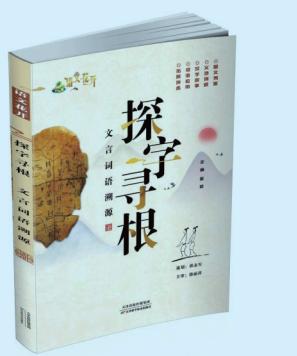




市三中两位老师最新出版的书与你共度暑假 一本带你 探字寻根 一本与你 对话心灵



内容简介：

本书以160个初中文言文常用词语为例,具体说明了它们是如何由甲骨文、金文向隶书、楷书以及简化字演变的,通过字形分析,清晰地解释了每个字的字形和字义的内在关系。

本书全彩印刷,编排精美。从探字寻根到义项例释,讲解来源演变和词义发展,例句来自于统编教材小学和初中各册的古诗文(并作特别标注),适当延伸至高中课文和传统典籍。师生共写汉字故事,在具体情境中学会辨析和运用;成语应用和拓展演练,结合中考导向,巩固学习的成果。

本书以作者任教的前后12届学生参与为厚实基础,100多人参与图文创作,是项目化学习的优秀成果,兼具词典功能,适合教师导学和学生自学,是一本极具实用价值的参考书。

追根溯源,学习文言文也没那么难

八九年级的学生可能都知道,在《青草地》报纸上,曾经有个栏目“探字寻根”,执笔者是市三中的语文老师郭永军。在这个栏目里,郭老师每期讲解一个字,介绍该字的演变、义项例释、拓展延伸。而这本书《探字寻根》,策划人就是郭老师,他将在《青草地》上刊登的文章进行了整合、修改、拓展,增加到160个字,归集出书。

不少学生坦言,在语文学科中,最大的难点就是文言文。特别是到了初中后,每个单元都有文言文,初中语文学科最大的不适应就来自于文言文,有的学生,平时课堂上掌握得挺好的,但综合运用时就把握不好。郭老师说,在中考中,文言文又是一个绕不去的考点,所以,让学生掌握学习方法,加强文言文学习势在必行。

2015年,郭老师在《青草地》上推出“汉字寻根”(后期改成“探字寻根”)栏目,就是为了让学生了解字的演变,加深对这些字的理解,帮助学生学习文言文。随着时间的推移,原本只是想给学生看,后来就想着怎么方便学生实际

运用,所以在出版的《探字寻根》中,郭老师增加了汉字故事、成语应用、拓展演练等内容,学生学习后,可以直接在书上练习。

这本书还有一个特点是,书里的字画相和汉字故事都是由郭老师的学生、同事等人参与完成的。刚开始邀请有绘画功底的学生来给字配字画相,是为了激发学生学习汉字、学习语文的兴趣。郭老师说,第一个参与的学生是郭老师班上的叶心拟,郭老师提供一个字的最初字形,让学生加上自己的理解绘画,通过学生的画,学生可以更直观地认识这个字。

同样的,2020年,郭老师萌发了编写“汉字故事”的想法,于是,他让班上的学生参与编写,经过他的修改,最后收录了大部分学生的作品。

99个甲骨文、150个金文,这本书可以带我们走进汉字的童年,找回初心;338个隶楷作品、154个篆刻印章,让我们触摸中华文明的载体。郭老师也希望,通过这本书,让学生从本源上了解字义,更轻松、更有效地学习文言文。

青春期的困惑,这里或许能找到答案

这本书的主编是市三中语文老师张含芬。张老师是浙江省首批中小学班主任工作室领衔人,曾荣获第三届种子杯班主任风采大赛特等奖,全国班集体建设教师特别优秀奖等荣誉。她对青春期孩子倡导如水的德育关怀,主张并践行柔软的教育艺术。

张老师就像是现实版的知心姐姐,几十年的班主任工作,再加上她的小蜗牛班主任工作室,她对学生的青春期问题了解甚多,她将工作中遇到的问题作为课题研究。这些年,经常会有学生、家长向她咨询青少年成长的问题,于是,她萌生了出书的念头,把有普遍性的问题收集起来,做一本心灵成长宝典。

去年疫情期间,张老师和她的小蜗牛工作室的老师们围绕“青春期”这个问题集中营,精心设计学生愿意填写的困惑征集表,收集了1000多个真实困惑,最后通过归类、筛选,依据成长烦恼、亲

子关系、师生关系、同伴关系、学习压力、异性交往等方面,其中选择了32个典型的少年惑。

在这本书中,解惑人的身份很有意思,有心理专家,有作家,有教师,而比较意外的是,还有青少年,部分还是初中生。按张老师的话说,用同龄的经历、同龄的视角聊惑,说不定能更走心,更能直击问题。而对于“聊惑人”来说,一次解惑的过程,也是一次内心审视的过程,或许可以在解惑中成长。

不想当女生,可以吗?

