

圆规带头在最边缘的逃遁昏来临	退耕还林	逗号和问号	是羽化后
水笔把尖刻退回胸膛	文具袋	搬运到纸上的生命活了	时间擦洗流淌 漫染胸腔将四十
	勇敢沉静	磨磨蹭蹭 铅笔	厚重而轻盈的脚步 教室 灵收藏不归

文

# 遇见梨花

刘小兵/文

乌龙岙的梨花早已盛开，再不去，便是错过一天，再等一年了。

朋友圈晒爆的梨花雨，仿佛是一张张催人前行的邀请函。

一个周日的上午，我们仨去乌龙岙赏梨花。为了此次遇见，我们精心准备：准备好衣饰，准备好交通工具。这次交通工具也算别致，小车+单车，我将车后座连座拔起，联通后备厢，整出一个超大空间，儿子的山地车躺在我的车里，随时候命。

果然，岙里梨花处处开。初次遇见，梨花摆足了架势，让我们撞了个满怀。泊好车，山行百十米，便见满山的白，直逼你的眼。乌龙岙三面环山，南边一个缺口，正好聚集南来的暖湿气流，孕育绿树繁花。昨夜一场春雨，洗去一切纤尘，此时日影恍惚，天空如碧，环山如黛，梨花似雪，此景只应天上有。你看那盘

曲的虬枝，苍苔布满，貌似朽木，却焕发如此生机。叶与花参半，叶是嫩绿的新叶，花是盛开的白花。那单瓣的梨花，在春雨润泽下，更显清秀圆润，花蕊整齐集中，略呈微黄，雨水涵养其中，仿佛缀满一颗珍珠，晶莹剔透。梨花带雨，不错的，引你进入亦真亦幻的世界。我忽然忆起大学时代的一首流行歌《花心》来：花瓣泪，飘落风中，虽有悲意也从容。那个激情岁月，没有梨花相伴，我们也是恣意盎然，活出个明明白白来。

我们另辟蹊径，拾级而上山的另一侧。这边坡高路陡，梨树分列两边，呈梯级状，更具层次感。梨树下面，纷纷扬扬洒落的是一地白。花下游人如织，不停地取景，不断地摆拍。一袭白裙，一抹口红，一树梨花，笑醉春风。更为惊艳的是，梨花树下，戏台搭起。天为幕，地为床，这是自然梨园！戏中人娉婷款步，水袖飞扬，唱念做打，咿呀有韵。他们唱给游人听，唱给梨花听，唱给大山听！

风吹仙袂飘飘举，犹似霓裳羽衣舞，是此间最好的形容。看着花开，听着花戏，嗅着花香，守着花落，不要以为你已经见证梨花整个的生命征程。花季只是时光隧道里的一个站台，相逢了，经历了，遇见了，那摇曳的花香，悠悠漫染或远或近的记忆。

作别梨花，我们下了山。儿子迫不及待地取出单车，一溜烟便不见了人影，他更在乎的，是骑行的乐趣，梨花于他，只是骑行中的惊鸿一瞥。但就是这一瞥，也已经横亘在他的记忆里，这是我所能确定的。妻子一边翻看手机相册，一边啧啧称赞，她念念不忘那雨中梨花，已然成为不惑女人守住岁月容颜的苦苦追求。我呢，稳稳地开着车，平和地想一些事，耳畔回响起那簌簌花落的声音。满地梨白，一曲梨歌，和着空山鸟语，是季节征候的传响，还是生命轮回的号角？

