

阅读自然

七(5)班 魏子淇

星期天的早晨，一缕明媚的阳光洒到窗前，美好的一天开始了。起床，翻看手机，却发现连不上Wi-Fi了。无可奈何却又无事可做，勉强拿起《一个人的村庄》，粗糙的封面就像粗糙的路面，发黄的书页就像朴实的黄土地，伴随着油墨的清香，我进入了一片宁静悠远的乡村世界。

没有哗众取宠的辞藻，没有无病呻吟的情感，字里行间到处是真诚，到处是淳朴，到处是返璞归真的渺小，情感就像清泉缓缓地流动，萦绕在我的心间。咀嚼着文字，就像手轻抚着流水一般纯净，像手轻触着天空一般柔软，内心有一种原始的冲动与呐喊，耳畔仿佛传来农民豪迈的歌唱，空气中弥漫着麦香。

书里所描绘的村庄，有城市的影子。村庄里的每一户，每个人都是一个个体，都有自己的一份事做，互不干扰，却互帮互助。他们也时而争柴米油盐，时而贪半亩方田。也时而会为生活中鸡毛蒜皮的小事儿所惑，却又在大是大非面前豁然开朗。就这样，一天天早出晚归，一天天敬畏自然。

日子梦幻般飘过，光阴似箭般飞逝。城市太喧嚣了，车水马龙的街道，钢筋水泥的高楼，变幻莫测的人心，无一不脱离着自然的本性。人类的智慧与大自然的智慧相比实在是相形见绌。在大自然面前，人类永远只是一个天真幼稚的孩童。身处乡村，一花一草，一只小虫，一条老狗，仿佛都被作者读出哲理。它们的智慧常常折射出人类的狂妄自大。而人们，则诉说着这个村子、这个自然界里的故事。

作者似乎是对田地间的小虫子情有独钟，斜坐在田埂上，仰躺在草地上。任凭小虫爬满自己的手臂、脸、腿，也不驱赶，像是招待远道而来的朋友。有时一只蚊子肆无忌惮地吮吸着他的血，他只是静静地看着。有时，作者故意以造物主的角度俯视这些二维空间的小生物，却自以为是地干预它们，还沾沾自喜，认为自己做了啥大善事，实则帮了倒忙。你看，就在刚才，他还把蚂蚁嘴里的大青虫拿走，造成了两只蚂蚁的打架。

指尖划过书页，再抬头，我不禁思索，写出如此文章之人，该有个有趣的灵魂才是。刘亮程，一个拖拉机手，视觉是如此独特，反思是如此深刻，该是土地里的哲学家吧。看窗外透明的玻璃折射出阳光的痕迹。透过叶的缝隙，似乎看到一只小虫在绿叶间轻鸣，没有Wi-Fi原来可以有更深刻的思索，没有Wi-Fi原来可以更自然。

点评：本文作者以固定句为开头，以阅读《一个人的村庄》为基点，先从总体阅读感觉入手，独特的比喻，让我们耳目一新。接着逐层深入，由内容而情感，我们仿佛随着小作者的脚步，感受到了村庄内独特的世界，触摸到了作家刘亮程那有趣的土地哲学。



当手机连不上Wi-Fi……

《市三中七年级四科联赛语文作文题》

阅读下面的文字，以此作为开头，发挥你的想象，自拟题目，写一篇文章。

星期天的早晨，一缕明媚的阳光洒在窗前，美好的一天开始了，起床，翻看手机，却发现连不上Wi-Fi了。

难忘温岭的冬天

七(6)班 李望野

早晨起来，一缕明媚的阳光照在窗前，打开手机，发现Wi-Fi没有了。

曾经喜欢在被窝里玩手机，玩到眼睛酸痛；和朋友之间的聊微信，追星到深夜；在淘宝、京东里流连忘返，刷单到欠费。突然觉得没有Wi-Fi的日子好难过。

南方的风吹来，恍然间才发现是冬天的尾声了。

一直很爱柔软的冬天。

温岭冬天的尾巴总是夹着湿湿的南风迎面而来。晨起，从朴实热情的卖包子的老婆婆手里接过热腾腾的包子，白白胖胖，一口咬下去，鲜香的猪肉洋溢在唇齿之间。

冬天周末的中午，和爸爸一起在破旧却不漏风的小店吃麦虾。细腻的瓷碗，纯白的汤，富有劲道的麦条，有浅浅的麦香。带有黄绿色衣服的窝瓜，经由巧手切成一片一片轻如薄丝，排排依靠在一起，猪肉丝为这素白鲜香的汤点缀了些许颜色，或许这就是冬天的温暖。

冬天刚落完一树的柳叶，准备冬眠，刚打个盹，天气就暖和了，柳树于是热情地爆出它的柳芽，可没过几天舒爽的日子，寒潮又来了，柳芽彻底冻僵。小时候的我，总喜欢在冬日的下午去看，神经质的柳条，数着嫩芽，期待春的到来。逛累了，就躺在阳台软软的吊床上，冬日慵懒的风儿就这样柔柔地吹到我的心里。

晚上不免要吃一顿大餐，阿婆阿公年纪大了，握着锅铲的手微微抖动，油接触热锅，发出嗤嗤的声音，炒面、荷包蛋、鱿鱼、五花肉、豆腐干，琳琅满目，青绿色的饼摊在桌上，一样一样精挑细选，将圆形的饼塞得满满当当，身边家人、朋友都欢聚一堂，这便是最大的满足了。

