

心是一棵会开花的树

温中实验学校九(6)班 林高桂

我家的老屋 只是傍山而建的一栋普通农舍。土墙青瓦 杉木门窗，院里有一株蔷薇。阳春四月 娇艳的花苞次第开放 有着醉人的清香。

第一眼看见这株幼苗就在路边的树下 根上包裹着泥巴 显然是被哪个路人所弃。它的叶子和茎都是暗红色的 很像红苋菜 丝毫没有亮眼之色 但妈妈却将它拾回种植在院中。妈妈是个很有情调的人 纵使身处在这乡间农舍 却有着一颗雅致的心。她时不时地在院中打理花草 对这些花草悉心照料 因此不大的农家小院中 四季都有娇花绽放，姹紫嫣红 烂漫多姿。

有了妈妈的悉心照料 小苗茁壮成长 干瘪的枝干上抽出翠绿的新叶 一节节拔高抽枝。梅花谢了 桃花在枝上笑弯了腰 迎春花洒下烂漫的黄 枝条顺势而下织成春的新衣，又是一年春色满园 可这株小苗除了拔高 抽出新叶 没有其他变化。枫叶落了 桂花三里飘香 菊花在山野中烂漫绽放 它仍在百花香中沉寂，孤傲地蜷缩在墙角 只知默默向上生长。

又是一年春去冬来，一次次的期盼后 便是一次的失望 这让我几乎断定它终是一株不会开花的废苗。我为妈妈从乡间寻来几株凤仙，想让她妈妈拔掉它改种凤仙 却被妈妈婉言拒绝。妈妈笑着说：再等等吧，它正在养精蓄锐呢 等它醒来 定会绽放出最娇艳的花。我暗笑母亲的痴 便不再劝说。苗儿继续默默拔个 抽出新叶 此外再无特别可言。

在春日的某一个清晨 我在院中散步 无意间经过墙角 眼睛突然被一抹红所吸引 墙角爬满了一树花 细嫩的蔓藤顶着硕大的花朵 红彤彤的花一大片 甚是好看来。如火红的热情的心荡漾在白墙上 花蕊里盛着香甜的蜜 而花瓣则盛着昨夜的露珠 每颗露珠映衬着一个太阳 闪烁着明媚的光芒。蝴蝶在花中飞舞 斑斓与绯红相映生辉。骄阳下 蔷薇被镀上了一层金边。蔷薇灼灼 犹如热情似火的女郎 面目绯红 花事将了未了。蔷薇忽明忽暗 隐藏着心事，踩着过去一年的沉淀。我在心里止不住地惊叹！连忙跑向屋里 拉着妈妈来到院中。妈妈惊喜地轻抚这些娇嫩的花儿 笑道：只有沉淀后才能绽出最娇艳的花儿。人如花 只要我们每个人心中都有一个美好的向往，终会开成一棵会开花的树！

每个人心中都藏着一颗树的种子 用美好浇灌并静静等待 终将会开出烂漫！

温中实验学校徐丽萍点评 文章的题目是诗意的 小作者也是诗意的 自然而然地吸引了读者的阅读兴趣。全文文字优美 内容丰富 细细品读如口齿含香 为小作者点赞！

温中实验学校徐丽萍点评 生活中 每一个人都有可能犯错 如错就改 就会有大的进步 那些流下的苦涩的泪水是我们生命中宝贵的一笔财富 从中可以体会到成长的滋味。透过眼泪 我仿佛看到了未来的希望 可爱的眼泪啊！

经过那一次流泪 我长大了 这是用痛苦和泪水换来的。

温中实验学校徐丽萍点评 生活中 每一个人都有可能犯错 如错就改 就会有大的进步 那些流下的苦涩的泪水是我们生命中宝贵的一笔财富 从中可以体会到成长的滋味。透过眼泪 我仿佛看到了未来的希望 可爱的眼泪啊！

奶奶的挂念

泽国五中七(1)班 余忠润

一排排红灯笼在眼前亮起，一声声爆竹在耳边响起，春节的步子悄然而至。

慈母手中线，游子身上衣。往日里，爸爸总是拿着奶奶的照片在看。爸爸妈妈出来打工挣钱，把我也带了出来，让我在外地读书。自从从来上学，我们一家已经4年没有回家过春节了。我依稀记得走时，家中是一个老屋子，门前种了一棵小树，是我与奶奶一起种的，树都还没有高过我的额头呢，也不知道现在是什么样子。以前在老家过年的时候喜欢在树边玩，因为老家会下一点点的雪，雪落在树上，总会把树装扮得十分好看。