世间万物，各自存在，彼此关联；有时遇见，互相珍重，美美与共。

## 石塘对联面面观（中）

### 别具风格的石塘庙宇联

林作标/文

浙江省文物保护单位石塘桂岙天后宫的大门联 台澎金马早有威名，记载于历史传千古；莆田湄洲英灵显赫，飘海至塘山佑万民，横额 护境安民；西边门联 还我山河，一片忠心唯报国；驱尔异族，百年奇耻不共天，横额 忠将圣相；正门联 功业照千载；名声播九州，又 威震华夏；浩气凌云；大殿联 身居湄洲万古扬，咸丰时代益塘山；神在庙宇千秋祀，护国庇民桂花香；关帝像联 赤面秉赤心，骑赤兔追风马，驰驱时忘赤帝；青灯观青史，使青龙偃月刀，隐隐处不愧青天，横额 义存天地，又 兄玄德、弟翼德、义释孟德，一片忠心昭圣德；生蒲州、会涿州、威镇荆荆，万古英名耀九州，又 师卧龙友子龙，龙师龙友；兄玄德弟翼德，德兄德弟。东海天后宫正殿柱联 自莆田特出神灵，奇绩常昭，沧海波澜平万里；从桂岙中分香火，侨民有庆，簪山俎豆享千秋，由清末举人陈策三撰。

大殿联 风调雨顺承天运；国泰民安显母仪，又 世间无水不朝宗，岂止黄河一派；天上有妃能降福，何愁碧浪万层。关帝像联 志在春秋功在汉；心同日月义同天。再如，簪山董班禹王庙大殿联 疏通九脉，名垂青简千秋永在；平定三江，气壮云天万古长存。董班岙，清雍正时期为岛盘岙，今为打片岙。该庙在文革时期遭破坏，1983年村民对大殿修复时发现栋梁上载有 林吴修造于清道光廿年 字迹，2010年被作为宗教活动场所。里簪村禹王庙门联 三过其门，虚度辛壬癸甲；八年于外，平成河汉江淮；原胜海村禹王庙门联 八年洪水平定，功绩昭千古；三过家门不入，贤誉播九州；原东湖村张马王府门联 功成当年，赫赫清净宇；名垂此处，鼎鼎妙高台；东山村天黄皇庙门联 神机明察佑民，遍开四海；瞻目能识善恶，远播九州，柱联 水德配天，海国慈航并济；母仪称后，桑榆祖豆重光。

石塘的庙宇中常常设有戏台供演戏之用，戏台楹柱上往往镌刻着对联，应景巧妙，为戏台平添了几分文雅和风采。比如，桂岙天后宫戏台联 布武修文，宛然经济；嬉笑怒骂，尽是文章。东海天后宫戏台联 节届三春，玉帐数番齐献颂；歌传声扬，凤池一部自悠扬。打片岙禹王庙戏台联 滨海沐神庥，水土既平，报赛须凭贤董事；孟秋演新剧，宫商迭奏，听歌莫问某班名。该戏台于1934年修建，戏台联由副榜顾岐在簪山创办簪山书院时撰写，笔者则极为巧妙地把董班岙的董班 两字嵌进了联内，即以优美文辞传递了戏曲的艺术魅力，渲染了庙宇戏台的艺术氛围，令人叫绝。水仙花岙禹王庙戏台联 不大的地方，可家可国可天下；这几个角色，能武能文能圣贤。捕屿禹王庙戏台联 旧事样翻新，看当年忠孝节廉，徇足兴歌起舞；盛时声多雅，听此日管弦丝竹，何殊饮蜡吹豳。此联由清秀才石塘人郑殿魁撰于民国十五年。对联对仗工整，内涵丰富，且充满了哲理。戏台时空变幻，凝缩人生，戏曲中的悲欢离合、生死轮回，也使得戏台联充满对历史沧桑桑田的感慨。对戏中世界的感慨，转而深化为对人生的感慨。戏曲的艺术感染力使得戏台联与一般居民门联迥然有别。戏台联的文辞和意境更为自由洒脱，较之居民门联更多了几分人情与生气。戏台联不仅是封建道德教化的载体，也是人生经验的感悟和传递。

