

是啊，爱读书，这一定是我们心灵的灯，它永远会给我们指示应该走的路。

热线 86901890



石塘对联面面观（上）

乡愁风骨的石塘老门联

林作标/文

石塘对联蕴藏之丰，可谓一大奇观。同时，随之而生流传许多对联佳话。对联，作为独特的艺术形式，言简而意深。每副对联，都反映精辟的典故，蕴含深刻的内容，为人们所喜闻乐见。

石塘对联形式多样，五花八门，意义广泛，门类繁多，根据其功能可将其归纳为四大类，从表达形式看，有门联、柱联、堂联、书院联、宗教联、戏台联、台阁联、商业联、渔业生产联、风景名胜联、墓联等。从结构形式看，有四言联、七言联、九言联、十言联等。从字体形状看，有楷书、行书、隶书等。从历史脉络看，有清代、民国、当代、现代等。既记录石塘的民风习俗，又显示石塘的风土人情，充分反映石塘渔村 风俗淳，人情美，有着很高的欣赏价值和史料价值。

石塘门联可以说成是一种补壁，也是光耀门间的一种表现形式。石塘门联，是指镌刻在门厅两侧内容丰富、字迹遒劲的门联。每句少则七言，多则十数言，文采飞扬，书法纵横，洋洋大观，与石屋交相辉映，营造出浓郁的文化氛围。其内容大多是传承了中国儒家文化和思想，如修身齐家、治国安邦、道德修养、发愤图强、喜庆吉祥等。与家族的历史渊源、居民事迹密切相关，也有少数门联与房屋所处的地理环境有关，有寻根追溯，探寻宗族源头，也有训勉后人，期待子弟奋发进取之意。这些门联也大多是百十年历史之物，虽历经风霜，仍不失其本色，反而更凸显出历史的厚重和诱人的古老风韵。

搜集到的居民楹联中，门联数量最多的数陈和隆旧宅。箬山陈和隆旧宅，旧称 海滨庐，大门两侧装饰着晚清优行廩贡生汤国琛题的 旧德溯东湖俭勤世守；新支衍箬屿义礼家传 青石

李志宏/文

等到夜幕降临，玻璃窗内的灯光雪亮雪亮，每间教室就像一座透明的水晶宫。我喜欢捧着书，静静地和学生 天光云影共徘徊，感觉所有的书都在闪闪发光

童年时，煤气灯，抖动着的小火苗黄豆般大小，暗下来时，再挑拨一下灯芯，窄小的屋子便依稀可觅。这一盏如豆的灯火锁住了我的心，我更多是在灯下做作业、看书。在摇曳的那团黄色的灯晕中，每一个学生生动得像要开出花来，让我的生活鲜活，充满无穷的趣味和欢乐。

上中学时，家里大多用40或60瓦的灯泡，洒下的光柔和温暖，不知多少个夜晚，孤灯相伴，与星光月色齐辉。碰上停电，躲在被窝里，用被

不惑/文

为什么打架？ 木棉不理解时间那么紧张，同学们竟然还有多余的精力，并且通过这种途径去消耗。

严光宗喜欢茉莉，理科3班有个同学也倾慕她，写了一封情书给她，不知怎么的情书事件被严光宗知道了，结果他冲冠一怒为红颜！章大树耸了耸肩， 严光宗现在已经被他爸妈接回家了，他爸是本地最大的房地产开发商，其实他来我们学校只是为了拿一张高中毕业证书的。据说之前他转过多所学校，基本都是退学出来的，原因都是赌博、打架、和老师发生恶意冲突等。

木棉这才记起严光宗只是这学期到班级的，不过两个月左右时间，人脸才混熟呢，就又挪了地方，不由感叹人皮之下魔性爆发的可怕。

班里情况还好吗？毕业会考兼提前招生考试迫在眉睫，木棉猜想学习气氛应该很紧张吧。

简直一盘散沙！ 章大树苦笑着摇了摇头， 班主任蒋竹竿除了上课，诸事一概不管。班长项剑锋除了上课在教室，其余时间都拎着书包进阅览室或去校内竹园自学复习了。各个任课老师基本例行公事般来教室上课，下课铃响就走了。我估计他们是对我们班失望了。上课过程中，认真的同学都任意选择靠前的位置听课，靠后面的同学基本都在看武侠小说或言情小说，最后排的几乎都在睡觉！