前年除夕晚上，妈妈给奶奶打电话，问奶奶过得好不好？吃了什么东西？奶奶却敷衍地说：哎呀，我一个人而已，必要的都有了，其他什么不必要的东西就算了吧。对了，你们什么时候回来啊？电话这边却沉默了，奶奶又接着问道：你们到底什么时候回来啊？我出去给你们买排骨备着，你们一回来咱们马上炖了吃。此时，在一旁沉默已久的爸爸突然说：妈，这段时间你不要出去。

哎呀，没事。我听说那个什么病了，又不是什么大问题。奶奶笑了一声答道：你知道现在因为这个病死了多少人吗？我真的是，爸爸拔高了声音。奶奶那边沉默了一会儿，然后，嗯了一声，挂了电话。爸爸捏了捏眉头。爸爸每次和奶奶打电话都是这样，很久没看到他眉头舒展的样子了。

但不知道为什么仍处于疫情期间的今年春节，爸爸妈妈却要带着我回家。我平时很反感坐车，因为颠簸，我会晕车。但这一次我却极兴奋，因为汽车开往的方向，那是奔波归处，家的方向。

回家的路又短又长，短的是距离，长的是期待！

经过两天的奔波，到达时已是傍晚了。暮色笼罩天空，乌云飞速流转，绯红被靛青渐渐取代，巨大的城市在地平线尽头一寸寸亮起灯火，而那万家灯火中正有一盏是为我们而亮！往记忆中老屋的方向奔去，面前出现了熟悉的老巷，老旧的建筑，哪怕每年都刷新墙皮，也掩盖不住内里残败老旧的沧桑，道路两旁的梧桐树枝挤在一起，道路尽头就是我的家！

奶奶！离家门还远着呢，我便喊起来。哎！哎！俺的乖孙女！奶奶双手颤颤巍巍地搭上爸爸的手臂，喃喃道：回来了，回来了就好。到客厅沙发上坐下后，奶奶不知为何突然说道：唉，可惜了。邻家的那个小姑娘是个当医生的，都大年三十了还在医院呢。都怪那什么怪病啊！妈妈听后皱了眉：妈！都大年三十了，说这种话干什么！走，我们一起去准备年夜饭吧。奶奶、妈妈和爸爸都在厨房，满屋子都是他们忙碌的身影，心中顿生一股暖流。饭后，爸爸在远处空地上点了烟花，没等他跑回来，身后已是绚烂的烟花。平时不苟言笑的爸爸看着奶奶拉着妈妈讲话，一边讲一边笑，一边笑一边讲，终于笑了！

我看着天空里绽开的烟花，也笑了

泽国五中温德斌点评 同样是写年味，小作者独辟蹊径，选择了通过奶奶这个角度去表现，一方面表现了千里回家的挂念，对故乡故土的思念和团圆的盼望，另一方面通过接地气的语言描写，表达了一个农村老人对当下疫情的关注，特别是对医护人员的理解和关心，让作文的境界和主题都上了一个更高的台阶。

醉人的桃花

温西中学九(7)班 应雨玮

春的衣衫拂动着，人间到处是芳菲，桃花是何其美好醉人！

虽然故事已然悄悄爬满苍绿，但在时光的阡陌上，记忆中的桃花是很美的！一棵灿若朝霞的桃花，在园子里静静地开放，端然贞静。几乎整棵桃树都被这流动的粉红色彩渲染了，朵朵白中透红的桃花，在金色的阳光下越发晶莹透亮，放眼望去，开放的桃花，简直可以称得上轰轰烈烈，气势恢宏。蜂蝶自然是少不了的，桃花随风洋溢着清香，蜂蝶随桃花展示着舞姿。桃之夭夭，灼灼其华。这最古老的诗，作着最简明的诠释。我在花海里徜徉，只见桃花那红润的花瓣，润如玉，红如霞，轻如纱，多么可爱，多么娇媚，多么诱人。桃花映红了我的脸颊，染红了火热的太阳。桃花在最好的年华将自己的美一览无遗地展示给他人，留下了甜美的果实，正印证了诗句：人面桃花相映红。

如今，我再去探望它时，是大不相同了。一树的枝干被拉折了，像被掰开的橘子皮般无奈。我摩挲着起伏不平的树皮，能想象它这么多年来所遭受的风霜。绿叶是极其茂密的，可剩下的只有残花落影了，不得不将自己的苍老埋藏在浮华的青春之下。低头看向桃树的四周，杂草已经很密了，花朵从树上落下来。它们散了花香，也碎了昨日梦的衣裳，透着

