

省级文保大寨屋 原来仿自华西村



取经华西村建造长排屋

三池窟大寨屋在大石一级公路南边，村道边上。有三池窟大寨屋官方介绍，称大寨屋群。1976年1月8号开建，大寨屋座（坐）北朝南，中间挖了约350米长的人工河，两边种上整齐的水杉，河上种植荷花，屋沿河两旁而建，整齐划一，呈非字形，每幢大寨屋呈一字形，共34幢，311间，规模宏大。大寨屋一层山墙及其他墙面用石板为主建造，二层则根据当时材料供应情况及村民喜好石材建造。石梁枋、石柱、石柱础、石柱头、石斗拱、石板铺地，石材得到充分运用，石梁枋、石斗拱上雕刻花卉、动物等纹饰，廊柱上的横梁头多做成象鼻状。三池窟大寨屋体现了温岭民居的地方特色和时代特征，具有较高的历史价值、艺术价值、科学价值和社会价值。2011年，三池窟大寨屋被浙江省人民政府公布为第六批浙江省文物保护单位。

记者来到河东区10幢，这幢原是大队部，现在则是三池窟片综合服务中心，不少老人在底楼打麻将休闲，87岁的老支书叶美法在边上观看，他接受了记者采访。

叶美法自1966年至1990年任三池窟大队（村）支部书记，三池窟大寨屋正是在他任上建造的。

叶美法告诉记者，这片之所以叫三池窟，是因为原来村里有头池、中池、三池和饭箩头窟这样的三池一窟（这一说法与《温岭县地名志》和村里介绍不同，地名志介绍将“饭箩头”写为“饭管头”并作为其中一池），现在都没有了。

早在多年前，记者就曾了解过，三池窟大寨屋建造灵感源自村干部到江苏华西村的一次考察，村里的介绍说是1963年，大溪区组织干部去华西村参观学习。不过，叶美法记忆中是1966年去的，和他同去的还有副大队长郑大梅（后任大队长），一车大概30人去了华西村。

华西村那边的房屋特色是一长排的大寨屋，这给叶美法以很大启示，因为三池窟大队原来的住房情况是，村里有30处左右的房屋，四下散落，社员面临着人多屋少的问题。有一户王姓人家，有14人，挤在一间的屋里。还有一户黄姓人家，有4个儿子，只有一间平屋，大儿子娶亲了，第二个儿子只好住在猪栏里。

1975年，叶美法等大队干部决定学习华西村，也建造这样一排排的房屋，改善村民住房条件。

当时，大队干部数次坐下来开会商议，决定先开挖人工河。

人工河的位置怎么定？因为原三池窟村前有狮子峰，后有象山，大家商量后决定人工河道前面对准狮子峰，后面对准象山。这条人工河还经过头池。

人工河的位置定下后，就要分配任务。三池窟大队有9个生产队，分生产队承包河段开挖，按生产队的人数、田亩多寡决定承担的河段长度。那时人与田亩数对应，人多的生产队田也多，像九队有109亩，最小的二队只有52亩，这两个生产队负责

记者 黄晓慧 文/图

2018年8月，大溪镇原三池窟村和高田村合并为中溪村。该村主要姓氏有叶、郑、黄、江、王、苏等。

原三池窟村以第六批浙江省文保单位三池窟大寨屋而闻名遐迩。4月27日，记者因《百村行》采访，再次来到三池窟。



人工河



忆莲亭

三池窟大寨屋

的河段长度就大不一样。还有一个原则是，离所在的田比较近的生产队负责相邻的河段，由生产队安排社员出义务工。

挖人工河是1975年下半年农历十一月初九（记者按：村里的介绍中误写为阳历11月9日，因那时不会下雪）开始的，第二天就下雪了，但大家还是坚持干活。

挖河取土，像筑海塘一样，将地面上一层泥土挖掉后，下面用泥弓锯成一块一块的泥块，叫人排

成队，一块一块抛接到边上。那个时候，社员们在工地上干得热火朝天，一支支红旗插起来，高音喇叭播放着《东方红》等歌曲。在高田小学就读的村童及新建中学学生（不限于三池窟本村人）都曾到工地参加劳动。

人工河挖好后，再在两边安排建造大屋，东边规划17幢，西边规划17幢，规划图由大队会计叶明烈绘制。河东安排七队、三队、四队、二队、一队等人的房子，河西安排九队、八队、六队、五队、

二队等人的房子，九队还有几间排不下的，安排在东边二队的后面。基本上做到田在河东，屋就安排在河东，田在河西，屋就安排在河西。

第一户建新屋的是管叶家祠堂的章人富，他是九队人，原来被分配住在叶家祠堂里，祠堂拆后，首先安排在河西。那一年是1976年。一般一幢是9间屋，后面的6幢屋是每幢11间，例外的是现河东区05幢10间、河东区01幢7间。房屋都是朝南的，每幢的一骏公驳由大队负责出资500元，这笔经费由大队从冷水湾抽水机打水的地方打米（碾米）、做米面积累的钱支付。

大寨屋造了三四年，有的屋前灰雕显示是1979年造好的。

后来，县里派人来拍照，当时自然无法航拍，那位摄影师叫村民在前门泾（大溪河三池窟段）隔岸的田里搭一个高架，村民用四根杉树当柱子，把毛竹层层绞起来，这架子搭得比两层的大寨屋还要高，摄影师爬到高架上，从隔岸拍摄了照片。

至于现在人工河两边高高的水杉，是河道挖好后就栽种上去的，树苗是从太湖仰天湖林场买来的。因为当时大队驻有工作队，有仰天湖林场的书记杨小冬（音）、文化馆的应夏方（音），还有后来在温岭广电局工作的沈修培（现已故世）等人，工作队建议种水杉，两边各种两排。两边现在只有河边的一排了，另一排建房后就拔了。

人工河与大溪河三池窟段相接的地方，设了闸门（三池窟闸）。1977年，人工河中央段造了凌云桥，桥名是沈修培起的，也是他书写的。人工河的北岸，造了一座六角亭，现在叫忆莲亭。因为早先人工河中种过五六年的荷花，后因水质过肥无法存活。

石屿被采空留憾自年年

而在原高田村，在大石一级公路北边早先有一座五六层楼那么高的石屿。

石屿山上据说原有石担、石人、石马，这些都是天生的。村民感叹，现在什么都没有了，石马没有了，岩笋也没有了。哪里去了呢？原来是采石采掉了。

据说大溪区选中石屿这地方采石建粮库，后来又继续采石。到1981年，村民建造大寨屋时，所需石材都是从石屿采的。又过了一两年，石屿被采空，且被挖出了一个三四米深的窟。原高田村从此无山。

当年采石的石匠，有江志友、叶妙根、郑玉灯等人，现在前两人已去世，81岁的郑玉灯还在。

记者曾经在《大溪历代诗词选》一书中看到过元代郑仁兰的《石屿聚窟》：四山耸峙低为贵，族类盘桓石屿边。莫是秦皇鞭至此，芝兰滋长自年年。

这一石屿的消失，让年老的村民们感觉挺遗憾的。



诗画温岭满窗来
五水共治零直排

五水共治
温岭市环境综合整治事务中心
宣