## 木棉花开（九十四）

不惑/文

不仅木棉，另外几个落选提前批的同学也郁闷得紧。而被提前录取的这七位同学则开始办理相关手续。真是几家欢乐几家愁啊！

会考分流了考生，提前批学生已被录取不必参加高考，不愿参加高考的学生直接领了毕业证书卷铺盖回家。教室一下子显得空荡起来。

木棉用了周末两天的时间把提前批落榜的低落情绪调整过来，又开始全身心投入高考之战。留下来的同学在教室里认真上课、自习，空前自律。

某一天，陈牡丹从传达室给她带来了一封信。木棉正在和一道数学难题进行斗争，没有当场拆开，只是对它瞄了一眼：黄色的牛皮信封。她以为是慕容渊写的，因为自从慕容渊离开之后，她几乎隔一两个月就收到一封来信，里面不乏鼓励之词，也不乏对班级状况的关心。哪怕多忙，她都会事无巨细地回信。

20分钟之后，解题完毕的木棉伸了一个懒

腰，这才慢悠悠而郑重地拿起那封信开始拆。当她翻到信封正面的时候，突然发现那字迹不像慕容渊的，再看寄信人地址一栏，则是空白，她不由皱了皱眉。

木棉小心地撕开信封，抽出信纸展开，直接着写信人的署名 许尚恒。

同一个班级，写什么信呢？木棉下意识地环视了一下教室，在三十多个伏案苦读的人里，她并没有看到许尚恒。

她把目光迅速撤回，开始读信。

木棉：

展信佳！

在你们心目中，我可能是一个大大咧咧、吊儿郎当的大男孩。说实话，除了玩闹，我对学习确实不够上心，并且在家里我还特别不懂事。然而，最近家里发生了一些事情，每一件都给了我不尽程度的刺激。先是父亲决定去江西开辟新的事业圈，接着是由此带来的资金问题，因为父亲在那边买下了一大块地，他把多年积蓄全部押上去之外，还从银行贷了一大笔款，所以，他把家里的几处房产抵押了出去。为此，我母亲和父亲发生了争执，因为她认为我父亲这样的举动是不自量力的鲁莽。连续多日，他们都在这件事情上纠结，并且争吵愈演愈烈，最后甚至谈到了离婚。

我尝试单独和父亲交流过，但是我们的谈话很失败。在他心目中，事业高于一切。而

且，在他眼里，我是个不成器的儿子。所以他并不在乎我的态度，甚至我母亲的想法在他眼里也是妇人之见。以前我从未思考过事业、婚姻之类的问题，但现在我突然心情沉重起来。从小到大，我从未缺过钱，如今父亲坚持这样，意味着以后或许相当长的一段时间我的家庭将会经济拮据。作为家里唯一的孩子，我突然觉得肩上莫名沉重。

我以前一直没有好好读书，所以成绩不理想。你知道我有多后悔蹉跎时光吗？但一切都来不及了。在仅剩的一个多月时间里，我显然是不可能蹦跶起来的。经过激烈的思想斗争，我决定放弃高考！为今之计，我只能马上找一份工作，减轻父母的压力。

有件事请求你帮忙：我想在离开校园之前争取加入中国共青团。我知道这会让你为难，虽然你是咱班的团支部书记，因为班里成绩优于我的人比比皆是，尽管我自认人品不错。但团员身份会在找工作的时候给我加分，希望你在发展最后一批团员时考虑我的请求。

大学梦对于我来说只能是梦了。你是咱班的干部，又品学兼优，一定会得偿所愿的，我会为你祝福！

随信附上入党申请书，另有几张照片，请帮我转交给相关同学，姓名在照片背面，多谢！

祝一切顺利！

(未完待续)

江鑫荣/文

你都知道这边的情况了？薛承问。你还好意思说，什么事情都瞒着我！她佯怒道。我不想你担心而已。薛承赶紧解释。

我才不管！以后不管大事小事都必须要告诉我，我有知情权。她用不容置喙的语气说道，露出不开心的眼神。突然，她又觉得自己说错了话，马上呸了几下，乌鸦嘴，乌鸦嘴，没有大事，没有大事。