温中实验学校徐丽萍点评 文章采用借景抒情的手法，细节描写生动细腻，情感丰富，语言优美。全文紧扣桃花的花开花落之自然规律，从不同角度展现了作者不同感受，分析深刻，论述条理清晰。桃花的零落成泥无需怅惘，因为，落红不是无情物，化作春泥更护花。

那一堂令人难忘的课

市四中七(8)班 张浩 指导老师 胡腾华

转眼间，毕业就临近了，小学时光所剩无几，学习生活日益紧逼，每天趴在书桌前，笔杆也似累弯了腰。

数学老师刚抱走一堆试卷，班主任便前赴后继地踏上了一线，又是一堆厚厚的卷子，全班四十多双眼睛齐齐盯着，杀气直逼试卷。

班主任刚想说什么，突然发觉了我们疲惫和仇恨的目光，下意识地用手背推了推讲义，将脸转向窗外，目光落在那棵大梧桐树上，似乎在犹豫着什么。

不想做是吗？不一会儿，她回过头来，语气平和地问我们。

没有，没有，想做的。我们以为班主任生气了，赶紧摇头，装出一副精神饱满的样子，眼神中却是无限的失落。

把笔放下吧，我带你们去操场。班主任嘴角一扬，溢出无限亲切。我们有点不敢相信自己的耳朵，愣了一下，几秒的凝固之后，一阵响彻云霄的欢呼声响起。

仿佛是一群鱼儿游向甘甜清凉的活水，我们在楼道间狂奔，飞快地冲向操场。已经有好久没有在操场上奔跑了，先前的疲惫一下子被我们抛到九霄云外，手起球落，清风拂

陈红的枯枝败叶却仍坚守在原地。我不禁黯然神伤：林花谢了春红，太匆匆，无奈朝来寒雨晚来风。

桃花走得太匆匆，而我却来得太晚。

望着这历经沧桑却仍展现着生机的桃树，我不禁释然了。我想就算是那些平日里最不善表达自己感情的人，也会在这情景中产生丰富的联想和思绪。在这些天里，桃花最美的姿态已经展现过了，而剩下的风烛残年，它选择了独自度过。春天给予了它重生，也让它付出了凋零的代价。人的一生就应该像这一树桃花一般，在该拼搏的年代磨练自己，在该奉献的年代牺牲自己，在已凋零的年代矜持自己。白驹过隙，春天也只不过在六月之前，人生也只有这一次。

我仍旧抬头仰望那桃树，默默地想：一个人的成功，必定是经历了百种的磨炼，才能在群芳中默默吐艳，也许不会是出类拔萃的，但总是为人敬佩的。

温中实验学校徐丽萍点评 文章采用借景抒情的手法，细节描写生动细腻，情感丰富，语言优美。全文紧扣桃花的花开花落之自然规律，从不同角度展现了作者不同感受，分析深刻，论述条理清晰。桃花的零落成泥无需怅惘，因为，落红不是无情物，化作春泥更护花。

面，梧桐树叶在我们的欢笑声中摇曳。我们的眼前全是快乐，不再是黑白的文字世界。这节课多么令人出乎意料，银铃般的叫喊回荡在微风中，心中的惊喜像一道光从眼前炸开，血液沸腾起来。我们灵巧的双手，不再只是傻傻地握着笔杆，它们开始张杨，灵活地操控着篮球。

这节课没有粉笔黑板，没有水笔试卷，只有笑、闹、跳的课，只有微风吹起衣角，只有满心的惊喜，不知不觉，已深深地刻在了我们的脑海深处。那位令我敬爱的班主任，只是在梧桐树下站着，望着，笑着。她用独特的方式告诉我们，生活不是只有繁忙及书桌，还有自由洒脱的样子。

市四中胡腾华点评：写什么有时非常重要，文章记叙了小学毕业考试前的特色一课，班主任放弃了讲义选择了窗外，带领孩子们在操场上撒野，同学们度过了不一样的时光，让小作者铭记心间。文章不仅仅记叙了一件事，更指向教育的意义：什么样的课堂才是学生真正需要的？什么样的课堂才是指向于生命的？读来让人深思。

