

# 唱响新时代的巾帼颂

樊树林/文

奋进新时代，有我半边天。在这样一个草长莺飞、姹紫嫣红的时节，三八妇女节翩然而至。一个个伟大的女性再次浮现在我的脑海里，而一个个普通的李焕英依旧奔波在路上。没有她们，世界会变得怎样？可以想象的是，人类世界因为有了女性，才有了无私奉献的母爱，才有了争奇斗艳的绚丽；才有了万般的优雅。

她们，就在我们身边，为我们的生活和整个社会文明的进程贡献着自己的才智，挥洒着自己的汗水，让她们的能量成为时代的女性的代名词。她们用自己的一言一行诠释着奉献与无私，传递着美的追求与爱的力量。

在这样一个特别的日子，我们必须向她们致以最美的礼赞、最好的祝福！全社会更要用具体的行动崇尚尊重关爱女性的风尚，鼓舞着一个个她乘风破浪、逐梦前行。

每一位女性，都是一束光，能照亮周围的世界，给人带去丝丝缕缕的温暖。在新的时代，女性早已甩掉了氏名号，找准自己的角色定位，发挥自己的特长，参与到民族复兴的伟业中，创造了非凡的业绩，为巾帼不让须眉提供了一个有力的注脚。

最美的礼赞属于她。无论是在教书育人的三尺讲台，还是史无前例的抗疫一线；无论是在脱贫攻坚的战场，还是在无数的基层社区、工厂车间，处处都有她们拼搏努力的身影。

数据是枯燥的，但也最有说服力。在获得全国脱贫攻坚楷模的10个人中，5位是女性；在全国驰援湖北的医务人员中，女性约占2/3；在完成探月工程嫦娥五号任务历程中，有24岁的年轻女指挥员、北京航天飞行控制中心首位女调度等航天花木兰。数据之外，大千世界，无数个李焕英在为家庭的幸福默默付出，她们也是值得我们敬佩的女性。

一个社会的文明程度，关键看这个社会对于女性的关爱程度。更好激发她智慧、凝聚她力量，让她们勇立潮头，唱响新时代的巾帼颂，不仅需要一个个她的觉醒意识，更需要通过法律与制度的健全完善，来推动女性权益的保障，持续推进平等建设，让女性成为国家和社会发展的中坚力量！

## 规范新兴业态 先规范监管业态

李英锋/文

直播带货 食品能放心吃吗？外卖包装材料安全吗？最高检正在开展为期三年的公益诉讼守护美好生活专项监督活动，将网红代言、直播带货等网络销售新业态涉及食品安全与监管漏洞作为重点监督领域。

检察机关对行政机关履行法定职责的情况负有监督职责，也就是说，市场监管等部门是管网红代言、直播带货等网络销售新兴业态的，检察机关则是管市场监管等部门的，市场监管等部门如果有履职不到位的地方，有薄弱环节，有漏洞，检察机关就可以依法对市场监管等部门采取督促制约措施。

近年来，网红代言、直播带货等新业态成为发展的新风口，促进了网络销售，也给消费者提供了更多选择和便利。然而，网络销售新业态泥沙俱下，暴露出不少问题，比如，推介或销售三无产品、假劣产品、虚假宣传、数据造假等，这些问题侵犯了消费者的权益，扰乱了市场秩序，妨碍了网络销售新业态的健康发展。民以食为天，食以安为先。当网络销售新业态中的问题涉及食品安全时，就变得更加敏感，性质就更加严重，危害就更大，也会受到更多的关注。

网络销售新业态中的一些问题所对应的是监管的迟钝、滞后和薄弱环节，正是因为监管存在问题，没有跟上网络销售新业态的发展，或者没有发挥必要的规范制约作用，才导致网络销售新业态出现了问题，或者让相关问题有了生存甚至发展的空间。

