

## 变 我的年度汉字

城南小学五(2)班 陈安阳 指导老师 陈小敏

一只淡蓝色的蝴蝶,扑闪着翅膀,轻快地在花丛中穿梭,一阵微风吹过,它迎着风,迎着耀眼的阳光,越飞越高,只留下一只浅褐色的蛹,孤孤单单地落在绿色的草丛中。

变,就像一阵清风,吹走曾经的懵懂与恐惧,带我翱翔在成熟与懂事的天空。

清晨,在闹钟的叮铃铃声中,我迅速起床,不再像从前,任由它吵闹,继续蒙头大睡。我仔细地整理好衣物,认真地叠好被子,然后轻轻地拉开窗帘,让静谧的晨光伴着缕缕馨香,溜进我的小屋。一年前,这些都是妈妈帮忙打理,可如今我却可以麻利地完成,不再需要母亲来操劳了。明媚的微笑,悄悄在嘴角绽放。

吃午饭时,满桌的饭菜香气四溢,我急忙拿起筷子挑了一只大大的肉圆,放进了妈妈的碗里。妈妈微笑着看着我,她知道,我不再是那个将好吃的一股脑儿放进自己碗里的自私的孩子,也不再是心安理得地享受母爱的孩子。

深夜,夜空中缀着几颗星星,格外耀眼。台灯下,我伏案疾书,我的心里充满了对未来的憧憬、梦想,我不再是那个每天东奔西窜、无所事事的孩子了,我知道只有努力才能创造属于自己的幸福与希望,才能牢牢抓住命运的衣襟。我握了握拳,再次挺直了腰杆。成长的蜕变,教会我抓住机会,抓住时间为自己美好的未来奠基。

一路走来,改变让一切皆有可能。我迎着风,唱着歌向前迈去,我懂得,只有改变才能走出禁锢,走向美好的世界。

变,我的年度汉字,让我们一起努力,让阳光下那只蝴蝶飞得更高更远。

## 一个有趣的实验

方城小学三(5)班 应芷珩 指导老师 王玲玲

哈哈,老师!它浮起来了!哎呀,我的也浮起来啦。噢?教室里怎么这么热闹?原来,我们在做一个有趣的实验——让鸡蛋浮起来。

拿出鸡蛋、水、盐、筷子和透明杯,准备完毕,开始实验!首先,在杯中倒入适量的水,把鸡蛋放在水中。我轻轻捏起鸡蛋,小心翼翼地贴着水面放下去,一边放,一边想:鸡蛋会不会一下子撞到杯底,不小心受伤呢?我一松手,鸡蛋像背了一个降落伞似的,慢慢地,慢慢地沉下去,最后一动不动地躺在杯底。还好鸡蛋没有跌破,我松了一口气。接下来,我们要做的就是,让鸡蛋浮起来。

老师微笑着指点我们:大家现在把食盐放下去,然后搅拌,看看鸡蛋的变化。

我半信半疑,抓起一把食盐,一撮一撮地放下去,然后用筷子不停搅拌。食盐们像白白的雪一样,慢慢消失在水里。可是,鸡蛋躺在瓶底,没有动静,好像是一位疲惫的小仙女,安安静静地睡着了。

真希望鸡蛋能早点浮上来呀!可是事与愿违,鸡蛋似乎在跟我作对,我又加了几次食盐,它始终像一个陀螺似的,跟着我的筷子一起旋转,没有丝毫浮起来的迹象。我没辙了,干脆把食盐全部倒进瓶子,继续用力搅拌。渐渐的,鸡蛋有点浮上来了,我有些兴奋,睁大眼睛看着。终于,等到食盐全部溶解,鸡蛋开始向上蹿,最后冲出水面。似乎是在水里太憋闷了,它直直地躺在水面,观察着外面的世界。老师,老师!我成功了!我激动地站了起来,举着手中的杯子向前伸,同学们都凑过来看,他们的惊叹让我自豪。