春节前的蜜

市五中九(8)班 李文洁

指导老师 江甘红

看见糖葫芦时，那一串串的不再是山楂，而是一串串爱的回忆。

年关临近，家家户户都忙着准备过年的东西。过春节，要忙活的事情可不少，贴春联、贴福字、放爆竹等。大街小巷洋溢着欢乐的气息。

这几年，我也会期待穿新衣、守岁、收红包，却总觉得少了些什么，没有那么热闹，没有年味了。

记忆中，岁月斑驳的深处，那位卖糖葫芦的老爷爷，温暖了我小小的心灵。那天，温暖的阳光透过枝叶洒落在大地上，照射在他红润的脸庞上那颗笑窝里。我第一次遇见他。

我牵着妈妈的手漫步在小巷里，望去，巷子的另一头围着一群小朋友。我走上前去看个究竟，原来是有一摊卖糖葫芦的。小朋友们叽叽喳喳地叫喊着让老爷爷先给自己，我凑热闹，也吵着要买。妈过年了，妈点头答应，满足了我对美食的小小好奇心。

我从高高的糖葫芦架子上取下一串最红最亮的。妈妈付完钱后，老爷爷轻轻地糖葫芦平放在透明的糖纸上，一卷，一裹，再放入纸袋里递给我。我捏着木棍，缓缓地将那大红球送入口中，糖浸泡着舌头上的味蕾，甜而不腻。再往下一咬，酥脆的糖裂开，发出清脆的响声，伴着小部分的山楂，酸酸甜甜。

吃了这串糖葫芦，味道怎么也忘不掉，老想着再去买。那几天，我每天都在那个时间去买，直到老爷爷回家过年。妈妈调侃道：那么贪吃，甜到掉牙齿，和老婆婆那样了，你可吃不到糖葫芦喽。

吃糖葫芦的日子，不过是每年过年前的那几天，老爷爷会从其他地方来这儿卖糖葫芦。于是，我每年最期待的便是品尝老爷爷亲手做的色香味俱全的糖葫芦了。

就在前些年的一天，我如同往日一样满怀期待地来到小巷里买糖葫芦，却不不见他的身影。我焦急地寻找着，沿着小巷走到了尽头，连角角落落都找遍了，也没有找到。后来听闻，老爷爷生病去世了。

从此，小巷里没了卖糖葫芦的老爷爷。心心念念的甜头也消失了。今年不知怎的，网络中火起了糖葫芦，还有冰糖雪人，各式各样的。买了之后，吃起来味道却不一样，不是期待中的味道。

现在，最奢望的大概就是那糖葫芦了。那一串串的不再是山楂，而是一串串爱的回忆，都是年的味道。

市四中胡腾华点评：要写一个节日其实并不容易，看似有繁杂的写作素材，实则容易陷入杂乱的泥潭。但小作者独具慧眼，只选择一个物象——糖葫芦，就将人情、风俗、年味和回忆融为一体，达到提纲挈领的效果。另外，小作者在记叙描写中慢慢提升了文章主题，将落脚点落在一个“爱”字上。

闹元宵

大溪四中七(2)班 余珂怡

指导老师 卢群芬

春节似乎是眨眼间的事儿，一桌好菜，一堆红包，一张张笑脸，洋溢着不凡的快乐。这不，又到了一个合家欢庆的好日子——元宵节。

今年元宵，是一场雨开始的。在雨的冲刷下，世间万物都焕然一新，倒也应了新年的氛围。街道变得湿漉漉的，空气也清新了许多，街上行人如织，再搭配上各家的红灯笼、春联，整个画面立立红火起来，朦胧中倒也别有一番趣味。

烟火气从各家烟窗里飘出，顿时，香气四溢。大家伙都干着事。小孩子们倒也乐呵，东跑跑，西转转，时不时偷吃一点儿什么，也没人注意，到处都是他们闹腾的身影。不一会儿，一大桌菜在一家人的齐心协力下完成了。里面当然少不了的一道美食——汤圆。这次的汤圆可有所不同，我也贡献出自己的一份力量。从和面、调馅到成品，亲力亲为，虽然过程有些许曲折，不过好在最后的味道差强人意。

元宵就是要闹腾。可惜的是，因为疫情，今年的街市上没有闹花灯这项活动。但这难不倒我们，家庭简易版闹花灯大赛正式开幕！

与我一同参赛的还有妈妈。来，上题！像鱼不是鱼，终生住海里，远看是喷泉，近看像岛屿，打一动物名！妈妈道：我正掩面沉思，敌方却以迅雷不及掩耳之势脱口而出：鲸！第一局，惨败！

