

最美的力量

九龙学校六(5)班 牟颜嘉 指导老师 罗巧玲

金黄的落叶从空中缓缓飘落，我在秋意渐浓的小河边慢慢地走着。河边老槐树上的一个小黑点引起了我的注意，我不由自主地向前走去，只见它不停地移动着。哦！原来那是一只小蚂蚁。

风轻抚着大地，但对这只小蚂蚁却并不友好。风将它托起，带离了树干。我心头顿时一紧，它那么弱小，怎么禁得住这么一阵风的考验呢？我紧盯着它，担忧着它的命运。

它在空中不停地打转，像一粒沙子，那么渺小，那么无助。

风停了！它化作一个小黑点，向地面坠去。我的目光徘徊于树下，追寻着它的身影。终于，我在水中的一片落叶上找到了它。它依旧还是一个小黑点，在树叶上一动不动。我叹了口气，心想：从这么高的地方坠落，怕是一命呜呼了吧……但令我震惊的是，它仅仅停顿了几秒，又动了起来，在叶子上四处溜达！这蚂蚁的生命力是多么顽强啊！我揪着的心终于平静了下来。

蚂蚁在适应了环境后便开始寻找出路。它来到叶子的边缘，却突然蹿了回来，想必是碰到了河水吧！蚂蚁一次又一次地试探着周围，但无一例外，都蹿了回来，似乎渐渐明白了这令人绝望的处境。我替它担忧着，但又无能为力。

风又一次到来，似乎在逗弄着小蚂蚁，同时也在牵扯着我的心灵。

叶子在水中随风漂荡，时而远离岸边，时而又靠近。此时，小黑点居然向叶柄靠拢！我心中不禁有一个大胆的想法——它是否要跳到岸上去？

只见小蚂蚁来到叶柄顶端，一下子不见了！我的视线中不再有它的身影，一丝伤心和失落涌上心头。我就这样默默地站着。忽然，岸边的树叶间冒出一个小黑点。啊！它成功了！这股强大的力量让我的心不禁雀跃。

暖阳下，我默默地站在秋天的小河旁，细品着生命的味道，静静地感受着这股最美的力量。

最美的风景

九龙学校三(1)班 梁泽野 指导老师 项卫珍

初冬的清晨，邂逅了这个季节最美的风景。

太阳从群山之间缓缓升起时，给大地洒下了第一抹柔和的光线。整个世界从沉睡中渐渐苏醒。

田野里，新割的稻茬直直地挺立着，那是大地新剪的发型。发尖上，缀着晶莹剔透的露珠，仿佛是夜神留给大地的礼物。此时，一层朦朦胧胧的雾气升腾着，逐渐弥漫开来。整片田野像是笼上了薄薄的轻纱，柔柔的光线在轻纱间穿过，温暖又闪亮。

田野旁，几棵小树斜斜地一字排开。枝叶好像还未完全醒来，在初冬的清晨安安静静地等待着。太阳渐渐升高，阳光穿过枝叶的缝隙。不知是不是一阵风的参与，树醒了。枝叶开始轻轻摇晃着，阳光被摇碎了，变成细碎的金子，落在土地上。

田野醒了，树醒了，此时，整个小村子也被唤醒了。门和窗户最早醒来，然后是欢快地跑出来的小狗。最后，三三两两的人从屋子里走了出来，大家笑着互相打着招呼。一天的忙碌又开始了。

初冬的清晨献上了最美的风景，将美景交给了中午和傍晚，然后渐渐退去。

最美的风景

人生旅途中，总会遇到很多美丽的风景。是旅游时见到的波澜壮阔的大海，是家乡一条不起眼的小河，是外婆等我回家的身影，是地面上小小的常见的蚂蚁，是人、是物、是景。其实，心之所念，皆是最美之景。九龙学校小学部的同学们用文字写出了他们心中的最美风景。

最美的水

九龙学校四(5)班 陈以沫 指导老师 张婷婷

书柜上，摆着几本《唐诗集》《宋词集》。我时常拿下来翻一翻，读一读，常常会感叹其中美妙的意味。细细地品读，会发现最美的水就藏在这首首诗词里！

最美的水，就藏在唐诗中。《唐诗集》里，白居易笔下的水，是灵动的、淘气的。小娃撑小艇，偷采白莲回，通篇无一“水”字，但那浮萍一道开，不正是那清灵的水吗？想必水也顽皮，在与小娃嬉戏吧！这样一个人，心中必有一股四处乱钻、无拘无束的清灵的水吧！

李白笔下的水，流畅而奔放。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。眼前仿佛看到一袭白衣的李白，正在奔流不息的庐山瀑布前，听水起之声，感水起之韵，胸中那条川流不息的江河，也开始豪放地奔腾了！