薛承见她极为认真的样子，觉得很滑稽，于是打趣道：神明莫怪，童言无忌。

念雅白了他一眼：听说你们这儿跑了个项目经理，到底是怎么回事呢？小朱也不知道内情，这一路上害我没有问出具体原因来。

薛承瞬间张大嘴巴，惊讶地看着她，你一大清早出现在我面前，原来是跟小朱一起过来的。

是呀，急着想见你呗，所以就搭了个顺风车喽，也免了自己开车的痛苦。念雅开心地说道。

薛承突然被她的话感动到：有你在身边真好。

念雅笑了笑，露出得意的表情，然后又好奇地问：你们公司到底得罪了谁，怎么最近老是发生一些古怪的事情？

我也想解开这个谜题。薛承无奈地摇了摇头。

## 绝处逢生第十五章

### 担惊受怕（下）

念雅轻轻抚摸他的脸，感到很是心疼，才几天不见，又憔悴了很多。

俗话说，人生不如意之事十有八九，活在这个世上总会碰到点风浪，过去就好了。薛承笑着，故作一副轻松的样子。

这些不是普通的风浪，它们凶起来可会吞人的。亦双遭遇的车祸就是最好的例子。

薛承温柔地揽她入怀，小声道：没事的，都已经过去了。

念雅窝在他的怀里，不停地拨弄他的胡渣，我想跟你商量一件事。

你说。

她沉默几秒，然后说道：古人说，人无远虑必有近忧，我觉得他们说得非常有道理，你是不是应该为将来打算一下呢？

薛承用疑惑的眼神看着她问：怎么突然说这个

呢？

念雅把话含在嘴里，酝酿了半晌，才轻声说道：现在的宏远集团早已没有以前那般强大，准确地说应该是内忧外患，混乱不堪。何况你在那里地位也已经无法同日而论，你过得不好，既遭同行暗算，又遭同事排挤。既然时不待你，又何必在那里苦苦挣扎。

尽管她的声音不响，但道劲有力，一下子就戳

乱了薛承的心绪，他觉得她的话很现实也很中肯，一时间竟不知道该如何回答，他忽然想起一句诗，不禁念道：林花谢了春红，太匆匆。

她沉默了几秒钟，声音略有微颤，我真的很害怕，我远在丽温又看不到你，我怕某一天接到电话，是告诉我关于你的坏消息，我会接受不了的，我没有勇气去承受那种让人绝望的消息。

薛承感动地抱紧她，整颗心仿佛被她的话给融

化了，不会的，永远不会的，相信我。

念雅反手抱住他，紧紧依偎在他的怀里，又用商量的口吻说道：我们都快要结婚了，我们由两个不同的家庭变成了一个整体，以后百里家也是你的家。百里集团以建筑为主业，完全符合你的专长，也能给你一个实现抱负与梦想的舞台，况且，我爸爸也希望你能来公司帮他，对你抱有很大的期望，他说过百里企业的发展需要靠我们的力量。

薛承点点头，顿了片刻，说道：你的想法我特别能理解，去百里集团发展会是我今后最佳的选择。但是，目前的时机还没有成熟，我必须要等到祁阳这边的形势稳定下来才可以脱身而去。

念雅一听嘟起嘴巴，不悦的表情立马涌现在脸上，这句话，你在几年前就说过，你说对叶宏远的承诺还没有兑现，不能负了逝者的临终所托。但你有没有考虑过我，你现在不也负了当初对我的承诺吗？

薛承赶紧哄道：这次算我求你了，就请你再多给我一些时间，只要把手头的事情解决好，我保证跟你回去。

念雅不开心地说：又要我给你一些时间，给你更多的时间，最后还不是没完没了。这是最后一次，只此一次，下不为例！

遵命！薛承就像请到了一道恩准的圣旨。

(未完待续)