木棉沉默了。她病休才20天左右，难以想象班级竟会变得面目全非。高二文理分科后，文科班班主任慕容渊采用的是 自治，即班级里大大小小的事情，基本都是班长项剑锋和她这个团支部书记会同班干部、团干部一起商量

对联，以汉隶平雕，刀工精细。正门题有 东湖传嫡派；南簪发荣枝 的门联，因政治运动早就不翼而飞了。旭升楼东边门联题刻联 沧海列层楼，堪为蛟龙栖息；青山多古意，聊容卧虎藏身 。下联现已风化漫漶严重，门额青石上刻有 戡戢磐宜 四字，源自《诗经·小雅·天保》，大概意思可以理解成与人为善、顺应自然，也可以理解为仁者爱人；与人为善、以人人为本、民生优先；利济天下、和谐万物。旭升楼西边门联下联漫漶严重，余个别字笔画还清晰。横额刻有 福祿来崇， 四字源自于《诗经·大雅·鳧鷖》 既燕于宗，福祿攸降。公尸燕饮，福祿来崇。 振声庐阳台门联 金谷风和，兰馨桂馥；玉屋日暖，鸟语花香 。陈和隆，祖籍福建惠安东湖，幼时颖悟，善心为怀，经营航运事业，集资建造 万顺号，获利颇巨，牧望岿然，翕然尊为长者。2011年1月7日以 石塘陈宅 之名称列入浙江省文物保护单位名录。里箬村庄厝门联 谨守家规莫先崇礼；宏开基业俾后炽昌， 横额 福自天来； 水仙花香郭氏门联 汾水溯渊源，长绵世泽；仙乡凭卜筑，丕振家声，横额 爱适民居， 均反映了郭家播迁繁衍的历程及世系由来，对联没有留下书写者姓名。东海村小门头陈宅门联 节俭家风仍守旧；崇隆景象特维新， 横额 克绳祖武， 落款 民国癸亥年秋月陈肇裴建。

由松门刘镜秋撰的石塘林山华台门联 汇海登堂，新其爽塿；傍山结屋，启我门墙 曲水流觞，遄飞逸兴；好山排闥，盛领清晖，却有另一番境界。小沙头郑宅门联 画栋连云，光增旧业；华堂映日，彩焕新居， 横额 福曜临垣。海滨村大兴张显凤家门联 凤翥丹霄，鹤巢瑶岛；云笼翠篠，露浥芝兰， 横额 瑞月光临。廊联 麟趾凤毛，箕裘丕振；翬飞鸟革，栋宇聿新， 石塘新村林宅门联 积德日新，门容四马；家风如旧，庭植三槐， 还有打井畚杉行里、中心

子裹住身体，拿个小手电筒，用那束光照着书读。也曾跑到机关单位，坐在台阶上，在路灯下看书。书伴我穿过黑漆漆的迷惘岁月，穿过冰凉落寞的忧郁年代。

大学时，寄宿，每到夜深，我便拧亮床头那盏小小的台灯，看从图书馆借来的书。当时涉猎颇多，墨香泛起的书卷陪我走过夏日冬雪，走过春雨秋风，让我的梦变得丰盛。

工作后，在世事的风尘劳碌中，我读书的时间越来越少，一人一灯一书的世界在夜里悄然隐退。我只能努力见缝插针去读，最充实、知足的是晚自习，灯火通明，我或一目十行，或伏案疾书。

看着学生们明亮的眼睛，我告诉他们，艾青曾写过 有了爱，黑夜也透明。是啊，爱读书，这一定是我们心灵的灯，它永远会给我们指示应该走的路。

解决，班主任不插手，只提供参考意见。高三，与其说换了班主任，不如说形同虚设，同学们实现了彻底的 自治。现在，任课老师每天走过场似的来授课，便是连项剑锋也独善其身了，那么班级里的状况可想而知。

第二天一早，木棉就拎着那个装着所有检验单和病历的袋子空腹去接受各项检查。她从医生那里得到了满意的答案，当天下午，她就回学校参加集体课了。

喘不过气的半个月过去了，会考如期而至。又过去一个星期，激动人心的时刻来临了，这一天，不仅要公布会考成绩，还要公布提前招生的录取名单，比如航空学院、公安学院、师范类专业学院。

