

渺小的生命

●市四中七 (7) 班 陈硕

十二月初的天气虽然没有严冬般寒气逼人,但这凛冽的北风,还是吹得我不由得裹紧了衣服。而这样的天气里,渺小的生命却给我上了节记忆犹新的课。

英语课时,我百无聊赖地望着窗外的工地,对着那辛勤的工人们出神。一只苍蝇好似不速之客,悄无声息地飞到了窗台上,头顶着玻璃,发出嗡嗡的声音。这声音叫得人心烦,我一拂手,将它赶到了一旁,心里不禁想:这些昆虫怎么这么傻,活了这么久,还不知有玻璃窗这样的东西。窗外吹进的风令我打了个寒颤,我顺手将窗户关得严实。

天空灰蒙蒙的,久久不见阳光,仿佛有吝啬的乌云,故意将阳光遮挡得严严实实,不留任何缝隙。

体育课后,回到教室,胡老师已从办公室走进教室,对着屏幕给我们讲课。我刚想开窗,忽然望见那只执着的苍蝇仍依依不舍地趴在窗户上,仍用头使劲地撞着窗户,幻想着能够冲出玻璃窗。

怎么会有这么固执的苍蝇呢?我正想要用手驱赶,不经意间看到了苍蝇的翅膀——只剩下了一只,另一只不翼而飞。可,它的翅膀早上还在呀!或许是它的天敌将它的翅膀扯掉了一只吧。

它正在窗上慢慢走着,有时筋疲力尽地趴在窗户上,仍

不住地用触手拍打着窗玻璃。在快到窗户顶端时,又一不小心心失足,落到了窗台上,这对它来说,正如落入了万丈深渊般。我低下头,望着窗户的缝隙中,苍蝇正挣扎着跳出,在它的身边,堆着许多比它更小的昆虫尸体,以及它的翅膀。

我终于明白了,这翅膀是它在奋力逃出中,不小心掉落的,这是它努力之故。我想,它在无数次的跌落中,肯定无数次望着周围昆虫的尸体,尽管它知道,再怎么挣扎也是于事无补,可它仍奋力地撞着窗户,逃出的欲望仍不熄灭。我默默地打开了窗户,尽可能将其开到最大。

当我再看它时,它正悄然冲出窗户——正如它来时一样。它那仅剩的一只翅膀,在阳光下熠熠生辉,散发着胜利的光辉。我知道冬天将至,它活不了多久,但它必定能坚持着活到生命最后一刻,正如它逃离窗户一样。

在阳光洒下时,这渺小的生命,用坚强的意志,给我上了一节难以忘怀的生命之课。

温中实验学校徐丽萍点评:小作者是位生活的有心人,观察很仔细,文章采用先抑后扬的手法,通过描写苍蝇的不懈努力,谨慎怕死亡,表达了作者对生命的敬意与歌颂。不要感叹生命的渺小,再渺小的生命,只要心有定力,终会达到目的。

沉重的地瓜

●若横镇中学八 (3) 班 王擎天

外公卧病在床,留给我一大笔沉重的“财产”。

这笔“财产”就是田里的地瓜。把这笔“财产”运回家,是我被授予的使命。一个地瓜五斤左右,一个篮子放五个左右,一次要拎两个篮子。而且外公特别勤劳,自己家边上都是水泥地,种不了。他就跑到五百米外种。我喜欢他的勤劳,这是一种高尚的品质,但让作为搬运工的我有了上刑场的绝望。因为从家到田里一半都是狭窄的小路。只能人走,车进不去。所以我只能徒手搬!这篮子里的地瓜未免太沉了。

它们像一个个面目狰狞的头颅,讥讽着我,我提着两个篮子,感觉双手都已麻木。眼前像是焦距没有设定的景色,模糊一片,什么也看不到,只能感觉到左右手像是被太行、王屋两座山压着。胸口发闷,呼吸更是急促,像是被抓着喉咙。就这么在一片死寂中行走,什么也听不到,只有深深的痛苦。也不知过了多久,我踩上硬朗的灰灰色的水泥地,剩下的路就不需要搬。放下篮子,看了看双手,红彤彤的一片。手被一条深深的轧痕穿透,像要流

