



# 限定与开放之间

市四中

胡腾华

## 台州中考作文解析

### 【下水作文】

虽不能至，心向往之。  
我们不管处于人生的哪个阶段，都会在心底留一方寸之地存放自己的神往之境，这是人生的追求和梦想，也是人生在世的价值向度，人不能没有梦。但普通人往往找不到自己的理想境界，故而一直在路上。

而明代大儒王阳明却能将心学传承并发扬光大，最终达到了自己的神往之境，不由让人感喟。

昨夜西风凋碧树，独上高楼，望断天涯路。王阳明在少年求学期间有一段与老师关于读书理想的对话，他问老师：何为天下第一等事？老师笑答：第一等事当然是好好读书，考取功名。王阳明立刻反驳：依我看，天下第一等事乃是做圣贤！老师惊叹不已。立志做圣贤的王阳明很早就确立了他的神往之境，孔子的儒学、朱熹的道学，如莹莹灯火照亮了他的人生之路。

### 【范文】

#### 模拟作文题

【题目】  
请以“觉醒”为  
主题写一篇不少于600  
字的文章。  
要求：  
1. 将题目补充完  
整；  
2. 诗歌除外，文体  
不限；  
3. 书写规范，不得  
抄袭；  
4. 不能出现真实的  
姓名、学校等敏感信息。

绽放的花儿是美丽的，等待花开的过程则是漫长的。  
阳光携手春风，唤醒了一地的姹紫嫣红。有茶花的浓妆艳抹，有杜鹃的热情奔放，就连墙角不知名的野花也绽放了笑容。但有的花丝毫无起色，比如一直放在院子角落的那盆桂花，枝条始终是光秃秃的，在明媚春光下没有长出一个花苞，甚至没有长出一片绿叶，我都替它着急。我日日给它浇水，希望它能快快长大，跟随春天的脚步早点舒展笑颜，可它仍然毫无动静。光秃秃的枝丫，在这一片姹紫嫣红中显得格外突出。

### 【范文】

讲述经历，可以抒发感想，也可以阐述观点。

【栏目一】涉世之初

【栏目二】神往之境

要求(略)



### 【考题分析】

今年台州市中考的作文题目较之于去年情境对话式的二元对立思辨题型有较大变化，降低了审题难度。命题力图表现真实情境，设置了任务型的驱动指令，让考题更切近身边的生活场景，让考生都有话可说，各展所长。

考场作文是限定性和开放性的博弈。无限定性，作文就会五花八门，难以评判；无开放性，作文就会千人一面，毫无个性。今年这道作文题在这两方面都有考量。

#### (一) 限定性

##### 1. 真实情境任务的限定。

考题设置一个为校刊投稿的明确任务，这就限定了写作对象，是写给同学和老师看的，这一点十分重要。校园生活和学习的场景更能引起读者共鸣。其次，栏目有限定，必须从“涉世之初”和“神往之境”两个栏目中选择一个，因此必须考虑栏目话题，这就限定了写作内容。“涉世之初”指向于“初”，指当初、最初，而这个“初”必定带

有许多挫折和困局，表现出抑或懵懂的天真抑或碰壁的收获，因为人世间既有纯真善良的一面，更有复杂多变的一面。而“神往之境”的境以“神往”修饰，就指向了美好、惬意、梦幻、理想等含义。

#### 2. 价值观的限定。

考题要求投稿的是校刊，这就限定了写作主旨。校刊的办刊宗旨应该是激发同学求知欲，传递时间美好情感，宣扬奋斗进取等正能量，为引导激励同学成为社会需要的建设者和接班人而努力。校刊的这一性质规定了主题方向，所以考生作文能否达到以上目的，是必须考虑的。

#### (二) 开放性

##### 1. 立意思维开放性。

“涉世之初”可以辨析“世”字的多种含义。可以是“人世”，讲述自己初入社会的成长故事，给同学带来启示；可以是“乱世”，讲述历史人物特别故事，启迪读者的精神意志；可以是“动物世界”，讲述某种动物初次捕食的情景，告诉读者成长的秘密。