木棉班上，一位同学被录取到航空学院，两位同学被公安学院招走，而进入和州市师范学院的则有六位。

崔大同和林小美这对谈了两年的情侣这次双双考上了和州市师范学院。大同家境贫寒，他选择提前批师范学院的原因非常简单：被这所学院录取后，每个月能贴补可观的生活费，这样他就可以不必为吃饭问题担忧了，再者，这所学院离家最近。

半年前，小美父母在得知女儿和崔大同早恋之后，并没有棒打鸳鸯，而是语重心长地找他们聊了差不多一个小时。长谈中，涉及了婚姻家庭中男女双方需要承担的责任、夫妻之间的相处之道等。大同向小美父母许下一个男人对女人的承诺，并且他们决心报考同一所学校。这次，果然得偿所愿。所有人都觉得这是老天爷在成全他们。

木棉满心希望能做一名教师，但她反复看了两遍录取名单，上面没有她的名字！师范学院录取要求语数理化政史地不得出现E（不合格），而且八门中必须有五门是3A2B，而木棉是2A3B，平时一直不错的化学仅仅一分之差落到了B！

村、东角头民居等，这些门联大多是百十年的历史之物，是石塘传统建筑中的语言，是先民留下的文化烙印。

石塘人在海洋渔业的特殊环境中，练就了渔民的特殊性格，长期而艰险的海洋生活使渔民形成了一种粗犷、豪放、直率的性格。渔民大多胸襟开阔，断事干脆，顽强刚毅，却又有固执己见、不听劝勉之嫌。这些门联言疏而意切，词短而情深，无非是家人希望常以此为戒并共相规戒。这些老门联闪耀着家族文化的光辉，从精神层面维系着家族的统一和团结，渔家子弟的成长都离不开这家风祖训的熏陶。它们体现了石塘渔村历来重视德育教化的传统，处处弥漫着与众不同的人文信息。

深厚的人文底蕴形成了石塘重耕读的文化氛围，清同治八年（1869），箬山清海义塾开张，门联 清才聚箬谷；海镜启文澜，已历经百年，门联依旧不过时，激励着渔村学子一代又一代奋发图强。笔力雄浑，落笔苍远，铿锵有势，一看就是大家手笔。

民国时期，副榜顾岐先生子然一身来箬山海岛，招收学员，兴文崇教，创办箬山书院，自题联 箬自谁名，山灵欲问二三子；书宜早读，院长今逾七十春， 为渔村教育事业发展，立下了汗马功劳。这些楹联无不承载着渔村的历史文化信息。

石塘门联，就像整个石塘文化海洋中的一朵浪花，宏广与缩影，本源与枝梢，相互转换，相互印证。如，陈和隆旧宅柱联 静以修身，俭以养德；交不遗旧，言不崇华， 横额 惠风和畅， 里箬村陈其鸿宅柱联 座上金兰三益友；堂前玉树万年青。一些门联老重浑成，如精金美玉，几无孱儒之笔；一些门联意如谏语，看似轻作指点，却是悟道有得之作。

石塘门联可谓是石塘文化的一粒浓缩的精华，它既是珍品也为读物，一些门联本身就成了胜迹，那些可圈可点的故事，随岁月而长存。

永远的灯光



木棉花开在下写诗（组诗节选）

海风吹过荒草

九十三

阮更超/文

海风吹过，荒草都在摇摆
评论家们开始讨论
风或者草，才是历史的本体
一阵风接着一阵风
一株草挨着另一株草
这是一个不可分割的整体
草叶左右摆动，上面摆放着
一个巨大的节拍器
掌控着领地中的节奏
而那些前后摆动的草尖上
一代人正从一个基点
向另一个基点奔行

绝处逢生第十四章

燃眉之急（下）

江鑫荣/文

薛承关了手上的扩音器，转身问后面的管理员： 这个逃跑的工头到底多久没有给他们发钱了？

几个人摇了摇头，表示不知。其中有个人忽然想到一些事，赶紧说： 薛总，我前几天无意间听说过这件事，有个工人说工头有一个多月没发工资给他们了。工头曾跟他们有过口头协议，用半个月的工资当保证金，以免这些工人不声不响地跑了，导致工地没人干活，现在工人不好招，得想办法留住他们。

