

变 我的年度汉字

城南小学五(2)班 陈安阳 指导老师 陈小敏

一只淡蓝色的蝴蝶，扑闪着翅膀，轻快地在花丛中穿梭，一阵微风吹过，它迎着风，迎着耀眼的阳光，越飞越高，只留下一只浅褐色的蛹，孤单单地落在绿色的草丛中。

变，就像一阵清风，吹走曾经的懵懂与恐惧，带我翱翔在成熟与懂事的天空。

清晨，在闹钟的叮铃声中，我迅速起床，不再像从前，任由它吵闹，继续蒙头大睡。我仔细地整理好衣物，认真地叠好被子，然后轻轻地拉开窗帘，让静谧的晨光伴着缕缕馨香，溜进我的小屋。一年前，这些都是妈妈帮忙打理，可如今我却可以麻利地完成，不再需要母亲来操劳了。明媚的微笑，悄悄在嘴角绽放。

吃午饭时，满桌的饭菜香气四溢，我急忙拿起筷子挑了一只大个的肉圆，放进了妈妈的碗里。妈妈微笑地看着我，她知道，我不再是那个将好吃的一股脑儿放进自己碗里的自私的孩子，也不再是心安理得地享受母爱的孩子。

深夜，夜空里缀着几颗星星，格外耀眼。台灯下，我伏案疾书，我的心里充满了对未来的憧憬、梦想，我不再是那个每天东奔西窜、无所事事的孩子了，我知道只有努力才能创造属于自己的幸福与希望，才能牢牢抓住命运的衣襟。我握了握拳，再次挺直了腰杆。成长的蜕变，教会我抓住机会，抓住时间为自己的美好未来奠基。

一路走来，改变让一切皆有可能。我迎着风，唱着歌向前迈去，我懂得，只有改变才能走出禁锢，走向美好的世界。变，我的年度汉字，让我们一起努力，让阳光下那只蝴蝶飞得更高更远。

寻找春天的足迹

太平小学二(4)班 林卓玥
指导老师 周素芬

我是一只小虫子

小学二(6)班 陈慧宁 指导老师 张丹飞



春天像什么

太平小学四(1)班 陈嘉澍 指导老师 江灵勤

如果春天有性别，你觉得是像男性，还是像女性呢？

妈妈，当然是像女性了。你看，春光明媚，春风吹拂，山坡上，公园里，小路边到处开满了五颜六色的鲜花装扮着自己，又温柔又漂亮。我不假思索地说。

哈哈，我觉得春天像一位男性。你看，男性经常会给女性送花。春天不正是一位把鲜花送给人们的慷慨男性吗？

我瞪大了双眼，想起了满枝的李花，满树的桃花，满坡的油菜花，春天真是一位大方的先生。

如果春天是一种动物，你觉得它不像什么？妈妈又问。

春天最不像鳄鱼，鳄鱼那么凶，就跟冬天一样。

我觉得春天最像鳄鱼了，它一口就把冬天吃掉了，才让我们看到了胜利的春天。我目瞪口呆，妈妈见自己的歪理，又成功了，不好意思地说：这次我先来，我觉得春天最不像树懒，你看，万物复苏，欣欣向荣都是说春天的。

错，错，错！春天最像树懒，每天早上我都在你的催促声中很不情愿地醒来，你难道不知道春困吗？杜甫都说，春光懒困倚微风。妈妈笑眯眯地说：对，对，对，还有春眠不觉晓，处处闻啼鸟呢！

哈哈，小朋友们，你们觉得春天最像什么，最不像什么呢？

我是一只小虫子，一只快乐的小虫子！



我心中的英雄

方山小学三(5)班 应芷妍 指导老师 王玲玲

哈哈，老师！它浮起来了！啊呀，我的也浮起来啦。咦？教室里怎么这么热闹？原来，我们在做一个有趣的小实验——让鸡蛋浮起来。

拿出鸡蛋、水、盐、筷子和透明杯，准备完毕，开始实验！

首先，在杯中倒入适量的水，把鸡蛋放在水中。我轻轻捏起鸡蛋，小心翼翼地贴着水面放下去，一边放，一边想：鸡蛋会不会一下子撞到杯底，不小心受伤呢？我一松手，鸡蛋像背了一个降落伞似的，慢慢地、慢慢地沉下去，最后一动不动地躺在杯底。还好鸡蛋没有跌破，我松了一口气。接下来，我们要做的是，让鸡蛋浮起来。