老师告诉我们:在水中加盐,可以增加水的密度,盐水的密度比鸡蛋的密度大,鸡蛋就浮起来了。如果往瓶子里不断加入清水,当鸡蛋的密度大于盐水的密度,鸡蛋就会又回到瓶底。

这个实验可真有趣啊,它使我对科学充满了兴趣。

## 我心中的英雄

方山小学五(3)班 彭昊然  
指导老师 潘小燕

宁让我负天下人,休叫天下人负我。

题记

在《三国演义》里,有太多的英雄,像刘备、赵云、张飞等,可我只喜欢曹操,没错,就是那个号称奸雄的曹操。

一直以来,曹操都是一个饱受争议的人,历史对他褒贬不一。在《三国演义》中,为了体现刘备的仁义,罗贯中特意把他刻画成了奸诈、凶残之人。书中写道:曹操部下有个主簿叫杨修,甚是聪明,一连猜破曹操的几道谜题。曹操觉得杨修以后会谋反,便下令杀了杨修,并诛了杨修全家。这等行为说明曹操生性多疑,缺少仁义胸襟。作为主君,他怀疑自己帐下的文臣武将,将其诛杀,令人不齿。

尽管曹操争议不断,他却有一个最大的优点——求贤若渴。他推出了“唯才是举”的方法:只要有本事,即使有缺点也无妨。曹操这种重视人才的态度,使很多能人前来投奔。袁绍军下的许攸聪明能干。官渡之战时,他提出许昌现在必定空虚,可趁此良机攻打许昌,可袁绍听信谗言责骂了许攸。许攸一气之下投奔了曹操,曹操高兴得赤脚跑出来。后来曹操依靠着自己麾下的人文臣武将,雄霸江北。

曹操的求贤若渴让我欣赏,他的豁达、坚强也令我敬佩。赤壁之战失败时,曹操并没有垂头丧气,而是乐观地说:吾虽失败,今北方依旧由我据。他不杞人忧天,而是积极地部署。随着蜀吴的落败,曹操统一了三国。

成大事者,不拘小节。曹操展现了一个英雄应有气概。他,就是我心中的英雄!

## 在诗中寻找远方

锦园小学六(3)班 唐墨玲

书中说,读万卷书,行万里路。我因而对远方充满了向往。

看惯了“鱼戏莲叶间”的江南水乡风光,我开始向往着“大江东去,江河壮阔”那里有王之涣笔下“白日依山尽,黄河入海流”的九曲黄河,那里有白居易笔下“半江瑟瑟半江红”的暮江,那里有杨慎笔下“不尽长江滚滚来”的奔腾长江,那里有奔腾汹涌的巨浪,还有疾驰飞掠的一叶叶扁舟。一切都是那么壮美激越,诗引领着我走向远方。

看惯了“水是眼波横,山是眉峰聚”的江南秀丽山景,我开始向往着“只有天在上,的山峰奇观”那里有李白笔下“峨眉山月半轮秋”的峨眉山,那里有陶渊明笔下“采菊东篱下,悠然见南山”的终南山,那里有毛泽东笔下“六盘山上高峰”的六盘山。那里有耸立的高峰,那里有升腾的云雾,那里有争势竟上的奇松。一切都是那么神奇瑰丽,是诗引领着我走向远方。

看惯了“千里莺啼绿映红”的江南旖旎风光,我开始向往着“大漠孤烟直,长河落日圆”的边塞大漠,那里有岑参眼中“北风卷地白草折”的荒原,那里有陆游梦中的“铁马冰河”,那里有李贺笔下“甲光向日金鳞开”的孤寒。那里有连绵地覆盖着皑皑白雪的群山,那里有碧绿的一望无际的大草原,那里有飘荡着白云的蔚蓝色的天空。一切都是那么令人心驰神往,是诗在引领着我走向远方。

看惯了“春风花草香”的江南清丽风光,我开始向往着“晓看红湿处,花重锦官城”的成都,向往着“谁家玉笛暗飞声,散入春风满洛城”的洛阳,向往着“秋风吹渭水,落叶满长安”的西安。一切都是那么引人入胜,是诗引领着我走向远方。

我有一个心愿,就是要和诗一起历经千山万水,畅游四海八荒,在诗歌的濡染之下,走向更远的远方。正如诗中所说的那样:走向远方,从少年到青年,从青年到老年,我们从星星走向了夕阳。

## 青梅添春记

城东小学四(1)班 李煌铱  
指导老师 朱盼盼

校园一角有四五株梅子树,冬日里,它们光秃秃的,没有生气,让我有些好奇!