这时，弟弟过来无情地嘲笑我，下局，我不蒸馒头也得争口气。小时像逗号，在水中玩耍，长大跳得高，是捉虫冠军，打一动物名！青蛙！我以小小的优势拿下了这一分！不知不觉，比赛进入到白热化阶段，引得爷爷奶奶都过来围观。下题，我来，我来！弟弟热情极了，嚷嚷着要帮我们出题。大家拗不过他，只好让他来试一试。只见他转了转眼珠子，灵机一动，坏笑着说：一个东西，它弯弯的，整个身体都是黄色的，有两个尖角，你们猜猜是什么？香蕉！我不假思索地答道。错！弟弟笑嘻嘻地说。我们面面相觑。姐姐缓缓地说：难道是月亮？错错错！思考了一会儿，我们毫无头绪。那你说吧！我们满脸好奇。大饼啊，金灿灿的大饼，被我咬了几口，不就变弯了吗？这可把我们逗得一愣一愣的，果然符合他的吃货人设。你这分明是要耍无赖！我不管！我不管！输赢仿佛没有那么重要了，大家都沉浸在其乐融融的氛围里。真是个闹腾的元宵节！

在屋外一声高过一声的炮竹声响里，属于我们的牛年春天来了！

市四中胡腾华点评 小作者行文的控制力很强，不疾不徐，娓娓道来，先是从元宵的雨入笔，再写烟火气，然后引到家庭闹花灯上，最后集中笔墨写猜谜语的情景。这极具生活味的画面和真实的记录，使文章本身具有浓重的烟火气，足可说明，文章就来自生活，生活中自有文章的道理。

攀岩墙的传奇

市三三八(3)班 李与乐

那是一个阳光明媚的上午，城南后岭花开，的攀岩墙上，书写了我的传奇！站在攀岩墙的脚下，我信心十足地对妈妈说：只有几米高，似乎不难！工作人员帮我系好了安全带，戴上了头盔，我摸了几把粉，信心满满地跨上了第一块石头。

一切都很顺利，不一会儿，就爬到了一半。不费吹灰之力！我心想。阳光下，我的影子和墙融为一体，我像超人一样，向终点发起进攻。可是好景不长，我发现自己的脚和手渐渐使不上力了，流着汗的手开始打滑，狭小的石头根本无法安放我的大脚。怎么办？怎么办？气喘吁吁的我大脑一片空白，低头一看，哇，脚下似乎是万丈深渊，地上的树和人都变得渺小，刺眼的阳光在头上照射着，炽热和紧张让我汗流浹背。

我快要掉下去了！我不行了！我大喊。

不要看下面，儿子，坚持！快到终点了！加油！爸爸在下面喊着。

我稳了稳身体，闭上眼，在原地调整着呼吸，吐气吸气，吸气再吐气，就在这一呼一吸之间，心慢慢地镇定下来。我抬头看了看，真的离终点不远了，从来没有达过的终点，难道这一次又要放弃？

儿子，加油，我给你拍视频了，我们要铭记这一刻！来，挑战一下自己！不要放弃！不能再半途而废了！妈妈在下面喊。

是啊，离终点不远了，不能放弃！不能当逃兵！不能再半途而废！我咬着牙，重新挥动起酸痛的手和麻木的脚，艰难地继续向上爬去。

近了，终点近了，最后一步了！爸爸在喊，稳住，先稳住！

我抬起右手，同时迈开右脚，正准备往最后一块石头发起进攻时，突然脚一滑，居然踩了一个空，完了，这下全完了！说时迟，那时快，来不及惊慌，也没时间想对策，所有的一切都发生在一刹那，我下意识地紧紧抓住那块只有我拳头大小的石头，并收回了左脚，一个纵身，居然够到了终点。太不可思议了！我伸出手擦了擦额头的汗，转过身看到了远处的风景和地上向我竖着大拇指的爸爸妈妈。我，真的成功了！

儿子，你是最棒的，你战胜了自己，攀上了终点！爸爸妈妈在下面兴奋地喊着。

是啊！这个上午，我终于战胜了自己，征服了从未征服的终点，书写了属于自己的传奇。看着远山近树在蓝天下闪着光芒，听着父母由衷的鼓励，我的内心不禁沸腾起一腔豪情，我可以的，我是最棒的！我相信，今后的人生路上，这份迎难而上越挫越勇的士气会一直陪伴我，一路披荆斩棘，直至攀上人生的一个个山岩！

市四中胡腾华点评：很明显，小作者的行文思路借鉴了课文《走一步，再走一步》的写法，心理描写贯穿全文，从信心十足到感到慌张再到鼓起勇气再到获得成功。其中加入了波折，心情的变化吸引着读者一步步阅读，最后体会到了征服的自豪感。作者在结尾由一件事上升到人生感悟，提升了主题。