

小学青草地 绘画天地 4

责任编辑：江潇扬 版式设计：王巧萍



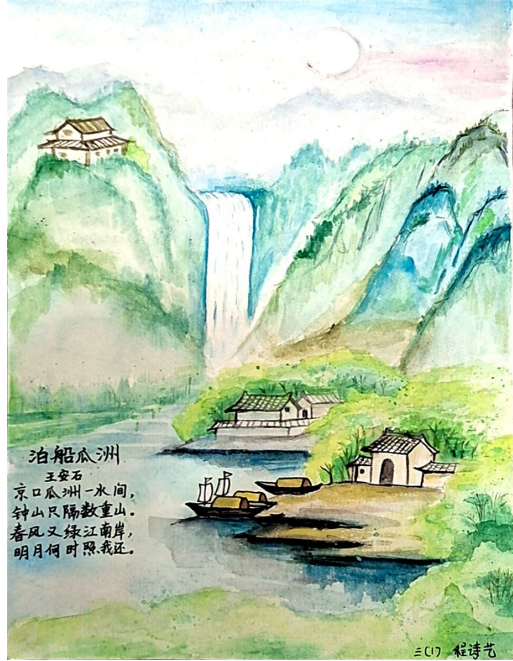
大溪小学五(8)班 陈欣妮

《池上》 [唐]白居易
小娃撑小艇,偷采白莲回。
不解藏踪迹,浮萍一道开。



松门二小六(5)班 徐誉童

《望洞庭》 [唐]刘禹锡
湖光秋月两相和,潭面无风镜未磨。
遥望洞庭山水翠,白银盘里一青螺。



实验小学三(1)班 程诗艺

《泊船瓜洲》 [宋]王安石
京口瓜洲一水间,钟山只隔数重山。
春风又绿江南岸,明月何时照我还?

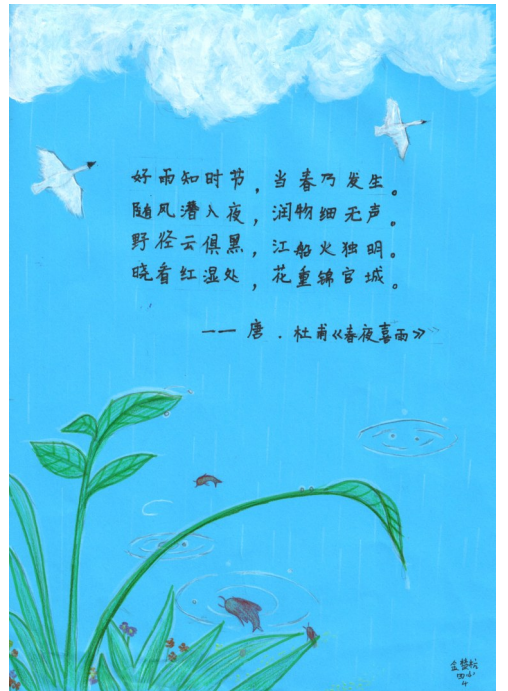
画“诗”



城北小学二(1)班 方晨硕

《村居》 [清]高鼎
草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。
儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。

平平仄仄,抑扬顿挫,旋律优美又言简意赅的古代诗词总能够带给我们许多美的感受。所谓“诗中有画,画中有诗”,大多古诗词都十分具有画面感。描写自然风景的诗是如此,怀古咏史的诗也是如此。吟一首诗,赏一幅画,当诗词和图画配合,一诗一画,就是一场诗词的大绘。近日,《青草地》发起“诗配画”征集,学生们踊跃投稿,让我们一起来看看吧!



太平小学四(4)班 金楚杭 指导老师 刘珠球

《春夜喜雨》 [唐]杜甫
好雨知时节,当春乃发生。
随风潜入夜,润物细无声。
野径云俱黑,江船火独明。
晓看红湿处,花重锦官城。



静
夜
思



(唐)
李
白



《静夜思》 [唐]李白
床前明月光,疑是地上霜。
举头望明月,低头思故乡。

温桥小学一(4)班 蒋雨桐



实验小学四(3)班 潘威羽

《塞下曲》 [唐]卢纶
月黑雁飞高,单于夜遁逃。
欲将轻骑逐,大雪满弓刀。