



掌上温岭公众号 浙江新闻客户端

温岭日报

新闻热线
8690 1890浙江日报报业集团主管
温岭日报社主办

2021.1.23 星期六 农历庚子年十二月十一

国内统一刊号 CN33-0106 总第6938期 今日4版



记者 黄晓慧 文/图

松门镇远景居原为松景村，是松门镇的明星村，《温岭县地名志》载，其村名寓远景美好之意。

远景居的玄天上帝信仰

1月15日，记者来到远景居，首先来到后张巷边的玄帝庙（又名北门庙）。因为新冠肺炎疫情防控形势又紧张起来了，庙外墙上新挂了一条镇党委、政府落款的横幅，上面写着疫情防控第一条，亮码测温戴口罩。

玄帝庙主祀玄天上帝，又称真武大帝、玄武大帝、佑圣真君玄天上帝、荡魔天尊、玉虚师相、九天降魔祖师、无量祖师，全称真武荡魔大帝，是中国神话传说中的北方之神，为道教神仙中赫赫有名的玉京尊神，寿诞是三月初三。

石塘镇里箬村的玄天庙、泽国镇华景村的山溪镇东庙，还有远景居老虎山北麓的玄真洞，也都主祀玄天上帝。

据玄帝庙门口石碑介绍，玄帝庙原建于清代，位于松门北门城门洞边，北门街东侧。1941年农历三月廿四，日寇登陆松门，玄帝庙被付之一炬，后重建。1949年后移作他用，1985年8月，张士林等人在原堂房前划出土地重建矮小庙，2003年重建升高，2011年翻建台门。

后张巷中，离玄帝庙不远处有座祈福堂。据资料介绍，此堂始建于清咸丰元年（1851），原有大雄宝殿2间、楼房7间、平房10间。1939年遭火灾，后重建殿舍11间。1966年被房管部门接管6间为公房。1984年落实宗教政策后，房舍全部归还。1989年重建大雄宝殿3间、卧佛殿3间、三层厢房6间。

两支张氏定居远景

在玄帝庙，记者见到了远景居居民潘海方，他是一位国画爱好者，8岁起就自学绘画。他热心地介绍说，张姓为远景居第一大姓，有前张和后张之分，两支张姓不通谱，后张的张氏在玄真洞边上建有一座宗祠。

当天下午，记者经热心人指点，在玄帝庙里找到了张学强。他告诉记者，前张是塘下张的张氏（南塘张氏），后张的祖先是上虞人，辈行有一道明昌大士学圣效清廉。根据张学强提供的线索，记者找到了藏谱人张小平，他开着水道配件店，因为近期松门缺水，店里生意兴旺。百忙之中，他为记者拿来了《松城张氏宗谱》。

据谱知，松城张氏，为宋室南渡时大臣张浚之后，避乱越之松下（今上虞崧厦），始祖张琦，字次韩，因为跟着明太祖朱元璋征战，从龙功，世袭千户，遂分茅于松门，数百年来，世德所延，较吾松他族宗，亦云盛矣（清康熙年间张氏七世孙张元玑序）。

张琦在洪武廿八年到松门，他生于元至正乙巳，即公元1365年，死于明正统己巳，享年88岁，娶安人王氏，合葬松门里井湾。生男四，时杰、时昌、时盛、时豪，即分为四房。

清名进士泽国人戚学标曾为三修松城张氏宗谱作谱序，称：松城之张，基始明初。至正之末，龙兴江左。于时若徐、常之属，并攀鳞附尾，腾踔风云，用百战之劳，膺上等之封。而张氏之先号次韩者，亦起家行伍，投命真主，虽勋业未能方驾诸公，而冲锋冒刃，屡得首功，遂以世职指挥，御防边海，泽垂后昆，殆亦异人矣哉。松门另有一支祖籍安徽定远的张氏，始祖则是在清代时到松门卫当兵的，其宗谱已入藏温岭市图书馆。