薛承听完心里顿时有了底，他重新打开了扩音器， 你们先跟我说说，工头欠你们多少工资。

话毕，底下马上异口同声地说： 一个多月没发了！

也有一些人想着血汗钱平白无故地没了，既心疼又气愤，破口大骂道： 这个王八蛋，假如被我抓到了，非扒他一层皮不可！

薛承看着眼前数十个民工，皮肤黝黑，瘦骨嶙峋，竟不自觉地同情起来，他让大家原地等候片刻，他去请示公司该如何解决这件事情。他把扩音器递给身后的人，一边掏出手机拨打一边大步走开，等转到僻静处，电话也已经接通。 喂，亦双。

祁阳公司的实际控制人是叶亦双，他虽然身居要职，但这等大事必须要征求她的意见。他把遇到的情况一五一十地讲给叶亦双听，并表示这次的事态严重，想听听她的处理意见。

电话那头，叶亦双先前就从喻婧口中获知任立弘的事，本抱着一丝侥幸，期待事情能够有惊无险地度过，但令她万万没想到，这件事不仅严重还复杂。她也没有遇到过这种棘手的事情，一时也想不出有效的应对措施。

这件事我们得早拿定主意，不趁早解决，万一事态恶化了，那后果就不堪设想。 薛承顿了顿又说： 会展中心不仅是市里的重点项目，还是公共项目，有很多双眼睛盯着。万一工人们因为拿不到工资把动静闹大了，我们到时候会很被动！

叶亦双沉默片刻，问道： 你认为会严重到什么程度？

假如政府介入调查，免不了要启动一套繁琐的应急程序，停工自然不可避免，恐怕还会招致他们的严格审查。 薛承理了理思绪，压低声音说： 这件事假如被政府部门调查，我怕我们好不容易树立起来的口碑和形象会受到严重影响，不利以后的发展。

薛哥，你认为该怎么办呢？ 叶亦双追问道。薛承迟疑了几秒： 这些工资可是工人们的血汗钱，说没就没，他们肯定不甘心。为今之计，就由我们公司补偿他们的损失吧。

叶亦双问： 大概需要多少钱？ 我初步估算了一下，大概需要几十万元。

薛承说。 叶亦双拿着电话静默了半晌，最后才用极轻的语气说： 就按你的意思来办，这钱暂且由公司垫付，不管怎样，先把事情压下来再说。

薛承挂了电话，心情瞬间明朗了许多。他又快速回到人群前，对着数十双期盼的眼睛，酝酿了一下情绪。身后的助理赶紧把扩声器递过来，他刚想接下又突然停住，然后摇摇手示意不用。

底下的人群又开始议论开，从每个人的脸上都能看得出那种心急如焚的焦虑感。过了一分钟，站在最前面的工人大声喊道： 老总，到底怎么样了，这事你们准备怎么解决啊？

薛承看了他一眼，然后从左到右扫视人群，提高声音说： 大家虽然是跟着工头干活，但毕竟是替公司流了汗。刚才我已经跟公司的领导们商议过了，大家这个月还没有拿到的工资，将由公司补发给你们。

众人一听他的话，顿时喜形于色，眉开眼笑地欢呼道： 太好了！

就在这时，人群中又不合时宜地响起一句话： 老总，你说话算不算数呀？工头以前也是这样跟我们拍胸脯的，可到最后，还不是没个鸟用，连人也不见了。

喻婧一听，立刻火冒三丈，马上从旁人手中夺过扩音器说： 那位说话不负责任的工友，请你上前一步仔细看清楚。他是我们公司的总经理，他说的话就是对你们最好的保证。我希望你们能够尊重他，相信他，在我们薛总的帮助下，顺利地把你们的难题解决了！

喻婧的一番话，顿时让整个场面陷入死一般的沉寂，过了一会儿，人群中突然又爆发出雷鸣般的掌声。

薛承没有想到原本混乱的局面，竟然被喻婧的怒声重归平静，他看着一双双充满感激的眼睛，竟然久久说不出一句话。

（未完待续）