老师微笑着指点我们：大家现在把食盐放下去，然后搅拌，看看鸡蛋的变化。

我半信半疑，抓起一把食盐，撮一撮地放下去，然后用筷子不停地搅拌。食盐们像白白的雪一样，慢慢消失在水里。可是，鸡蛋躺在瓶底，没有动静，好像是一位疲惫的小仙女，安安静静地睡着了。

真希望鸡蛋能早点浮上来呀！可是事与愿违，鸡蛋似乎在跟我作对，我又加了几次食盐，它始终像一个陀螺似的，跟着我的筷子一起旋转，没有丝毫浮起来的迹象。我没辙了，干脆把食盐全部倒进瓶子，继续用力搅拌。渐渐的，鸡蛋有点浮上来了，我有些兴奋，睁大眼睛看着。终于，等到食盐全部溶解，鸡蛋开始向上蹿，最后冲出水面。似乎是在水里太憋闷了，它直直地躺在水面，观察着外面的世界。老师，老师！我成功了！我激动地站了起来，举着手中的杯子向前伸，同学们都凑过来看，他们的惊讶让我自豪。

老师告诉我们，在水中加盐，可以增加水的密度，盐水的密度比鸡蛋的密度大，鸡蛋就浮起来了。如果往瓶子里不断加入清水，当鸡蛋的密度大于盐水的密度，鸡蛋就会又回到瓶底。这个实验可真有趣啊，它使我对科学充满了兴趣。

在诗中寻找远方

锦园小学六(3)班 唐墨冷

书中说，读万卷书，行万里路。我因而对远方充满了向往。

看惯了，鱼戏莲叶间的江南水乡风光，我开始向往着，大江东去的江河壮阔，那里有王之涣笔下白日依山尽，黄河入海流的九曲黄河，那里有白居易笔下半江瑟瑟半江红的暮江，那里有杨慎笔下不尽长江滚滚来的奔腾长江。

那里有奔腾汹涌的巨浪，还有疾驰的风掠，一切都是那么壮美激越，诗引领着我走向远方。

看惯了，水是眼波横，山是眉峰聚的江南秀丽山景，我开始向往着，只有天上的山峰奇观，那里有李白笔下峨眉山月半轮秋的峨眉山，那里有陶渊明笔下采菊东篱下，悠然见南山的终南山，那里有毛泽东笔下六盘山上高峰的六盘山。那里有耸立的高峰，那里有升腾的云雾，那里有争势竞上的奇松，一切都是那么神奇瑰丽，诗引领着我走向远方。

看惯了，千里莺啼绿映红的江南旖旎风光，我开始向往着，大漠孤烟直，长河落日圆的边塞大漠，那里有岑参眼中北风卷地白草折的荒原，那里有陆游梦中的铁马冰河，那里有李贺笔下甲光向日金鳞开的孤寒，那里有连绵地覆盖着皑皑白雪的群山，那里有碧绿的一望无际的大草原，那里有飘荡着蔚蓝的天空，一切都是那么令人心驰神往，诗在引领着我走向远方。

看惯了，春风花草香的江南清丽风光，我开始向往着，晓看红湿处，花重锦官城的成都，向往着，谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城的洛阳，向往着，秋风吹渭水，落叶满长安的西安，一切都是那么引人入胜，诗引领着我走向远方。

我有一个心愿，就是要和诗一起历经千山万水，畅游四海八荒，在诗歌的濡染之下，走向更远的远方。正如诗中所说的那样：走向远方，从少年到青年，从青年到老年，我们从星星走向了夕阳。