阳春三月,乍暖还寒,仿佛伴随着我们入学,一些不起眼的青绿色小梅子们在枝头上探出了头,它们开始时只有丝丝新绿,到后来,渐渐多了起来,而后在阵阵春雷中,变得越来越大,有些甚至变了颜色,换了新装。

体育馆后面的那个小土坡,没有经过一丝整修,土壤异常肥沃,今日忽见梅树上的果实已变得微红,一串串的,一簇簇地挂在枝头。它们密密麻麻,一个个挤着,有趣极了!

我仔细一数,有几处,梅子们还排出了顺序:两个果子一片叶子,三个果子三片叶子。梅子闹上枝头,显出一派独特的校园风情。

青绿色的梅子给校园添色,它们不仅没被乍暖还寒的天气所打败,反而是历经了一个冬天的蛰伏,以最美的姿态和春天相遇。这份洋溢着温暖春天的快乐在校园里传递着,给校园平添了一抹亮色。

## 天台大瀑布

大溪小学二(3)班 张昱阳  
指导老师 陈伟华

趁着天气温暖,妈妈带着哥哥、表弟和我一起去天台看瀑布。一下车,一座座连绵起伏的山峰和一道笔直的瀑布展现在眼前,新鲜的空气带着树木的清香,让人神清气爽。

来到大瀑布脚下,抬眼望去,一眼望不到顶。再往前走近一看,那哗哗啦啦的瀑布,像一条透亮的窗帘。走近闻一闻,空气中带着一股湿润的泉水味道。继续走近,一阵阵寒风夹着瀑布水吹过我的脸颊,冷得我直打哆嗦。

不知不觉,我们来到瀑布上方。哗哗哗的水声击着我的耳朵,我迫不及待地抬头望去。原来瀑布里还藏着个洞穴!洞穴里黑乎乎、湿漉漉的。右边有两个大大的窗口,瀑布一刻不停地从大窗口外面穿流直下,声音回荡在洞穴里,盖住了嘈杂的人声。我从大窗口伸出手中的鱼网杆去接住瀑布,想留住瀑布,但瀑布水花打湿了我的脸,我逃也似的地奔出了洞穴。

爬过了许多台阶,我们终于到达了山峰,从山顶上往下看,原来天台大瀑布分有五层呀!望着一泻而下的瀑布,我想起宋朝张无梦有诗云:天台瀑布落青天,现在天台瀑布边。多么壮观的瀑布呀!

## 长屿 石板之乡

长屿小学六(2)班 章佳伟  
指导老师 葛丽丽

石本无意,人却有心;石人共创,千古美谈。

题记

长屿,以石文化闻名,素有“石板之乡”之称。那儿,便是我的家乡。

长屿因峰峦蜿蜒起伏,犹如海上一座狭长的岛屿而得名。其中,令人引以为傲的国家4A级景区——长屿硐天,是自南北朝以来人工开采石板后留下来的景观,迄今已有1500多年的历史。虽由人作,宛若天成,是后人赋予它的至高评价。

叮叮当当。每当这一阵阵清脆的声音此起彼伏地萦绕在我的耳畔,我就知道,石匠们又开始不辞辛苦地打磨石板了。凿孔、坯、打断、出板,一步接着一步,他们技艺娴熟,三两下就打磨出了一块块平整光滑的石板,将它们一一排列。

一排排、一列列,看上去是满满的成就感,它们蕴含着丰富的石文化,是劳动人民汗水与智慧的结晶。经劳动人民妙手的装点,长屿街上洋溢着石文化的气息。你瞧,一幅幅黑白壁画上,绘画的是石匠们运石板的情景,他们用自己宽厚的肩膀、勤劳的双手,铺就了一条条古色古香的大街。壁画旁侧摆放着大小各异的石板,令人真切地感受到石文化的美。地面采用的也是石板路,形状各异,却整齐而有规律。每天晚饭后,我与母亲出去散步时,晚风带着丝丝醉意拂过脸颊,脚下的石板总会发出“乒乒乓乓”的响声,它们似乎在吟唱,吟唱历史,吟唱光明,吟唱未来!也像一条音乐之阶,悦耳的声音直击心房,我立刻感到心明眼亮,神清气爽。

