



热线 86901890



# 笔记中的众生相

## 读《太平里的广记》

赵莹/文

从汉魏六朝到唐宋元明清，长达千卷的笔记小说，承载着从容的梦想、趣味的深思。穿梭于历代笔记之中，陆春祥用自己的阅读方式，达成了自我的修炼，同时，他又以笔记重述古代笔记，书写睿智的洞见与体悟。《太平里的广记》由此而生。

《太平广记》是古代文言纪实小说的第一部总集，取材于汉代乃至宋代初期的纪实故事，又因成书于宋太平兴国年间，所以被称为《太平广记》。宋人撰写此书时，以洋洋五百卷，道出了异僧、释证等讲述的佛法智慧，包括许多耳熟能详的志怪小说，都能从中找出素材与依据。面对如此浩瀚巨著，陆春祥的写作路径饶有意思，他撷取古人笔记的

细枝散叶，解读《清波杂志》《寓圃杂记》《今世说》《归田琐记》等文人笔记，以今人视角畅谈古人志趣，条理井然有序，言语亦庄亦谐，阐发笔记之外的思绪，可谓古今打通，牛溲马勃。

笔记几乎无所不包，长长短短

短，长的不过数千字，短的不过几百字，有杂和散的特点。《太平里的广记》也是如此。它以《太平广记》为源，又将褚人获的《坚瓠集》作为表达内核，突破了文本的限制，显得随意、自在。在书中，涵盖小说故事、历史琐闻、考证考据三类内容，虽然文字精简，却记录详细，就连神怪故事，都有言外之意。如宋代的笔记，记述不少本朝逸闻和社会风尚，像三不欺药铺、张家圆子等名牌商品，都是当时的闻名景观，构成了灵活的清明上河图。再如明清的笔记，记载大量的历史事件、典章制度，像荔枝快递，从汉代延续至清代，成为后世津津乐道的话题。于是，在笔记的世界里，帝王将相、平民百姓，甚至是寻常作物，都能成为主角，演绎出一段段引人深思的奇闻趣事。

上下千年，附着着寻常生活、人物传奇、旧闻轶事，对于漫长的历史而言，宛如沧海一粟，但是陆春祥偏能从这些繁杂的话题中开拓出新的境界，譬如读周辉《清波杂志》之卷十二《行虫飞虫》，群臣汇报事情时，皇帝衣服上爬来一只小虫，但皇帝并未宣扬，仅以打趣的方式将此事揭过。显然，皇帝考虑了侍者的责任问题，用宽容之心相待，所以从琐碎的日常中也能整合成思想的精魄。再如读周密《癸辛杂识》别集中的《鱼苗》，提起古时长途运鱼苗也大有讲究，需终日奔驰，不能休息，换水时还得将鱼苗里稍大而有黑鳞的拣出丢掉，否则会伤害到其他小鱼苗。陆春祥将这种做法戏称为“鲶鱼效应的萌芽版”，妙趣十足。从诸多笔记来看，陆春祥写笔记中的内容，不仅捡拾着里面有趣的段落，同时在那简短的文字背后，流露出自己的顿悟与幽思，彰显着传统文化鲜活的意趣。

《太平里的广记》语言通透，通览古时野史，通晓文人意志，因此，他既是笔记的读者，又是对谈的知己，他可以在《帝王别号》中侃侃而谈，随心所欲地谈论皇帝们的别号，也可以在《认错祖宗》中自充古人，和常家后人对话，直面人性的弱点。不仅如此，书中时常渗透着

现代的要素，呈现出通达、舒展的姿态。以《光福地》为例，袁了凡来寻访福地，但村民的话让他警醒。其实福禄最终是通过自己的努力得来，同人生并没有多少联系。心无忧，则心神安定，身体自然健康。这一观点放到现在依然可行，陆春祥用现代的角度看待“沙漠变绿洲”等差地改造的现象，写出了议论，也写活了细节，使简短的文字衍生出无际的思量，精巧而又美妙。