长屿，以石文化闻名，素有石板之乡之称。那儿，便是我的家乡。

长屿因峰峦蜿蜒起伏，犹如海上一座狭长的岛屿而得名。其中，令人引以为傲的国家4A级风景区长屿硐天，是自南北朝以来人工开采石板后留下来的景观，迄今已有1500多年的历史。虽由人作，宛若天成，是后人们赋予它的至高评价。

叮叮当当，每当这一阵阵清脆的声音此起彼伏地萦绕在我的耳畔，我就知道，石匠们又开始不辞辛苦地打磨石板了。凿孔坯、凿缝、打断、出板，一步一步接着，他们技艺娴熟，三两下就打磨出了一块块平整光滑的石板，将它们一一排列。一排排、一列列，看上去是满满的成就感，它们蕴含着丰富的石文化，是劳动人民汗水与智慧的结晶。

经劳动人民妙手的装点，长屿街上洋溢着石文化的气息。瞧，一幅幅黑白壁画上，绘画的是石匠们运石板的情景，他们用自己宽厚的肩膀，勤劳的双手，铺就了一条条古色古香的大街。壁画旁侧摆放着大小各异的石板，令人真切地感受到石文化的美。地面采用的也是石板路，形状各异，却整齐而有规律。

每天晚饭后，我与母亲出来散步时，晚风带着丝丝醉意拂过脸颊，脚下的石板总会发出乒乒乓乓的响声，它们似乎在吟唱，吟唱历史，吟唱光明，吟唱未来！也像一条音乐之路，悦耳的声音直击心房，我立刻感到心明眼亮，神清气爽。

我仔细一数，有几处，梅子们还排出了顺序：两个果子一片叶子，三个果子三片叶子，梅子闹上枝头，显出一派独特的校园风情。

青绿色的梅子给校园添色，它们不仅没被乍暖还寒的天气所打败，而是历经了一个冬天的蛰伏，以最美的姿态和春天相遇。这份洋溢着温暖春天的快乐在校园里传递着，给校园平添了一抹亮色。

发黄的老照片，尘封的旧往事。长屿，石板之乡，蕴含着丰富的石文化，留有我童年的快乐回忆。

绿绿的茶山

方山小学照洋校区三(1)班 易升皓 指导老师 梁以利

我的家乡是个山清水秀的小山村，是一个神秘而迷人的地方，每个山坡都郁郁葱葱，但最好看的还是茶山，尤其是春天的时候。

爬上茶山，一眼望去，感觉自己像被绿色托举起来，浮在海洋之上。每一簇茶丛都很茂密，一个赛一个的绿。走近一看，一片片茶叶就像绿色的小船，在阳光下闪闪发光，似乎只等一声令下，就会马上远航。

在我的眼里，茶丛很是神秘，它像是被谁精心安排过一样。你看，有的弯曲弯曲，像蜿蜒盘旋的巨蟒；有的却平整舒展，像柔软舒适的大床。最吸引小伙伴们的是，自然是宛如迷宫一般的茶丛了，纵横交错，像撒开了一张绿色大网，真是一个躲猫猫的好去处。有时候，实在找不着小伙伴，我干脆倚着茶丛睡着了。

每到初春时节，大人们开始上山采茶。这时，各色的衣裳，红的、白的、蓝的，全都融进了无边无际的绿色中。

春游

泽国小学六(3)班 屠晴晴 指导老师 罗国英

春，在人们脱下羽绒服后悄然而至。春游来得猝不及防，刚接到通知，周一就踏上了去战狼基地的旅程。一早醒来，我就紧赶慢赶地来到学校，随着大巴车的缓缓启动，我们向目的地出发了。