出血一样。回头看,还能看到小丘似的地瓜堆。地瓜太重了。

我咕咕囔囔地走回来,看了看两个大篮子,绝望地转身抱怨:“外公种什么地瓜啊,这玩意一株就能产个二十斤!种这么多个干什么,种别的不行啊?”然而,这句话让边上的妈妈一字不落地听进去了,她起身说:“外公知道地瓜很便宜,而且产量极高,我们也不是很爱吃!”我既惊讶又气愤地说:“那他为什么还种地瓜?”妈妈却笑着说:“外公年轻时吃不饱饭,常常饿肚子,地瓜是一种能充饥的粮食!”

篮子里的地瓜是口粮,它无比的沉重。我沉默地提起两个篮子,抓紧了把手,舍不得放下。田野的阳光做着我的背景,浅绿跟随一片灿烂,像燃着火花的油脂,浸在温暖的地面。

温中实验学校徐丽萍点评:全文围绕“沉重”与“地瓜”两词。以第一人称的角度,讲述了这一特殊“财产”。全文语言生动有趣,饱含了作者在理解这笔“财产”背后的深层意义后,对爷爷的思念和对地瓜的珍视。抒情收尾,意蕴绵长。

冬日品梅

●长屿中学七 (9) 班 蔡贞宇

凛凛冬日,寒风呼啸,似一片银纱裹着世界。路上的行人全部瑟缩着,不住地往手心吹气,迈着匆匆的步子朝家里飞奔,而我亦是如此。

我跑着,跑着。不远处飘来缕缕幽香,抚弄着我的鼻尖,似有若无地徘徊着。我不禁驻足,闭上眼睛努力捕捉香气的踪迹,终在墙角边捕获几株腊梅。她与周围的皑皑白雪融为一体,透着几分高贵、几分清冽、几分遗世独立!这墙角的梅花并不十分艳丽,却变成了整个冬季的主角,这便是大自然的馈赠吧!

环顾四周,芬芳宜人的兰花、国色天香的牡丹早已不见,甚至连向来坚强不屈、活力四射的小草也被积雪无情地淹没。这里早已没有蜂鸣蝶舞,只有墙角那俏丽的身影依旧傲然挺立,散发着淡淡的清香,俨然一位清丽优雅

的绝代佳人!我不由被吸引,跑上前去,俯身细观,将回家的事情抛至九霄云外。红花,绿叶,褐丝,金蕊,繁枝压枝,不染纤尘!

那花,朵朵,红红,艳艳,点缀于枝桠间,毫不吝惜地向世人吐露芬芳,向世界展现迷人姿态!片片雪,翩翩落,继续坠落枝杈间,白白的雪,红红的梅,让人不禁联想到“遥知不是雪,为有暗香来”。

我极力吮吸着那缠绕在周身的芳香,小心翼翼,不忍心打扰芳华,陷入无限遐想……

又是阵阵狂风呼啸而过,无情地将我从美好的遐想拽回了残酷的现实,我情不自禁地打了个哆嗦,可我再次将目光投向那抹朱红——她用自己顽强的身躯和坚贞的傲骨向狂风暴雪发起了挑战!她伫立着,挺直了腰板,毫无畏惧。狂风的侵袭并不能让其低头折节,只会让其在风中舞动得更加迷人!难以想象,这娇弱的花瓣中却蕴藏着如此刚强的毅力!无怪古人曾云:“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来!”

那一束束寒风中屹立着的红梅,经过了雪的洗礼,是凛冬的代表!她无惧狂风暴雪,依旧傲然盛放,真应了那句:“北方有佳人,绝世而独立!”