当然，书中的现实性也表现在人性视角的提取上。在《少年之死》中，无论是死于贪财的少年，还是心术不正的巫祝，无疑都暴露出人性的贪婪，以及注定的悲剧。而《毒媳妇》里，眼瞎的母亲并未因媳妇想要毒杀自己而恼怒，反而阴差阳错，重获光明。邵某的母亲以德报怨，没有怨怒恶媳，更是劝解儿子和媳妇重归于好。在《太平里的广记》中，这些例子比比皆是，尽显古今视野的人间世相，这种敞开而禅意的思考，或许能让我们在笔记的长河中，采撷一地的零玑碎玉，集腋成裘，感受生命的张力与厚重。

# 拓展人类学的诗化之维

## 读《面具之舞》

赵青新/文

行的分析范例。

池哥昼/跳曹盖的典型标志之一，就是各种奇异的面具。俗话说，无面不成傩。面具正是这项研究最好的切入点。王艳搜集各类面具，解释它们的符号意义，研究面具制作的具体过程，走访国家级非物质文化遗产项目文县池哥昼面具雕刻制作技艺的传承人班杰军等人，结合服装、道具、器物等展开物的叙事，重现了白马人的社会文化记忆。

王艳引述了列维的名言：在面具里，隐藏着人类的密史。有关面具起源和象征意义的诠释，构成了分析的支点。王艳接受列维·斯特劳斯的启发，同时也在摆脱列维的影响。王艳放弃了结构主义的框架，不刻意寻找对应，她的作品尽管是学术性质的，行文却不晦涩，避免使用艰深术语，丰富多彩的田野叙事与平易亲和的语言降低了阅读门槛，从文学的视角扩展人类学的诗化之维。

相对而言，王艳受费孝通和叶舒宪的影响更深。王艳曾获第三届“费孝通田野调查奖”。踏遍白马族地，拥有第一手的材料，才有生动细致的民族志描述。在二十世纪七八十年代，费孝通就注意到了川甘陕藏等地的民族特色，王艳梳理了费孝通关于“藏彝走廊”的五次阐述及其完整概念的构建过程，让这项研究的承续传统体现其意义。叶舒宪是中国神话学会会长，在原型研究、比较文学、文学人类学等领域颇有建树，叶舒宪可能提供了王艳一些思路，处理神话中那些看起来不合逻辑的现象和情节，更贴近中国边疆少数民族的心理语境。

作品以“面具”点题，不限于“物的叙事”。王艳探析：族别与认同，身份历史的演变；空间与族群，藏彝走廊边缘的地理表述；敬神与祭火，池哥昼仪式的时空逻辑与文化记忆；神圣与世俗，跳曹盖仪式的多重象征与文化意涵。白马人被誉为“东亚最古老的部族”，从神话到民族志，从礼仪到造型艺术，从社会结构到传承方式，这部作品在打捞记忆的同时，也完成了历史追问的一种努力。

# 灰色的森林

## 读《糜骨之壤》



居大脚被一块鹿骨卡住喉咙，死于家中，此后凶案接二连三发生。小说贯穿

着令人毛骨悚然的幽默感，以及关于人、自然、动物的尖锐思考。

初读《糜骨之壤》，我是迷茫的。对于一位不懂占星术的读者而言，书中大量的星座学说和古老的欧洲神话故事，使得本书与中国读者之间产生了略显分明的界限，这种来自于文化底蕴层面的沟壑，确实令人敬畏。然而，当读者能够真正走进作者所描绘的那个遥远时空中的世界时，便又能顿悟作者的良苦用心。合上书页，震惊之余，细细回味，方能体会本书的精妙。

一个看似沉迷占星术、疯疯癫癫、与世界格格不入的老太婆竟是一系列死亡的伊始。打个不恰当的比喻，《糜骨之壤》和《嫌疑人X的献身》在构思方面简直如出一辙，同样是不显眼的边缘人，两位主人公都剑走偏锋，做出了惊人之举。在《糜骨之壤》中，杜舍依科是位能够与动物感同身受的、强烈反对狩猎的女人，为了给被残忍猎杀的动物报仇，杜舍依科杀死了狩猎者；在《嫌疑人X的献身》中，主人