刚到达那儿，没有鸟语花香，没有桃红柳绿，更没有小吃美食，只有各种户外活动道具。我心里一拍即合，一边跃跃欲试，在纠结中，终于轮到我了。第一个项目，爬网走钢丝。一上去，我就听见铁丝撞击的声音，吓得我腿软了。爬网对我来说是小菜一碟，但接下来的走钢丝，就步履维艰了。因为人多，钢丝一直在晃，我一不小心，一只鞋子竟然脱离了主人，独自去地上凉快去了。忍着恐惧爬完，下去捡鞋，才发现自己已然有汗了，看样子平时是要加强运动了。

结束这个项目，走几步来到真人CS基地。大家迫不及待地拿枪，迅速开始大作战。虽然我是躲着走的，可是枪林弹雨中，中招难以避免。糟心的是，我的脸好像成了别人的靶子，额头、下巴、脸颊被接二连三地打中。为了不去医院做客，我只好退出游戏。

草草吃了午饭，迎来下午的活动，最后，随着拔河比赛结束，我的小学最后一次春游也结束了。

青团

新河小学六(4)班 徐伊涵

俗话说：民以食为天，每个地方都有独特的美食。青团是我们家乡的传统小吃。

清明节又到了，天下起了牛毛细雨，这不就应了清明时节雨纷纷，这句诗吗？每年扫墓结束后，我要自己学着做几个青团吃。

虽然只做过几次，但印象最深刻的是第一次做青团的经历，那场景历历在目。

回到家，奶奶已经把所有材料准备就绪，只等着我来制作。学着奶奶的样子，我先从面团上搓下一小块，放在手心揉搓。捏着不大不小的面团，从中抠出一个洞，形成一个碗状，接着我加入一小勺馅。这馅可香了，有萝卜、猪肉、豆腐干、葱等，最后加一两滴香油，封口即可。

可是，一开始我笨手笨脚的，开的小洞不是太厚就是太大了。有一次，我竟不小心捏了中间，把青团整个捏扁了。我忙活了半天，什么也没做出来，沮丧地坐在椅子上。

正当我垂头丧气时，奶奶笑着说：怎么，一开始就没信心了？奶奶，您不知道，这个馅，我怎么弄不好！我急急败坏。俗话说，万事开头难，第一次做是不容易的，多做几次就好了。过来，奶奶教你。是啊，老师不也常说这个道理吗？无论做什么事，都要一个个脚印一个脚印扎实地走过去，不可能一步登天！只要坚持下去，一定能做出好吃又美味的青团。

想到这儿，我重拾了信心，自信地揉起来。奶奶在旁边耐心地指导我，我细心地包了一个青团。接着又做了五个六个，我彻底学会了这个技能。

大火蒸十几分钟后，香喷喷的青团出炉了，我迫不及待地拿了一个尝尝味儿，真好吃！妈妈夸奖道：第一次做，就能做得这么有模有样，真是太棒了！不错，不错，吃后嘴里有余香啊！爷爷也一脸慈祥地看着我。我听后心里乐开了花。

这次做青团的尝试，让我深有感触：成功除了有失败，这位母亲的呵护，还得有坚持。这位父亲作为坚实的后盾。

挖笋

松门三小五(5)班 陈梁裕 指导老师 李彪诚

都说雨后春笋，于是，清明节的雨刚过，我们便去竹林里挖笋。

阳光透过竹叶洒下来，使原来荫翳的竹林有了丝丝光亮，那光影落在地上，斑斑点点，变幻着位置。竹笋往往藏在缝隙里和落叶堆下面，再加上竹林里的幽暗，真的是非常难找。

我们左顾右盼，没有找到一棵竹笋。这时，有人说：我找到了，在杂草里！我一听，恍然大悟。于是我翻开附近的杂草丛，果不其然，下面有好多笋头，我忍不住手舞足蹈，直呼太棒了！

拿起锄头，往旁使劲一砸，当的声音异常响，我的手更是被震得发麻。不过，有了点缝，我再用力，把锄头一捣，终于缝开了。随着坑越来越大，我终于挖开了地面，找到了竹笋。

有了这一次的经验，我很快在这片地方找到了更多的竹笋，最后满载而归！