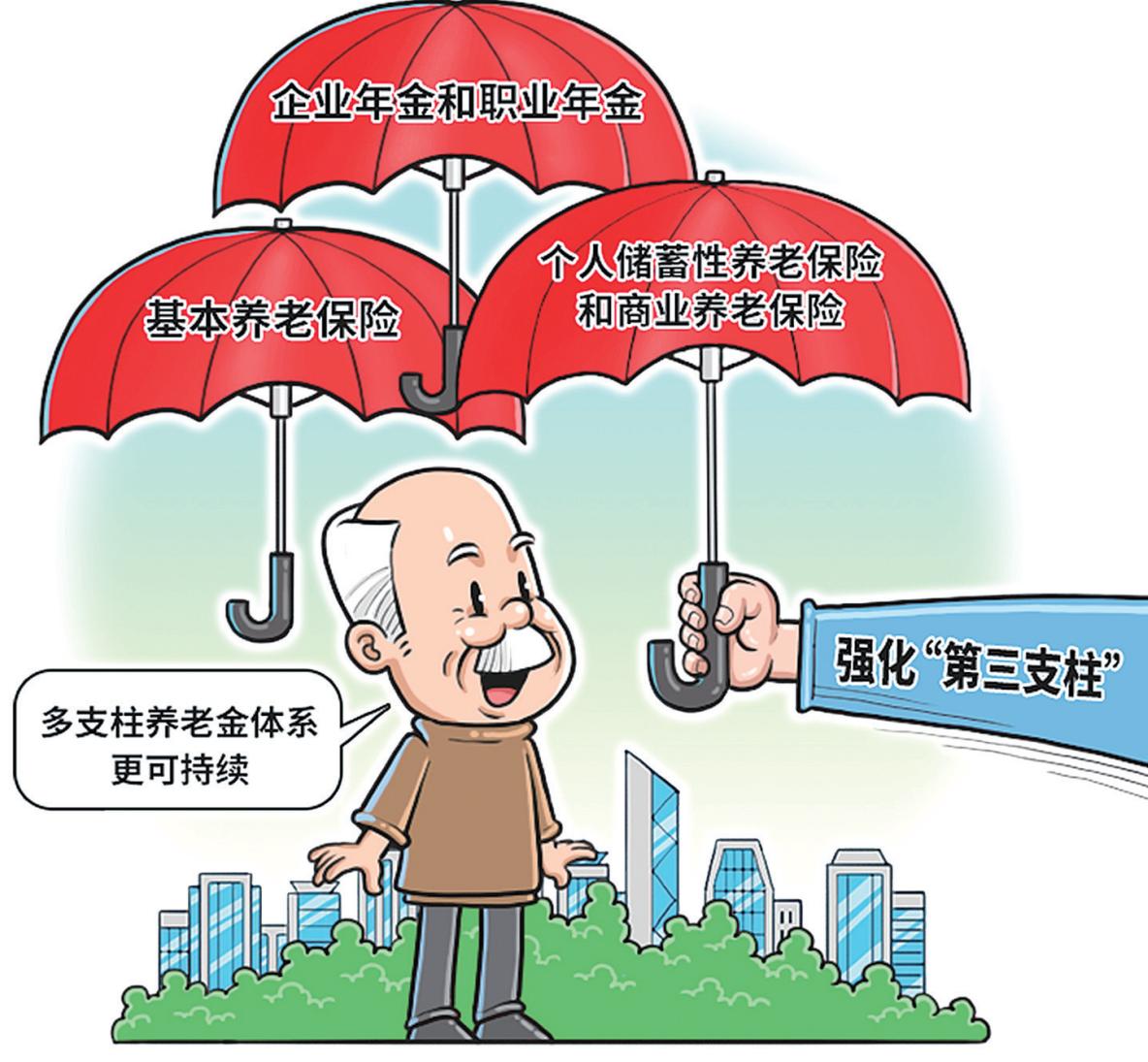
要规范新兴业态，就得先规范监管业态。最高检开展的为期三年的公益诉讼守护美好生活专项监督活动，瞄准了网络销售新业态的侵权点、风险点，也切中了监管业态中的问题点。检察机关针对网络销售新业态中的违法情形，通过向监管部门发出检察建议、提起公益诉讼、与监管部门共同引导企业制定签署自律公约等形式，可以提示、倒逼、督促、带动监管部门增强风险意识、危机意识、责任意识，健全监管机制，强化监管行动，用足用好查处、约谈、通报批评、失信惩戒等监管手段，封堵监管漏洞，消除监管的死角死面，提升监管质量，优化监管效果。

要规范网络销售新业态，监管业态的表现尤为关键。检察机关开展专项行动重点监督网红代言、直播带货等网络销售新业态涉及的食品安全问题与监管漏洞，重点监督监管部门的履职作为表现，重点监督监管业态，可谓牵住了牛鼻子，抓住了问题的关键。检察机关管住管好监管部门，解决好监管业态中存在的问题，助推监管业态良性运转，能产生明显的传动效应和溢出效应。也就是说，监管业态的良性运转最终会解决网络销售新业态中的问题，会助推网络销售新业态的良性运转，这正是检察机关想要的结果。

目前，北京铁路运输检察院等检察机关已经开展了一系列行动，取得了不错的监督效果。各地各级检察机关都该快速行动起来，瞄准问题，采取有效措施，把针对网络销售新业态的专项监督行动落到实处，让监管业态转起来、严起来、灵起来。

## 撑起更多平安伞 铺就学子平安路

刘云海/文



### 强化 第三支柱

夯实财富储备是应对人口老龄化的重要基础。养老钱怎么筹，关系到每个人的晚年幸福。

国际经验表明，多层次的养老金体系更加风险可控、更具可持续性。国际上普遍选择国家、单位、个人养老责任共担的三支柱养老金体系。在我国，第一支柱为基本养老保险，第二支柱即企业年金和职业年金，第三支柱包括个人储蓄性养老保险和商业养老保险。

