

签约摄影师 顾翔/摄

壮丽云海入画来



签约摄影师 徐文涛/摄

记者 徐伟杰/文

5月9日，在温岭的200米至300米的高空上，出现了壮美的云海景象，与山峦群峰构成了一幅幅美丽的水墨画卷。

云海，是一种奇妙的自然现象，也是最让人跟仙境联系到一起的景观。在群山、水汽、植被、低风速等引起的潮湿条件下，水汽易凝结成云，再加上昼夜温差较大，使得清晨时在山腰处环绕着大量的云，这便是我们看到的云海。通常情况下，雨后以及雪后出现云海的几率最大，如果山脉附近有湖泊等水体，就更容易形成云海。

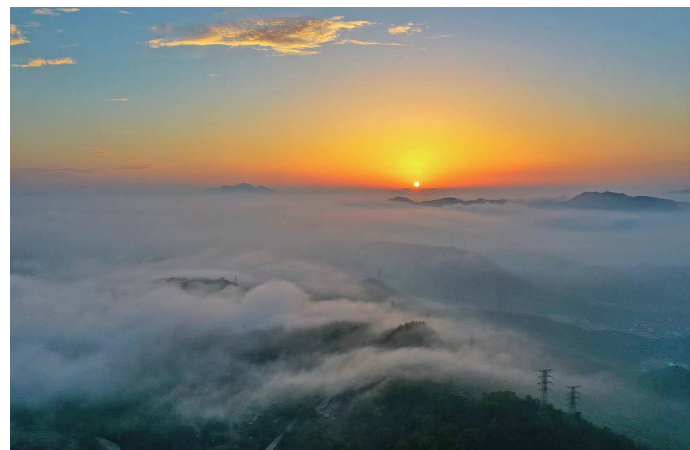
清晨，在太阳还没有出来前，云海的云层会非常厚，几乎看不清四周的山势，由于风速较低，云层也不怎么流动，就像平时的一场大雾。随着太阳的升起，云层开始翻滚，再加上山风的助力，云海似层层海浪滚动，气势磅礴的效果一下子就出来了。

现在，我来教大家几个摄影的小技巧，让大家拍出不一样的云海大片。

拍摄云海的最佳时间一般在清晨。日出前，空气温度不会太高，水汽蒸发后很容易凝聚在一起形成云海，所以拍摄云海一般需要早起。

其次，拍摄云海的地点通常为高过云海的观景台，只有俯视层层叠叠的云海，才有峰高云低、漫无边际的感觉。拍摄时，我们要根据自己创作的主题来选择镜头。在表现广阔的云海时，我们可以采用广角镜头进行创作；在对有特色的景物进行重点构图时，我们可以选择长焦镜头进行拍摄。

最后，在拍摄云海的时候，切忌不要将云海拍成白茫茫的一片，构图时可以利用群山、森林、高楼、电塔等其他元素作为画面的前、中、后景，营造画面立体的层次感。



记者 吴鹏飞/摄



拍友 吕有谷/摄



记者 徐伟杰/摄



拍友 李敏华/摄



拍友 林健/摄