惊蛰的同时,一个百思不得其解的疑问爬上心头:梅花倾国倾城的容颜足以与桃花、梨花、杏花媲美,再娇艳欲滴的玫瑰与之相较也会逊色,再凌霜盛放的菊花也会甘拜下风!她有足够的能力,为何不与百花争春,却只在这凛凛寒冬中盛放?幼时的问题在今日终于迎刃而解——梅花的确清幽绝伦,但她拥有强者般非凡的精神:她淡泊名利,默默无闻,始终保持本心。她从未开过大红大紫的花,只有细枝上绽放那朵朵娇小俏丽的粉红色花朵。在寒冷的冬天,凌寒怒放,在暴雪中接受洗礼,在寒风中经受煎熬,只为向人们绽开自己最美的笑颜!她在皑皑白雪中孕育生命,却不求索取;她退出尘世浮世,隐居于不为人知的角落,开辟出独属于自己的天堂!

春暖花开,百花争艳,梅花浅笑,归于永恒的冬天……正是因为这宝贵的秉性,梅花才能战胜困难,绽放出最芬芳的花朵!

梅花的色,艳丽而不妖;
梅花的香,清幽而淡雅;
梅花的貌,苍古而清秀……

梅花,在山则开于山,移园则香熏于园!梅花啊!您清秀的容颜,倾国倾城。梅花啊!您扑鼻的清香,沁人心脾。梅花啊!您孤傲的身影,绝美无双……

“凛冬,幽梅仍在盛放!漫漫人生路,只要拥有梅花的秉性,温暖终会氤氲于周遭!”

温中实验学校徐丽萍点评:本文以细腻的笔触描绘了冬日赏梅的情景。语言生动华美,情感饱满。梅花是我国传统名花,它不以清雅俊逸的风度使古今文人画家为之赞美,更以它冰肌玉骨、凌寒留香被喻为民族的精华而为世人所敬重。梅花以它的高洁、坚强、谦虚的品格给人以立志奋发的激励。

相遇在东篱下

●九龙学校八 (4) 班 颜巾怡 指导老师 孙小燕

晨光熹微,悄然投下一缕缕浅淡的阳光。远外黛青的山峦连绵不绝,环绕着乳白色的雾气,增添几分隐隐的仙气。我在山间小径上独自漫步,不意寻到一间简陋的草房。宅边开垦着几亩有些贫瘠的土地。五棵苍老的柳树在晨风里微微摇曳着轻盈的枝条。竹篱边,淡雅的菊正笑语盈盈地与晨风絮语。

“吱呀”一声,一扇古旧的门被推开,徐徐走出的是一位身穿麻布粗衣的老者。头发有些凌乱,脸上酡红的酒色还未完全褪去,却丝毫不影响他的气宇轩昂。我又注意到那五棵苍劲有力的柳树和几丛淡黄的菊,与眼前的人细细联系起来。莫非,这位卓尔不凡、酒醉微酣的老者,是东晋著名的归隐居士,山水田园派诗风开创者——陶渊明?我心中暗喜,早就想——睹陶潜老先生非凡的风采了。

他扛起锈迹斑斑的锄头,在田地里干着农活,秋日的阳光倾洒在他的脸上,留下淡淡光辉。此刻,陶渊明像极了一个日出而作、日落而息的乡间农民。谁又会想到他曾在朝廷里任官的光辉与凄惨?中午,陶渊明拎着一壶酒回到院中,搬出桌凳,摆上几碟小菜,就着

水煮毛豆、五香豆腐和一碗醇香的浊酒,怡然自得地享受着。在他心中,纵是山珍海味,也抵不过一口美酒、一碟清淡的小菜。午后时光,慵懒的阳光打在桌上,陶渊明正兴致勃勃地举着羊毫,挥洒笔墨,豪放地在纸上大书狂放不羁之意,淡雅闲适的归隐之情,留下了为人们世代传颂的千古佳作。他的嘴角漾开恬淡的笑容,俯身欣赏着那一丛傲然怒放的菊花,忘我地陶醉于清幽的菊香中。蓦然抬首,与巍然耸立的南山不期而遇,也与内心的本真、生活的原点狭路相逢。

轻捻时光,陶渊明的坚贞悠然在丝丝缕缕的菊香中不曾泯灭,仍在喧嚣尘世中执着地守着人们最初的本真。跨越千年的时光,铭刻在悠悠岁月之中。不妨想,只要内心清静,何处不是修篱种菊的归隐佳地?