发黄的老照片,尘封的旧往事。长屿“石板之乡”蕴含着丰富的石文化,留有我童年的快乐回忆。我的家乡是个山清水秀的小山村,是一个神秘而迷人的地方,每个山坡都郁郁葱葱,但最好看的还是茶山,尤其是春天的时候。爬上茶山,一眼望去,感觉自己像被绿色托举起来,浮在海洋之上。每一簇茶丛都很茂密,一个赛一个的绿。走近一看,一片片茶叶就像绿色的小船,在阳光下闪闪发光,似乎只等一声令下,就会马上远航。

## 绿绿的茶山

方山小学照洋校区三(1)班 易升皓  
指导老师 梁以利

我的家乡是个山清水秀的小山村,是一个神秘而迷人的地方,每个山坡都郁郁葱葱,但最好看的还是茶山,尤其是春天的时候。

爬上茶山,一眼望去,感觉自己像被绿色托举起来,浮在海洋之上。每一簇茶丛都很茂密,一个赛一个的绿。走近一看,一片片茶叶就像绿色的小船,在阳光下闪闪发光,似乎只等一声令下,就会马上远航。

在我的眼里,茶丛很是神秘,它像是被谁精心安排过一样。你看,有的弯弯曲曲,像蜿蜒盘旋着的巨蟒。有的却很平整舒展,像柔软舒适的大床。最吸引小伙伴们,自然是宛如迷宫一般的茶丛了。纵横交错,像撒开了一张绿色大网,真是一个躲猫猫的好去处。有时候,实在找不着小伙伴,我干脆倚着茶丛睡着了。

每到初春时分,大人们开始上山采茶。这时,各色的衣裳,红的,白的,蓝的,全都融进了无边无际的绿色中。

## 千树万树 梨花开

方城小学五(8)班 蒋函  
指导老师 黄琴芬

这几天,春雨下得又细又密,气候也由冷转暖,催生了许多鲜活又生动的生命。

小区里再次恢复了生机。去年冬天留下的伤痕,在任何一处都清晰可见,几乎摧残了所有的植物。除了栅栏外偷偷进来的一枝“墙梅”,一切都是如此冷寂。而现在,一棵、两棵“生灵”们开始初露头角。

在这万物复苏的时刻,雪白的梨花开始悄悄为自己的绽放做好充足的准备,这几场春雨,来得弥足珍贵,这是自然的馈赠,使它一往无前的努力,最后在一个不为人知的夜里,静悄悄地,开放了!

漆黑的夜里,这一抹雪白的身影,是多么显眼!接着,像是受到了号召似的,这一棵树上,更多的花苞在滋生,更多的花儿在开放。雪白的身影开始奋力驱赶黑暗。终于,满树的花儿都开放了,它们都有一个共同的名字——梨花。

最先开放的那一朵花儿受到了“晚辈们”的尊重,它高高地盘在树的最顶端,感受着春雨凉凉的、亲近的“暖意”,它似乎知道自己的生命很短,所以就用这短暂的时间去充分感受着世界的美好,一时间,它恍恍惚惚感觉自己是个“女王”,号召着“臣民”苏醒、绽放、各自美丽。

绵密的春雨越大,尽情地敲打着世间万物,枝头那娇柔的花儿们,如何能抵挡这无情的雨滴?慢慢的,梨花被春雨带离枝头,噙着微笑,飘向树下的泥土,走向它们的宿命。落红不是无情物,化作春泥更护花。瞧,它笑得更艳了!

