅的照片，摄影师在拍摄之前考虑到窗外与室内明亮度不同，在大光比的环境下，为了不让窗外成像一片惨白，所以拍摄的时候选择将室内曝光稍欠一点，这样便能保留窗外的一些细节。在这张照片中，摄影师通过简单的构图形式和平淡的光影效果，构成了一个颇有情韵的人像画面。

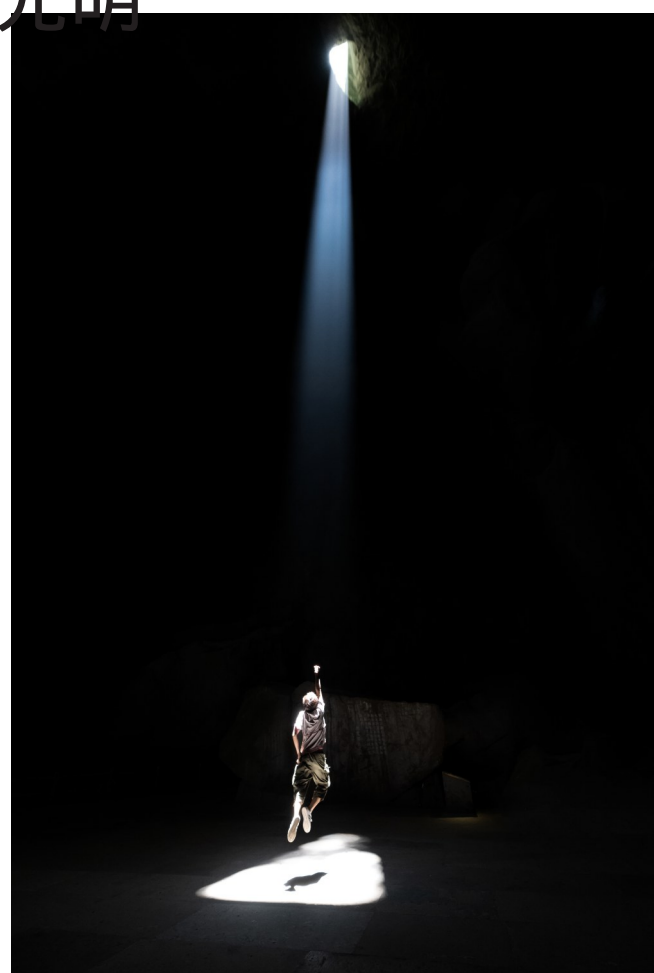
拍友 星星牧歌摄



冲向光明

温岭的长屿硐群是自南北朝以来人工开采石板后留下来的景观，摄影师在取景的时候，发现正好有一束光通过洞口射入岩洞内，于是通过将相机设置成点测光，快门设置高速连拍，抓拍到模特奋力向上一跃的瞬间，就有一种冲向光明的感觉。

拍友 王群益摄

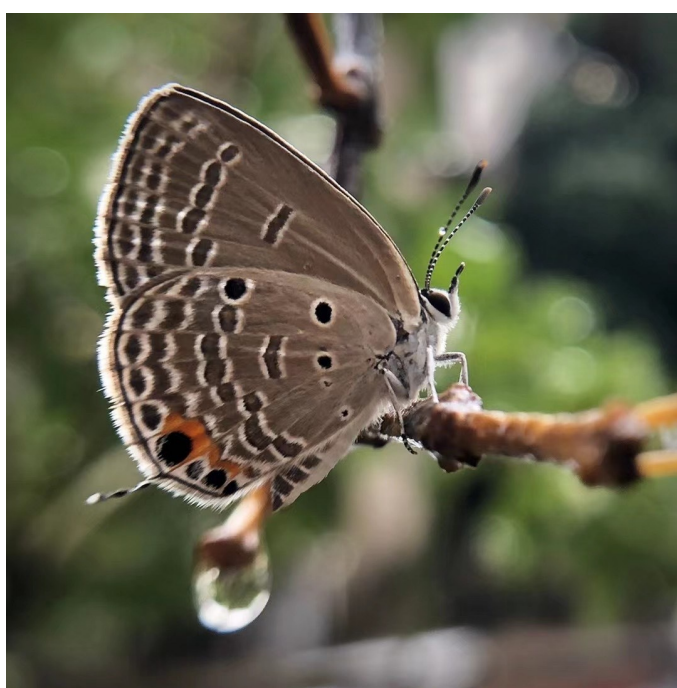


迎着朝霞



在很多人眼里，海上的日出，是静美、壮丽的风景，但对于长期出海的海带养殖工人而言，追逐日出已是常态。他们迎着朝霞出发，短则三个小时，长则近五个小时才能回来，在海上辛苦劳作的时光，也承载着他们对美好生活的向往。

签约摄影师 徐忠明摄



曲纹紫灰蝶

拍摄昆虫，对于初学摄影的人来说，确实有点难度，一是对焦比较难，二是会觉得昆虫不太好找，所以，拍昆虫得先了解它们的习性，只要找相应的植物，就能找到昆虫。昆虫比较胆小，拍摄时动作应轻缓，避免惊动它们。清晨和雨后是拍摄昆虫的最佳时机，因为这时昆虫身上带着露水和雨水，影响了它们飞行，拍摄起来相对容易。

签约摄影师 徐文涛摄

萤火虫之夜



夏天，自然少不了萤火虫，这些在田野间飞来飞去的暗夜精灵，是夏夜里独有的浪漫。随着城市的过度发展，想要看到萤火虫变得并不容易，我们只有在足够黑的野外、靠近溪流的水环境中才有机会遇到它们，切记不要去捕捉，更不要用强光手电筒照射，剩下的只需要我们好好感受现实中萤火虫结伴飞舞的梦幻氛围。

拍友 林健摄



美丽

夏天的夜晚曼妙多姿，夜幕降临，霓虹初上，告别白天的燥热，约上好友逛市集、享美食，都是惬意之事，在摄影师的镜头下，火树银花之间，都是温岭的夜风情。

签约摄影师 顾翔摄