“神往之境”的境可以是物境、情

境、意境、心境或境界等。可以是成长或旅游的见闻，如柳宗元笔下的《小石潭记》、梁衡笔下的《壶口瀑布》，也可以是读书所达到的境界，如王国维所说的三境界，还可以是人生奋斗的目标理想，甚至可以是想象的太空与地心的奇境，如《带上她的眼睛》。

#### 2. 文体的开放性。

考题开放包容的姿态打开了文体的多种可能性。可以写成记叙类文章，如写自己的见闻、成长故事；可以写成抒情类散文，表达对“涉世之初”的感想和对“神往之境”的感叹；可以写成科幻小说，赋予“神往之境”神秘而空灵的色彩；可以写成议论文，就两个栏目的话题谈自己的认识，在涉世的准备、要点和成败等方面发表看法；可以写成演讲稿，设置一次班会课上的演说；可以写出一封信，表达对某个同学的劝慰或告知。

“涉世之初”可叙可议，“神往之境”可感可叹，各有侧重。如果考生能抓住其一，结合自己的写作优势，一定可以写出有思想深度文质俱佳的文章来的。

## 此心光明，亦复何言

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。好友湛若水在王阳明的墓志铭里有“五溺”之说，说王阳明在年轻时，初溺于任侠之习，再溺于骑射之习，三溺于辞章之习，四溺于神仙之习，五溺于佛氏之习。经过重重波折和艰辛，王阳明才重回儒学正道。为了格物，他曾一连七天对着一丛竹子枯坐，结果病倒在竹前，从此决定开辟新的儒学门径。为达到神往之境，有些弯路必须走，有些困境必须跨越。古今中外，概莫能外。

蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。正德元年，王阳明因得罪太监刘瑾被廷杖四十，后又被贬谪贵州龙场。正是在龙场的居夷处困、动心忍性，把自己躺进石棺里的王阳明才有了“龙场悟道”，心外无

物，心即是理！一语惊醒梦中人，从此宇宙光明，我心光明。于是阳明心学开始大行其道，弟子络绎不绝而来，知行合一，致良知的思想学说才能在华夏流传，甚至远播海外。

莫忘少年凌云志，曾许天下一流。少年阳明的神往之境终于在成年后达成。这一思想的提炼是从生死的边缘悟到的，于是，为天地立心，为往圣继绝学，中国历史上又出现了一位集立德、立功、立言三不朽于一身的真圣贤。神往之境是由汗水、泪水甚至血水浸染的，是从生活的百转千回得来的啊！

阳明的临终遗言余音不绝，传扬千古：此心光明，亦复何言？这不就是神往之境的最高境界——天地境界了吗？

## 花开有期

我拧起了眉头，有些不耐烦。我请求妈妈把它搬走，因为它在这片花海之中显得格格不入，还占据了这么好的地方。妈妈却说：再等等，再等等，那是桂花，要到农历八月份才开花，现在才二月，还早呢！可我一点都不相信妈妈说的话，因为我看见奶奶小区里的桂花就已经开了。妈妈却只是摇摇头，淡淡地说：那不一样，奶奶小区里的是月桂，和我们家的不一样。每种花都有自己的花期，你再耐心等等。我本来就是个对什么事物都只有三分钟热度的人，桂花一直不开花，我也对它渐渐失去了耐心，忘记了它。

就这样，日子一天天过去，秋天悄悄地来了，曾经的一片花海，在不知不觉中已经凋落。那盆早已被我忘记的桂花，却开始有了小小的花苞，有了点点淡淡的金色。忽然有一天，我推开家门，闻到了阵阵香气。起初我还以为是妈妈做饭的香味，可细品又不一样，我也没有看到妈妈的身影。这时我才发现，之前那盆不起眼的桂花，如今已经开花了！风吹过，院子里满是芬芳。

是的，就像妈妈说的那样，每株花都有属于自己的花期。用心浇灌，静待花开，是我们唯一能做的事。（选自初中语文）