松城张氏名行字母为：王时奉茂国文元秉宗天道明昌大士学圣效清廉志量怀宏远谋猷达胜才，现在第十三世昌字辈的人已没有了，大字辈还有几人，最小的已是第十九世清字辈了。

记者在从大交陈迁居远景居的张新福家借阅了《南塘张氏宗谱》，他与前张张氏通谱。张新福说，因疫情关系，去年清明他中断了一年去新河塘下凤凰山边的南塘张氏宗祠祭拜。

南塘张氏始祖张崇勋，字钦明，号继刚，福建莆田人，生于唐元和二年（807），后迁黄岩半岭，其六世孙张延寿，字长年，号云塘，始迁南塘即今新河塘下张村创基立业。

《南塘张氏宗谱》讳行字母有：崇孙支挺秀宪天福达孟逢北震宗蕴绍兴良邦世国大端既克必振家声必振家声名炳四海伯叔仲季博学经纶开科及第，张新福是第二十八世家字辈。

松门白鲞传统加工技艺 传承人在远景

松门是中国白鲞之乡、中国鱼鲞之乡，水产品加工业和松门白鲞等优质水产品蜚声海内外。如今，华东最大的水产品批发市场——浙江松门水产品批发市场迁移到松门东南工业区了，1987年5月始建的老市场却是在远景居沿海路边上。老市场占地面积5000平方米，有敞房66间、管理房7间、冷藏库1座（50吨）、临时工棚400平方米，可同时容



陈新伟的合作社女工在晒墨鱼鲞。

纳1000个摊位、3000多人进场交易。这次，记者去老市场看时，发现市场还闲置着，里面放着一些建筑材料等物，外面开着车行、汽车养护店，而右边的一幢建筑现是温岭市市场监管局松门分局办公楼。

因为原松门水产品批发市场就在远景，远景居区块水产加工业曾经非常兴旺，有上百家加工户。据报道，近年，随着五水共治和小城镇环境综合整治的开展，原先分布在远景、原南塘一、东城等村（居）的低小散鱼鲞加工户被列为重点整治对象，倒逼鱼鲞加工业向集约化、规模化转型。

2016年底，松门镇斥资1.5亿元，在苍山门塘内建造水产品初级加工场，建起了标准厂房10幢100间，主要从事墨鱼、黄鱼等水产干制品加工。松门境内的一些加工户转移到这里，还有一些则被转移到东风闸水产加工区。

松门白鲞是松门的名产，早在明末，张岱就写过一首五律《松门白鲞》：石首传天下，松门独擅场。以酥留作味，夺臭使为香。皮断胶能续，鳞全雪不僵。如来曾有誓，僧病亦教尝。这说明松门白鲞在明末就以美味独擅场了。

清代进士戚学标曾写有《伏鲞记》一文，台伏鲞，名重天下，味之美者，无以逾之，然其真佳者，吾台人不知食，而苏杭间人，重价购之，以供上客。庚子秋，余在吴中，有为余具馔者，鲞甚美，语余云：此物出君乡里，君亦知其辨乎？余曰：辨之何如，试言之。主人曰，台鲞有早夏，有秋钓，有伏鲞，其出有母鲞，有石塘，有松门。早夏，未至伏者也，其鲞翅交不过头，味咸而韧，无香。过伏者，为秋钓，渔人用钩得鱼，不用网，鲞大而片甚薄，翅散而不交，食之无味，煮亦不烂。惟正在三伏内晒者，两翅相交过头，其鱼甚肥，脂多而色不变。以为羹，清白而香。味之甘淡，益人神气，凡鲞，秋钓、早夏为下，提到松门白鲞伏鲞在吴中受人重视，指出白鲞有早夏、伏鲞、秋钓三种，伏鲞以产松门者为上。他在《台州外书》中写道：鲞以三伏内晒者为上，他处即有，不及松门之美。

松门白鲞有丰富的历史文化，松门白鲞传统加工技艺已是省级非物质文化遗产。远景居居民、松门镇农合联副会长、温岭市松门白鲞专业合作社理事长、温岭市澄川（松门）白鲞专业合作社理事长陈新伟可以说是松门白鲞文化的守护人，他的微信名也带有“松门白鲞”几个字，在朋友圈内也是三句话不离本行，经常发一些有关的文字。

2019年8月19日，依托松门镇农民合作经济组织联合会平台，由温岭市松门白鲞专业合作社联合社精心打造的“松门白鲞”制作技艺文化保护传承体验馆开馆。体验馆在松门镇东南工业区海天名苑南大门，总建筑面积约100多平方米。而在镇文化站的松门非遗馆内，也同样有展示松门白鲞文化的陈列。

