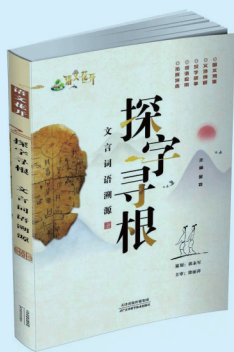




市三中两位老师最新出版的书与你共度暑假 一本带你 探字寻根 一本与你 对话心灵



内容简介：

本书以160个初中文言文常用词语为例，具体说明了它们是如何由甲骨文、金文向隶书、楷书以及简化字演变的，通过字形分析，清晰地解释了每个字的字形和字义的内在关系。

本书全彩印刷，编排精美。从探字寻根到义项例释，讲解来源演变和词义发展，例句来自于统编教材小学和初中各册的古诗文（并作特别标注），适当延伸至高中课文和传统典籍。师生共写汉字故事，在具体情境中学会辨析和运用；成语应用和拓展演练，结合中考导向，巩固学习的成果。

本书以作者任教的前后12届学生参与为厚实基础，100多人参与图文创作，是项目化学习的优秀成果，兼具词典功能，适合教师导学和学生自学，是一本极具实用价值的参考书。

追根溯源 学习文言文也没那么难

八九年级的学生可能都知道，在《青草地》报纸上，曾经有个栏目“探字寻根”，执笔人是市三中的语文老师郭永军。在这个栏目里，郭老师每期讲解一个字，介绍该字的演变、义项例释、拓展延伸。而这本最新出版《探字寻根》，策划人就是郭老师，他将在《青草地》上刊登的文章进行了整合、修改、拓展，增加到160个字，归集出书。

不少学生坦言，在语文学习中，最大的难点就是文言文。特别是到了初中后，每个单元都有文言文，初中语文学最大的不适应就来自于文言文，有的学生，平时课堂上掌握得挺好的，但综合运用时就把握不好。郭老师说，在中考中，文言文又是一个绕不开的考点，所以，让学生掌握学习方法，加强文言文学习势在必行。

2015年，郭老师在《青草地》上推出“汉字寻根（后期改成探字寻根）”栏目，就是为了让了解字的演变，加深对这些字的理解，帮助学生理解文言文。随着时间的推移，原本只是想给学生看，后来就想着怎么方便学生实际

运用，所以，在出版的《探字寻根》中，郭老师增加了汉字故事、成语应用、拓展演练等内容，学生学习后，可以直接在书上练习。

这本书还有一个特点是，书里的字画相和汉字故事，都是由郭老师的学生、同事等人参与完成的。刚开始邀请有绘画功底的学生来给字配字画相，是为了激发学生学习汉字、学习语文的兴趣。郭老师说，第一个参与的学生是郭老师班上的叶心拟，郭老师提供一个字的最初字形，让学生加上自己的理解绘画，通过学生的画，学生可以更直观地认识这个字。

同样的，2020年，郭老师萌发了编写《汉字故事》的想法，于是，他让班上的学生参与编写，经过他的修改，最后收录了大部分学生的作品。

99个甲骨文、150个金文，这本书可以带我们走进汉字的童年，找回初心；338个隶楷作品、154个篆刻印章，让我们触摸中华文明的载体。郭老师也希望，通过这本书，让学生从本源上了解字义，更轻松、更有效地学习文言文。

这个假期， 还可以看这些书

《瓦尔登湖》

作者/亨利·戴维·梭罗



《瓦尔登湖》是美国作家亨利·戴维·梭罗创作的散文集。

这本书的思想是崇尚简朴生活，热爱大自然的风光，内容丰厚，意义深远，语言生动，意境深邃，就像是个智慧的老人，闪现哲理灵光，又有高山流水那样的境界。

书中记录了作者隐居瓦尔登湖畔，与大自然水乳交融，在田园生活中感知自然、重塑自我的奇异历程。

读这本书，能引领人进入一个澄明、恬美、素雅的世界。

《我与地坛》

作者/史铁生

《我与地坛》，长篇哲思抒情散文。

是史铁生文学作品中，充满哲思又极为人性化的代表作之一。

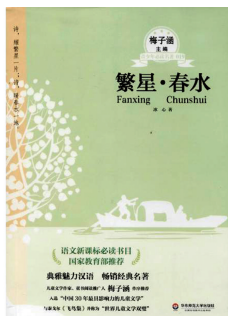
前两部分注重讲地坛和他与母亲的后悔，对于初中生来说，这是一篇令人反思的优秀文章。