公石神目睹自己所爱的女邻居

靖子失手杀死了前夫，为了帮助靖子逃避惩罚，石神不惜层层掩盖，杀死无辜的流浪者。二人都不是传统意义上的杀人犯，其杀人初衷也都不是为了自己，或许也正因如此，二人都在不同程度上得到了读者的谅解甚至怜悯。但《糜骨之壤》和《嫌疑人X的献身》相比，托卡尔丘克的笔触更为细腻、温和，或许是女性独有的柔情，即便书写的只是一个血腥、凶残的暴力故事，《糜骨之壤》依旧做到了如诗般美丽。

托卡尔丘克采用第一人称的叙事视角，从而产生了独特的效果。小说以杜舍依科为叙事主体，从而将“我”和世界分割。第一人称讲述的是和“我”一样的千千万万普通人的故事，因为“我”这一主观性极其强烈的人称代词多次反复使用的缘故，拉近了读者和主人公、作者的距离。有“我”便有“我们”，而在“我们”之间，本就存在同类的认同感，因此“我”杜舍依科和读者的我们之间，容易产生共情，并由此而产生某种层面上的相互认同。在《糜骨之壤》中，这一层面或许是“善”。说来可笑，“善”竟然存在于一个杀人犯身上，且这一杀人犯杀人的初衷竟是为了“惩恶扬善”。作

者在此用一种滑稽的方式瓦解了善恶黑白的界限，她用本书的故事告诉读者，世上没有绝对的善恶，世界本就处于不断流动之中，世间的善恶自然是不稳定的，黑与白、善与恶相互冲突、排斥、针锋相对，却又在无意之中改变了角色，变换了位置。书中的国界正如普通善恶之间的灰色地带，跨过国界线，善恶或将颠倒。这亦是小说的隐喻维度。

《糜骨之壤》是一本隐喻小说。因此，读者在阅读本书时，需要完全放弃现实生活中的个性，而成为小说中的“我”。每一位读者都是杜舍依科。即便在阅读的短短几个小时内，对于读者而言，放弃自我依然是一件困难的事情，隐喻小说的作者对读者的心理要求之高，自然容易令读者怀疑：这部小说，值得让我放弃自我吗？这位主人公，值得让我成为“我”吗？遗憾的是，诸如上述种种怀疑让隐喻小说在当今文坛鲜见，能够被称为“出色”的隐喻小说更是凤毛麟角。幸运的是，《糜骨之壤》或许可以被视为一部“出色”的隐喻小说。

《糜骨之壤》不应被淹没在消费文学的时代，它值得我们从浮躁的世界中抽身，平静地走入那片灰色的森林。

## 供水通告

根据全市抗旱Ⅱ级响应工作安排，为进一步加强供水水源调控，经研究决定，从2021年5月17日起实行新的供水调度计划。现将有关事项通告如下：

太平、城东、城西等区域实行分时低压供水方式，即每天5:40至7:40、10:30至12:30、17:00至22:00等高峰时段正常供水，其余时段实行低压供水。大溪、城南片独立供水区域继续实行内部分区的轮流隔日供水方式。

其他供水区域划分为两个片区，其中第一片区为横峰、城北、石塘、箬横南片、温

市供水公司热线电话及相关镇（街道）供水值班电话：
86896390
太平供水公司电话
86177868
城北供水公司电话
80688550
横峰供水公司电话
81633025
新河供水公司电话
86556277
滨海供水公司电话
86501100
石桥头供水公司电话
86285157
城南供水公司电话
86297172
坞根供水公司电话
86908811
大溪供水有限公司电话
86331005
箬横供水有限公司电话
86813372
东部供水公司电话
80616750
石塘供水公司电话
86733802
松门供水公司电话
86661557
温峤供水公司电话
86968038