《宋词集》的水又何尝不美？泉眼无声惜细流，树荫照水爱晴柔。泉水轻柔地、流畅地一转，又一转。在杨万里眼中的夏日里，它不发出一点儿声音，却又那么有生命力。诗人心中看似无声实则流淌的泉水，此时一定也沉浸在甜蜜而美好的《小池》之景吧！

苏轼笔下的水，却大有不同。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。烟雨的穿林打叶中，却是苏轼心中那般的豪放与豁达！一竹杖、一芒鞋的清贫，却胜过有车马、有名禄的荣华富贵！苏轼心中的大江，不再暗潮涌动，而是波澜不惊！

合上书，已是傍晚时分。落入诗人墨砚中的清水，在他们的笔下，却也有了不同的味道，可以如白居易般平易近人，也可以如苏轼般豁达通透。最美的水，充满意味的水，让我意犹未尽，更让我对人世间最美的风景有了一番新的解读。

忆

九龙学校六(3)班 刘珈妤 指导老师 朱荆红

秋意正浓，一座木屋在山坳中若隐若现，旁边的一棵桂花树慢慢清晰起来，我回到了久别的乡下老家。天色已晚，踏着晚霞，霞光映着车窗，外婆慈祥的脸庞宛如一抹霞光，让我回到了无尽的回忆中。

吱呀，刚迈上院子里的小木桥，参差不齐的木板轻轻诉说着。外婆，外婆……我轻声呼唤着，门前小路灯微弱的暗光下，映出一个瘦小的身影，她伸出双手，拨开我额前的发丝。

外婆，您看，我给您带了什么？我故作稚气地牵上了外婆的手，坐到了院子里的木秋千上。真怀念啊！这木秋千是外公亲手为我扎上的，那时的我总喜欢让外婆推着我，荡啊荡，荡起银铃般的笑声，荡开了外婆脸上的皱纹。

咿呀，咿呀，呀……一阵歌声传来，原来是外婆哼起了戏曲，她一边唱着，一边掐起兰花指，在我面前转起圈来。好熟悉的身影，多像我三四岁的时候见过的。那会儿，我坐在秋千上，外婆唱着小曲儿，我伴着小曲摇头晃脑，外婆笑吟吟地看着我。

第二天清早，大山里如晨雾般清新通透的空气扑面而来，真是沁人心脾。我和外婆一起散步去了后院，挽起兜子，袖子，弓下腰，提起一桶水，来到一片菜地。呀，还是那片菜园，还是那片葱绿。想起那时，我常常拉着外婆的衣角，轻声问着：这是什么？那是什么？外婆总是乐呵呵地说着这是白菜，那是韭菜。菜园里总是响起我们的说话声、笑声。

来，妞儿，我们来浇水吧。外婆喊了一声。

来了！我冲着外婆笑了。

外婆，这是玉米，对吧？我笑呵呵地说。

是的是的，这是玉米。外婆也笑呵呵的，等会掰几个煮了吃，很甜。

于是，菜地里，两个身影，一大一小，映着晨光，似乎有说不完的话。我想，最忆是时光。

天边洒下余晖，映着晚霞，与外婆挥手告别，木屋离我越来越远，外婆那亲切的笑脸却越来越清晰，此刻，也是最美的回忆。

诗说四季

九龙学校五(1)班 李昕妍
指导老师 陈娅

春天最美是蓬勃生机。倚门眺望，有几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。闲适之美，便是河边，也有池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声，让人沉醉，更别说门前小院也是满园春色关不住，一枝红杏出墙来。也难怪人人皆道春天美，就连雨中春景也美不胜收，有天街小雨润如酥，草色遥看近却无的别样景致，也有沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风，那般恬静景象。

夏日最美是沁人荷香。春未去，夏未至，临水细观，便有小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。炎炎夏日，漫步池塘湖畔，接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红，肆无忌惮地映入眼帘；月下小院，静听潺潺水声，更有稻花香里说丰年，听取蛙声一片的夏日绝唱，其乐融融！

秋天最美是宁静悠远。既有空山新雨后，天气晚来秋的幽静，也有纳兰性德谁念西风凉，萧萧黄叶闭疏窗，沉思往事立残阳的沉吟，有落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色的残影，亦有枯藤老树昏鸦，小桥流水人家的别样光景，更有重重山，两重重山，山远天高烟水寒，相思枫叶丹，那绵远刻骨的相思情。

冬天最美是梅雪之姿。有晚来天欲雪，能饮一杯无的情趣，有来日绮窗前，寒梅著花未的牵挂，也有墙角数枝梅，凌寒独自开的惊喜。当然，冬天也是孤寂的，有乱山残雪夜，也有独钓寒江雪。尚见飞絮飞花何处是，层冰积雪摧残，便有雪里已知春信至，寒梅点缀琼枝腻的期待，真正是风雪无惧，梅花香自苦寒来！

春夏秋冬，各有千秋，可谓春江花月夜，夏初芳草深，秋枫红叶散，冬来雪倾城。