据新华社

## 从一个篱笆三个桩说起

刘玉新/文

看着母亲在园子里给瓜苗搭站子，心里突然一动。

站子是土家老话。母亲的站子，三根竹竿插进土里，竹竿上面五分之一处用细绳牢拴住，尖头又向天空，站子就成了。

从小时候起就说站子站子，今天才猛然觉出这个站子，很耐人寻味。

俗话说一个篱笆三个桩，本是说的围住一块地搭建的简易防护墙，一个篱笆有了三个桩就有了稳定性。但母亲的站子也是一个篱笆和三个桩。稍有不同的是，篱笆墙是三点一线，而站子是品字形。

我就想，前人为什么不用两个桩，也不用四个桩，而单单用了三个桩？从力学角度看，三点支撑最为稳固，可以负重，不惧风雨，担当得起苗和瓜的成长。从美学角度看，上下刚好形成一正一反、一大一小两个三角形，当瓜苗沿着大三角的竹竿生长，最易让人想象成两个圆锥体，充满了盎然诗意。

从植物学角度看，阳光雨露可以均沾，不会受到阻隔遮挡，根须深深地扎进土壤，养分分布更加均匀。再从

实用的角度说，采摘也方便顺手，我们的先祖早就想好了。

想起前阵子看过的一部电视剧《奋进的旋律》。三个年轻人在海外留学，凭着自己的学识和胆略，把当今世界最先进的潮流能发电研究得风生水起，受到国外业内大佬的青睐。回头再看三个年轻人，各有所长，但又互相支撑，于是有了骄人的成果。

即使后来回到国内发展，形成新的三人组合，依然把潮流能项目做了世界领先水平。如果说，潮流能是那个篱笆的话，无疑三个年轻人就是那三个桩，所以当电视剧以1兆瓦成功的结果告诉世人时，人们并不感到意外，反倒因为三个年轻人的聪明才智和团结奋斗而觉得一切都在情理之中。

于是，我看到历史上的魏蜀吴，之所以能三国鼎立60年，很重要的一点就是三权分立，客观上达到了互相制衡的目的，如果把这段历史放到菜园子里考量的话，魏蜀吴之间无论是战还是和，无论是对峙还是联手，都起到了互为表里、互为依赖的作用，正因为如此，三个国家撑起了由东汉而西晋这段历史的篱笆。

就像二战时期，同盟国打败法西斯，同样是美英盟军、苏联红军和中国军队三位一体，战略上互相

配合，战役上互相支持，最终取得了反法西斯战争的彻底胜利。

一个单位，一个企业，一套班子里，总有一个核心团队，而这个核心团队最重要的就是稳定，而求得稳定的基础就是三个桩的问题。换句话说，在一个领导团队里，如果有了一个铁三角，那么这个阵容始终就是稳固的，谁也轻易撼动不了。

当然，这个铁三角必须实力相对均衡，既有科学分工，独当一面，又能互相配合，紧密地团结，从而形成一道强大的篱笆。

我们看到，一个具有凝聚力和战斗力的集体，总是离不开几个核心人物的领导，而这个核心往往呈现出稳定的品字形阵容，就像古时的排兵打仗，互为犄角之势，互相策应，可以及时支援，进可以攻，退可以守，从而形成一个高效的联动整体，谁也撕不开这张篱笆网。

需要明确的是，绝不能像寓言中的鸟、马和龟拉着三套马车，一个往天上拉，一个在陆地上拉，一个往海里拉，劲儿使不到一处，尽在打内耗战。

因此，一个篱笆三个桩讲求支持，讲究合力，讲究团结，但也始终贯穿着制约和平衡的哲学思想。

3月1日，是台州中小学、幼儿园正式开学的第一天，又恰巧遇上周一出行高峰。当天，为保障学生出行安全，有效预防道路交通事故发生，全市交警提前作了部署，出动警力1800余人，专门在各自辖区内各学校门口安排了警力，护航开学路。

学校开学是大事。而上下学期间的交通拥堵乱象，一直以来都是个棘手的问题。很明显，正是由于家长集体接送孩子的扎堆现象，才导致了上下学式堵车的久治不愈。我们常常呼吁家长们要学会放手，让孩子学会独自上学、放学，尤其是当

中国式接送对校园交通造成严重拥堵时，类似的呼吁就变得更加强烈。但是，让家长放手也需要社会共同为孩子撑起更多的平安伞，铺就更多的平安路。

据了解，日本及欧美国家的家长之所以很少接送孩子，也是因为国外校车接送力量发达，而且政府和社会的保护措施比较到位，比如日本学校专门设有学童拥护员，每天上下学站在校外车流量大、交通复杂的路口引导学生们安全通过，家长教师联合会也会在孩子上下学时去交通要道护送孩子。我市中小学开学、放假之际，全市公安也会撑起护学平安伞，还有众多蓝马甲为学生们保驾护航，这无疑值得大力点赞。值得期待的是，这样的平安伞应当成为常态。考虑到公安力量有限，完全可以发动社会志愿力量共同参与。

让家长放手，让孩子独自走在上学、放学的平安路上，不能只是空喊口号。如何在家长们放手之后接力为孩子撑起平安伞，让家长们免除后顾之忧，或许更值得我们思考。唯有政府和社会撑起足够多的平安伞，家长才会心甘情愿、自然而然地放手。