不想被比较,好不好? 如何去感受父母的爱? 能给我

重置父母吗? 如何让老师看到我的努力? 如何挽回曾经最好的朋友? 学习是为了什么? 上述的问题中,你是否也曾发问过? 在《聊惑青春》这本书中,或许你能找到你想要的答案。

这个暑假,来一次心灵对话,打开冰封的门,让光照进来。



内容简介:

青春期的困惑,非同寻常,也十分典型。本书选取了具有典型性的真实困惑60则,包括少年惑32则、亲(家长)惑18则、师(教师)惑10则。

广邀解惑人,以书信的方式,给惑主以最专业、最柔软的指点。

困惑真实生动,有典型性;解惑在调研的基础上,选取数篇中的最合宜者;解惑人有心理学家、作家、一线教师,还有最有发言权的青少年。

这个假期,还可以看这些书

《瓦尔登湖》

作者/亨利·戴维·梭罗



《瓦尔登湖》是美国作家亨利·戴维·梭罗创作的散文集。

这本书的思想是崇尚简朴生活,热爱大自然的风光,内容丰厚,意义深远,语言生动,意境深邃,就像是个智慧的老人,闪现哲理灵光,又有高山流水那样的境界。

书中记录了作者隐居瓦尔登湖畔,与大自然水乳交融,在田园生活中感知自然、重塑自我的奇异历程。

读这本书,能引领人进入一个澄明、恬美、素雅的世界。

《我与地坛》

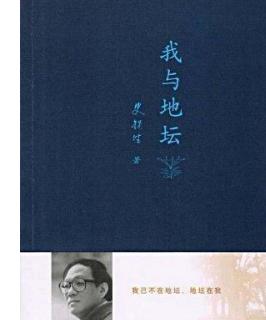
作者/史铁生

《我与地坛》,长篇哲思抒情散文。

是史铁生文学作品中,充满哲思又极为人性化的代表作之一。

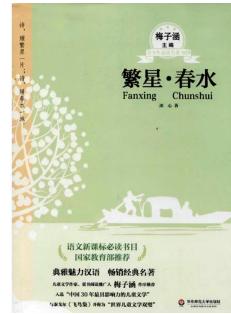
前两部分注重讲地坛和他与母亲的后悔,对于初中生来说,这是一篇令人反思的优秀文章。

地坛只是一个载体,而文章的本质却是一个绝望的人寻求希望的过程,以及对母亲的思念。



《繁星·春水》

作者/冰心



《繁星》和《春水》是我国现代著名女作家冰心创作的两部诗集,二者是姊妹篇,其中《繁星》由164首小诗组成,《春水》由182首小诗组成。

语言秀丽,意境优美,作者在诗中热情地赞美大自然,歌颂童心和母爱,思考人生的真谛,鼓励年轻人奋发向上。

从《繁星·春水》中不难看出冰心纯美的文字、细腻的笔致。让你宛如重温儿时的梦,和她一起在野外的夜晚躺在草地上数星星。

《飞鸟集》

作者/泰戈尔



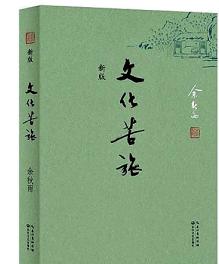
《飞鸟集》是印度诗人泰戈尔的代表作之一,也是世界上最杰出的诗集之一,它包括325首清丽的无标题小诗。

白昼和黑夜、溪流和海洋、自由和背叛,都在泰戈尔的笔下合而为一,短小的语句道出了深刻的人生哲理,引领世人探寻真理和智慧的源泉。

初读这些诗篇,如同在暴风雨过后的初夏清晨,推开卧室的窗户,看到一个淡泊清透的世界,一切都是那样清新、亮丽,可是其中的韵味却很厚实,耐人寻味。

《文化苦旅》

作者/余秋雨



《文化苦旅》是作家余秋雨的一部散文集。

全书凭借山水风物来寻求文化灵魂和人生真谛,探索中国文化的历史命运和中国文人的人格。

全书主要包括两部分,一部分为历史、文化散文,另一部分为回忆散文。

该书以文采飞扬、知识丰厚、见解独到而备受万千读者喜爱。由此开创历史大散文一代文风,令世人重拾中华文化价值。