温中实验学校徐丽萍点评:作者通过描写遇见山中老翁一事,描绘了想象中采菊所展现的景象。山中的静谧自古以来就是文人的心之所属。小作者用优美的语言、细腻的描述,传达出田园山林间的那份舒适、恬淡与悠然。

那块红木板

●市四中七 (8) 班 潘科臻

祖父,你还好吗?逝者如斯夫,不舍昼夜。时光飞逝,五年岁月从指间逝去,你对我的教导深深烙印在了我的心底。

八岁那年,家里大团圆,大家一起玩,其乐融融,明灯透过窗户照在雪地上,暖暖的,柔柔的。家中有一古董青花瓷瓶,青玉砌成,雕有秀美的花纹,据说是清朝乾隆皇帝游江南时赐与潘氏的,表兄弟与我打闹,他仅七岁,削瘦,矮小,一副弱不禁风的样子。表弟玩

得入神,一不留意撞到了柜子上,传家之宝青花瓷瓶瞬间砸在地上,青玉散了一地,心,也碎了一地。我急忙把残渣扫了,故作冷静,心里却慌透了,连骨头都是软的。时间在惊慌中一分一秒过去,祖父越是平静,我心中越慌。“怎么办?青花瓷瓶摆在柜子中央,祖父绝不可能没发觉它的存在,他可视其为命!祖父一定在试探我说:“我,我们,打,打,打碎了……”

“停,我知道了。”祖父领着我们向后院走!我赶紧,我要给你们上一课!”

后院有个小屋子,点开灯,弱弱的灯光艰难地照着房间,似乎随时会熄灭,家具上布满灰尘与蜘蛛网,与世隔绝。祖父从抽屉中抽出一块红木板子,裂缝交织,隐约可以看出“正大光明”四个字。“虽然你们承认了错误,但错误已犯,就会有惩罚。”祖父露出了少有的严厉。“现在,一人一个沙发,头埋里面,看别人受罚可不是好举动。”我哆哆嗦嗦地走到沙发旁。

落叶飘下,百花凋零,深秋给万物镀上一层悲凉。“啪!”祖父开始惩罚了,一定是打在表弟身上,我隐约听见了他的哭泣声。“啪!”又是一板子,我仿佛看到祖父用那邪恶的红木板子发疯了似的狠狠抽打表弟。我的心猛地一阵收缩。“啪!啪!啪!”接二连三的抽打声与呜咽声刺进我的耳朵,打在表弟身上,疼在我的心里。

“啪!”一声接一声,似乎永不断绝。我的心像被扎了一刀,一种说不出的疼痛,夹着后悔与怜悯。伤心至极,任凭泪水哗哗地流。“啪!”我清楚地听见表弟的痛哭声,似乎承受到了极限。他那么瘦,绝对撑不住了!我忍不住了,回头大喊:“不要打他了呀!打我吧!都怪我!随你怎么打!”我用余光看见表弟也转过头,泪水模糊了双眼。嗯?他也没被打?再看祖父,正涨红了脸,用尽全力抽打一旁充满棉花的旧沙发。我和表弟面面相觑,破涕为笑,为逃过一劫而庆幸。

祖父的表情没先前那般严肃,而那块红木板上面印的“正大光明”四个字熠熠生辉……

温中实验学校徐丽萍点评:全文围绕青花瓷瓶被打碎展开叙述。文中“啪啪啪……”几声,不仅牵动着作者的心,也牵动着读者的心,让读者不禁怜悯与同情。而在文章结尾笔锋一转,原来祖父并没有打任何人,他只是在用尽全力抽打一旁充满棉花的旧沙发,不仅使读者松了一口气,而且使文章增添了不少的趣味与色彩。读罢全文,不禁对祖父的方法赞许,这是位宽宏大量、教育经验丰富又仁慈的祖父。

秋韵

●温中实验学校八 (10) 班 林轩钰

当你能沉浸在夏日的炎热时,秋早已不动声色地藏匿于你的身后。

——题记

若是不细看日历,难以发觉生活的步伐早已迈入深秋的篇章。炽热的太阳,仍是高悬天穹。国庆,母亲偕我参加乡间的小聚餐,大人们早已全身心地投入烤全羊的美味中,无人在乎这咄咄逼人的烈日,也无人欣赏屋外的一片秋意。