在陈新伟等人的努力下，温岭市澄川白鲞专业合作社曾上榜第三批浙江省金牌老字号（2018—2019年度）名单，成为温岭唯一一家获此殊荣的企业。

记者在与陈新伟的交流中得知，在有关部门的重视和他本人的努力下，松门白鲞在2020年参加了多次展会，合作社又获得了多项荣誉，如2020年11月，温岭市澄川（松门）白鲞专业合作社获得第15届中国义乌文化和旅游产品交易博览会优秀参展企业（单位）奖，同月在2020年首届台州特产伴手礼评测中，黄鱼鲞被评为2020年台州特色伴手礼。2020年12月，温岭市澄川（松门）白鲞专业合作社的鲞当松门白鲞海鲜干货系列荣获2020台州市农合联十大网红农产品（畜禽水产品）荣誉称号。至于他本人，2020年11月，被松门二小聘请为校外辅导员。

2020年，陈新伟还积极利用抖音等新媒体，传播松门

白鲞文化。在他看来，这种新型媒体，可以吸引一些年轻人的目光，让松门白鲞的美名传得更远。

1938年出生的陈其恩是省级非物质文化遗产代表性项目“松门白鲞传统加工技艺”代表性传承人，他是箬山人，现定居远景居区块内。他毕业于山东大学，在县水产公司工作时，掌握了松门白鲞传统加工技艺。退休后，他参与《温岭市渔业志》编撰工作，著有《石塘风情》一书。此书虽以石塘为名，却也写了不少松门的内容，实际上是一本温岭海洋文化的书，其中就有松门白鲞加工技艺等水产加工业有关的内容。

他清醒地认识到松门白鲞传统加工技艺的传承危机，呼吁要保护好传统工艺。他说：随着现代化步伐的加快，现代的冷冻冷藏、人工烘干、真空包装等技术进入水产加工、贮运领域；人们消费习惯的不断改变；以经济效益为目标的市场经济作用凸显等因素，对传统加工技艺传承造成危机已是不可避免。人们可以打出“松门白鲞”的招牌，却不按“松门白鲞”传统工艺去做。这就是该项目传承危机的现状。他呼吁人们珍视这一品牌，同时与时俱进，传承好松门白鲞传统加工技艺。

九狮图进台州博物馆

说到非物质文化遗产，远景居还有一项非物质文化遗产也非常有名，那就是九狮图。该项目以“舞九狮”为名，2008年6月就已被列入台州市级非物质文化遗产名录。

舞九狮队伍由一只母狮、八只小狮子、一只麒麟、一个棒球、两盏牌灯和一支锣鼓队组成。其中母狮狮头、狮尾各装着一根木棍，由两个人擎着舞蹈；八只小狮子各装有两根竹棍，各由一人持举舞蹈；麒麟比母狮小，比小狮子大，长约1.3米，装有一支长竹棒，嘴张开，能放30厘米长的竹筒，竹筒里放入鞭炮芯，再装入火药和木炭粉等混合物，点燃鞭炮芯后，麒麟就能喷火了。

九狮图有何来历？据传承人远景居居民张新根介绍，据说旧时有一对狮子被送到异国，受到虐待，双狮于是选择在一个黑夜突围逃跑。在与追兵的激战中，雄狮不幸身亡，母狮也危在旦夕。

此时，双狮好友麒麟从天而降，口喷大火，击退追兵，护送母狮回国。回国后，母狮寻觅到台州府太平县松门卫老虎山（即今松门镇远景居），在此安家落户，并产下八只小狮子。远景居居民就将这个故事制成九狮图，代代相传。

在台州博物馆内，陈列有张新根制作的一套九狮图，台州博物馆还派人到远景居采集了“舞九狮”视频。

市级文保点 忍庐台门

远景居内的文化遗产，还有包家里的温岭市级文物保护点“忍庐台门”。忍庐台门为清水砖砌筑，石质门框，门楣上有石坊一块，内嵌青石匾一枚，上书“忍庐”二字。忍庐台门原主人叫包文若，是包文若的丈夫包筠的字。包筠，字卓人，原为石塘捕屿人，迁居松门，曾因营救荷兰船有功，赏授石浦都司，民国前期创办渔民协会，曾主持疏浚松石河道。



温岭市侨联协办



远景居一角。



沙孟海书写的“忍庐”两字。



在玄帝庙表演的舞九狮。

远景居·九狮图进博物馆
松门白鲞写新篇