地坛只是一个载体，而文章的本质却是一个绝望的人寻求希望的过程，以及对母亲的思念。



《繁星·春水》

作者/冰心



《繁星》和《春水》是我国现代著名女作家冰心创作的两部诗集，二者是姊妹篇，其中《繁星》由164首小诗组成，《春水》由182首小诗组成。

语言秀丽，意境优美，作者在诗中热情地赞美大自然，歌颂童心和母爱，思考人生的真谛，鼓励年轻人奋发向上。

从《繁星·春水》中不难看出冰心纯美的文字、细腻的笔致。让你宛如重温儿时的梦，和她一起在野外的夜晚躺在草地上数星星。

青春期的困惑 这里或许能找到答案

这本书的主编是市三中文语老师张含芬。张老师是浙江省首批中小学班主任工作室领衔人，曾荣获第三届种子杯班主任风采大赛特等奖，全国班集体建设教师特别优秀奖等荣誉。她对青春孩子倡导如水的德育关怀，主张并践行柔软的教育艺术。

张老师就像是现实版的知心姐姐，几十年的班主任工作室，再加上她的小蜗牛班主任工作室，她对学生的青春问题了解甚多，她将工作中遇到的问题作为课题研究。这些年，经常会有学生、家长向她咨询青少年成长的问题，于是，她萌生了出书的念头，把有普遍性的问题收集起来，做一本心灵成长宝典。

去年疫情期间，张老师和她的小蜗牛工作室的老师们围绕“青春期”这个问题集中营，精心设计学生愿意填写的困惑征集表，收集了1000多个真实困惑，最后通过归类、筛选，依据成长烦恼、亲子关系、师生关系、同伴关系、学习压力、异性交往等方面，其中选择了32个典型的少年惑。

在这本书中，解惑人的身份很有意思，有心理专家，有作家，有教师，而比较意外的是，还有青少年，部分还是初中生。按张老师的话说，用同龄的经历、同龄的视角聊惑，说不定能更走心，更能直击问题。而对于聊惑人来说，一次解惑的过程，也是一次内心审视的过程，或许可以在解惑中成长。

不想当女生，可以吗？不想被比较，好不好？如何去感受父母的爱？能给我重置父母吗？如何让老师看到我的努力？如何挽回曾经最好的朋友？学习是为了什么？上述的问题中，你是否也曾发问过？在《聊惑青春》这本书中，或许你能找到你想要的答案。

这个暑假，来一次心灵对话，打开冰封的门，让光照进来。



内容简介：

青春期的困惑，非同寻常，也十分典型。本书选取了具有典型性的真实困惑60则，包括少年惑32则、亲（家长）惑18则、师（教师）惑10则。

广邀解惑人，以书信的方式，给惑主以最专业、最柔软的指点。

困惑真实生动，有典型性；解惑在调研的基础上，选取数稿中的最合宜者，解惑人有心理学家、作家、一线教师，还有最有发言权的青少年。

《飞鸟集》

作者/泰戈尔



《飞鸟集》是印度诗人泰戈尔的代表作之一，也是世界上最杰出的诗集之一，它包括325首清丽的无标题小诗。

白昼和黑夜、溪流和海洋、自由和背叛，都在泰戈尔的笔下合而为一，短小的语句道出了深刻的人生哲理，引领世人探寻真理和智慧的源泉。

初读这些诗篇，如同在暴风雨过后的初夏清晨，推开卧室的窗户，看到一个淡泊清透的世界，一切都是那样清新、亮丽，可是其中的韵味却很厚实，耐人寻味。

《文化苦旅》

作者/余秋雨



《文化苦旅》是作家余秋雨的一部散文集。

全书凭借山水风物来寻求文化灵魂和人生真谛，探索中国文化的历史命运和中国文的人格。

全书主要包括两部分，一部分为历史、文化散文，另一部分为回忆散文。

该书以文采飞扬、知识丰厚、见解独到而备受万千读者喜爱。由此开创“历史大散文”一代文风，令世人重拾中华文化价值。