## 春游

泽国小学六(3)班 屠晴涵 指导老师 罗国英

春,在人们脱下羽绒服后悄然而至。春游来得猝不及防,刚接到通知,周一就踏上了去豺狼基地的旅程。一早醒来,我就赶紧赶到学校,随着大巴车的缓缓启动,我们向目的地出发了。

刚到达那儿,没有鸟语花香,没有桃红柳绿,更没有小吃美食,只有各种户外活动道具。我心里一边抗拒,一边又跃跃欲试。在纠结中,终于轮到我了。第一个项目——爬网走钢丝。一上去,我就听见铁丝撞击发出的咔咔声,虽然有些胆怯,但我还是继续攀爬。爬网对我来说是小菜一碟,但接下来的走钢丝,就步履维艰了。因为人多,钢丝一直在晃。当我来到中间时,它晃得越来越厉害,我一个重心不稳,一只鞋子竟然脱离了主人,独自去地上凉快去了。忍着恐惧爬完,下去捡鞋,才发现自己已然有汗了,看样子平时是要加强运动了。

结束这个项目,走几步来到真人cs基地。大家迫不及待地拿枪,迅速开始大作战。虽然我是躲着走的,可是枪林弹雨中,中招难以避免。糟糕的是,我的脸好像成了别人的靶子,额头、下巴、脸颊被接二连三地打中。为了不去医院做客,我只好退出游戏。

草草吃了午饭,迎来下午的活动,最后,随着拔河比赛结束,我的小学最后一次春游也结束了。

## 青团

新河小学六(4)班 徐伊涵

俗话说:民以食为天,每个地方都有独特的美食。青团是我们家乡的传统小吃。

清明节又到了,天下起了牛毛细雨,这不就应了“清明时节雨纷纷”这句诗吗?每年扫墓结束后,我都要自己学着做几个青团吃。

虽然只做过几次,但印象最深刻的还是第一次做青团的经历,那场景历历在目。

回到家,奶奶已经把所有材料准备就绪,只等着我来制作。学着奶奶的样子,我先从面团上搓下一小块,放在手心揉搓。捏着不大不小的面团,从中抠出一个洞,形成一个碗状,接着我加入一小勺馅。这馅可香了,有萝卜、猪肉、豆腐干、葱等,最后加一两滴香油,封口即可。

可是,一开始我笨手笨脚的。开的小洞不是太厚就是太大了。有一次,我竟不小心捏了中间,把青团整个捏扁了。我忙活了半天,什么也没做出来,沮丧地坐在椅子上。

正当我垂头丧气时,奶奶笑着说:“怎么,一开始就没信心了?奶奶,您不知道,这个馅,我怎么也弄不好!我气急败坏。俗话说‘万事开头难’,第一次做都是不容易的,多做几次不就好了。过来,奶奶教你。是啊,老师不也常说这个道理吗?无论做什么事,都要一个脚印一个脚印扎实地走下去,不可能一步登天!只要坚持下去,一定能做出好吃又美味的青团。”

想到这儿,我重拾了信心,自信地揉起来。奶奶在旁边耐心地指导我,我细心地包了一个青团。接着又做了五个六个,我彻底学会了这个技能。

大火蒸十几分钟后,香喷喷的青团出炉了,我迫不及待地拿了一个尝尝味儿,真好吃!妈妈夸奖道:“第一次做,就能做得这么有模有样,真是太棒了!不错不错,吃后真是口有余香啊!爷爷也一脸慈祥地看着我。我听后心里乐开了花。

这次做青团的尝试,让我深有感触:成功除了有失败,这位母亲的呵护,还得有“坚持”,这位父亲作为坚实的后盾。

## 挖笋

松门三五(5)班 陈梁裕 指导老师 李彪诚

都说“雨后春笋”,于是,清明节的雨刚过,我们便去竹林里挖笋。

阳光透过竹叶洒下来,使原来荫蔽的竹林有了一丝光亮,那光影落在地上,斑斑点点,变幻着位置。竹笋往往藏在细缝里和落叶堆下面,再加上竹林里的幽暗,真是非常难找。我们左顾右盼,没有找到一棵竹笋。这时,有人说:“我找到了,在杂草里!”我一听,恍然大悟。于是我翻开附近的杂草丛,果真不然,下面有好多笋头,我忍不住手舞足蹈,直呼太棒了!

拿起锄头,往旁使劲一砸,当“咚”的声音异常响,我的手更是被震得发麻。不过,有了点缝,我再用力,把锄头一捣,终于,撬开了。随着坑越来越大,我终于挖开了地面,找到了竹笋。

有了这一次的经验,我很快在这片地方找到了更多的竹笋,最后满载而归!