突然觉得日子挺好过的，没有Wi-Fi也快乐，不如逛逛北山菜场吧，晚上去阿婆家吃肉。

点评：文章角度新颖，生活气息浓郁。在小作者笔下，温岭的冬天是如此温柔，如此多情，如此有滋味。这是温岭独具特色的冬天。热腾腾的包子、劲道的麦虾、五花肉、豆腐干等色味俱全。多变的气候，慵懒的风儿，都让人倍感柔软。

Wi-Fi出逃怎么办？

七(6)班 黄靖娴

星期天的早晨，一缕明媚的阳光洒在窗前，美好的一天开始了，起床，翻看手机，却发现怎么也连不上Wi-Fi了。

正疑惑着，窗外传来一阵喧哗。抬眼一看，只见大街上是黑压压的人群，这究竟是怎么了？

大厦上的荧屏闪了闪，人群的注意力马上被吸引过去。

亲爱的市民们，由于我市无线网络超负荷使用，在此插播一条紧急通知：这个星期天，我们将关闭一些网络设备，有些单位、企业都暂停工作和营业！通知再播送一遍。

市民们恼火了。一个青年猛地扯下耳机，冲着荧屏挥舞着手机，愤愤道：什么意思？我游戏才刚升级，还让不让人好好玩了？紧接着，一个身穿职业装的女人提着电脑喊叫：

可不是，我的文档没保存，今天不上班，明天也一样会被骂啊！哼！戴着厚眼镜的男孩面色不悦，我的网课怎么办？

市民们竖起了抗议的旗，但这又能怎么样呢？人群久久不能安静，最终被交警如数驱散。

外面吵嚷的声音渐渐弱了下去，可来来往往的人还在怒骂着城市管理者的无能。

路上的人还是那么多，却没有人再低着头。对面的绿灯闪烁了一会儿，变为红灯。身边的女孩停住脚步，抬起握着手机的手低头看，随即又愣了愣，窘迫地放下手迷茫地抬头看天空。对面的一群人也显得局促不安，低头不知道能看什么，抬头也不知道可以干什么，脑袋只顾傻傻地转来转去。

市民们仰着头，却像是刚出生的婴儿般，目光中带着好奇。以往那些低着头不用看就会走的道路，现在在脚下却走得磕磕绊绊的了。

姑娘们不再分享手机里的趣事，僵硬地挽着手，尴尬地感叹花有多美，树有多高。孩子们不再围坐在一起看动画片，蹲在路边无趣地拔草。在附近的一家小面馆里传出了一个声音：老板，你们这儿Wi-Fi密码是多少？刚说出口却又噤声了，似是想起了什么，说了声抱歉，红着脸跑出来。

高大的市政厅里，市长背着手站在落地窗前俯视街市和宛若行尸走肉的市民们。

市长，你看明天

明天也和今天一样办吧，抬头计划，是时候提上日程了。

点评：本文小作者别具匠心，以微型小说的形式，虚构了Wi-Fi出逃所带来的系列尴尬，这一系列尴尬都是现实社会一系列弊病的缩影，猛扯耳机的青年，身穿职业装提着电脑喊叫的女人，都充满了讽刺性。特别是结尾的反转，让小说的现实意味更浓，更具警醒性。

点评老师：
市三中 语文老师陈海亭

奶奶的豆浆

七(6)班 张悦然

星期天的早晨，一缕明媚的阳光洒在窗前。起床，翻看手机，却发现连不上Wi-Fi了。

一拍额头，乡下奶奶家当然没有Wi-Fi，每个寒假，我总要在奶奶家住几天。我喜欢纯朴与自然的乡下，打开窗子就可以看到远山，山上白云朵朵，窗前鸣声悠悠。透过窗前大樟树的叶子，我远远地见着那熟悉的背影，并不高大。她双手握着铁锹，无比有力地铲着泥土，眼神专注，眉头紧锁，额间刻下深深的沟壑，那沟壑交错横生，犹如山间蜿蜒曲折的小径。几缕白发平静地贴在边上，脸庞在朝阳的余晖里似被镀上了金。

奶奶见我醒来，放下锄头洗了手，从泡沫箱里拿出豆浆，热气氤氲。十多年来，这杯豆浆依然温暖如初。软软的塑料杯，捧在手心，驱赶了所有的寒冷。小时候，梦想中，也恍惚听见奶奶蹬着自行车的声音。她腰间挂的钥匙碰撞，声音清脆，我总站在门口，期待那车篮里包装简易的一杯豆浆。

现在，每次住在奶奶家，她都会自制一杯豆浆。昏黄的灯光下，奶奶戴着老花镜在挑选干黄豆，然后，把挑出来的干黄豆浸泡在水里，清晨睡梦里，我听见了磨豆浆煮豆浆的吱吱声。每次接过那杯浓浓的豆浆，我就感觉里面寄托了沉甸甸的鼓励。每天早晨，都有一份别样的温暖与希望。

回头，奶奶已经换好衣服，系着围裙，坐在灶台前烧火了，灶台周围烟雾缭绕，奶奶就在烟雾间，火光映红了她的脸，火苗在她眼眸里闪烁。我知道，那是期待，是希望，更是爱。可以没有Wi-Fi，但不能没有闪烁的火光。

点评：这篇文章，就像是看一场镜头慢慢摇动的小电影，奶奶劳动的镜头，回忆里奶奶送豆浆的镜头，昏黄的灯光下，奶奶选黄豆的镜头，都是如此温馨与怀旧。文字如水般流淌，情感慢慢渗入心间。