我悄悄地溜出小屋。郊外空旷无比,显得格外的静谧。零星的几间小屋散落在无边无际的田野里。唯独屋顶淡淡的炊烟,在微风的吹拂下融入无边无际的旷野。阵阵秋风夹杂着飘落的树叶,散落在稻田郊野之中,田埂中光秃秃的树枝上,挂着红彤彤的柿子,在烈日炎炎下显得格外的耀眼,不时招来鸟雀停在枝头,恋恋地不肯离去。

“秋天真的来了……”我靠在树干上注视着眼前这片金黄的稻田。饱满的果实压得稻穗不禁弯下了腰。清风拂过,稻田里传来阵阵麦浪声,此起彼伏。稻穗摇曳着娇柔的身子,“飒飒……”地奏起秋的赞歌。

一碗麦虾

●市五中九 (3) 班 章宸涛 指导老师 叶玲娟

晚上上完补习班,天已经全暗了。刚下班的妈妈接我去吃晚饭。

天黑漆漆的,只有远处的商业街还是灯火通明。生煎、牛肉面、沙县小吃、五颜六色的LED灯在黑夜中交替着闪烁,伴随着肚子发出的‘咕噜’声变得愈发显眼。

经过一番讨论,我们走进了十字路口的一家麦虾店。这是一家老字号,妈妈年轻的时候就常在这里吃。店里往常总是挤满了人,现在却十分清静,除了我们与店员的交谈声外,就只剩下稀稀拉拉几个顾客的嗦面声了。

我们各点了一份三鲜麦虾加香肠。没多久,服务员就端着托盘过来了。虽说都是小份,但足以填饱饥肠辘辘的胃了。瓷碗是漂亮的白色,汤底是白色的,萝卜丝是白色的,麦虾也是微微泛黄的白色。我尝了一勺汤,一股浓郁的鲜香便

随手拨下几束麦穗,未等发力,饱满的麦粒已静静躺在手心中,是如此的娇柔,仿佛是数团轻盈的棉花。顺着纹路准备细细剥开那沉睡在谷衣后的秘密,但换来的只是指甲隐隐的作痛。注视着手中互相推搡的麦粒,又似攥着坚韧的铁碎。坚中带柔,柔中杂坚,可能麦穗才是生活最佳的缩影。淡淡的清香在手边萦绕,是稻香的浓郁,也是秋天迷人的气息。

秋韵是一片落叶,诉说着短暂春夏的一生;秋韵是一缕炊烟,饱含着对家乡的思念;秋韵是一阵麦浪,带来远方的清香与喜悦;在杂乱繁忙的铁世间,我们错过了多少自然的恩惠?何不放下心头的砝码,品味一下这迷人的秋韵!

温中实验学校徐丽萍点评:无声无息,早已迈入深秋。与大自然亲密接触,秋韵扑面而来。无边的旷野,袅袅的炊烟,飘零的树叶,高挂枝头的红彤彤的柿子,炎炎的烈日,饱满的麦穗信笔而来,详略处理得当,语言清新淡雅。自然流露出心底的感受,忘却尘世间繁忙杂乱的生活,亲近自然,品味迷人的秋韵吧!

直冲上了我的大脑,我又吃了口麦虾,品尝它独有的筋道,神经一下子放松了。大虾和蛤蜊藏在汤底下。

“我们家也能烧出这么好吃的虾和蛤蜊就好了。”妈妈幸福地感叹道。

“上次里面还有西葫芦吧?”

“是啊,换成萝卜丝了。”我们忘情地进餐,直到周围没有一点声音才发现店里只有我们和柜台小姐了。

九点半的闹钟响了,我们才放下了碗筷。

市五中叶玲娟点评:淡淡的文字,淡淡的麦虾香味,很容易勾起我们对食物的感觉。小作者善于捕捉生活中细小的事物和细腻的感觉,再辅以周围的环境,读来值得回味。

