

最美的力量

九龙学校六(5)班 牟颜嘉 指导老师 罗巧玲

金黄的落叶从空中缓缓飘落,我在秋意浓浓的小河边慢慢地走着。河边老槐树上的一个小黑点引起了我的注意,我不由自主地向前走去,只见它不停地移动着。哦!原来那是一只小蚂蚁。

风轻抚着大地,但对这只小蚂蚁却并不友好。风将它托起,带离了树干。我心头顿时一紧,它那么弱小,怎么禁得住这么一阵风的考验呢?我紧盯着它,担忧着它的命运。

它在空中不停地打转,像一粒沙子,那么渺小,那么无助。

风停了!它化作一个小黑点,向地面坠去。我的目光徘徊于树下,追寻着它的身影。终于,我在水中的一片落叶上找到了它。它依旧还是一个小黑点,在树叶上一动不动。我叹了口气,心想:从这么高的地方坠落,怕是一命呜呼了吧。但令我震惊的是,它仅仅停顿了几秒,又动了起来,在叶子上四处溜达!这蚂蚁的生命力是多么顽强啊!我揪着的心终于平静了下来。

蚂蚁在适应了环境后便开始寻找出路。它来到叶子的边缘,却突然蹿了回来,想必是碰到了河水吧!蚂蚁一次又一次地试探着周围,但无一例外,都蹿了回来,似乎渐渐明白了这令人绝望的处境。我替它担忧着,但又无能为力。

风又一次到来,似乎在逗弄着小蚂蚁,同时也在牵扯着我的心灵。

叶子在水中随风飘荡,时而远离岸边,时而又靠近。此时,小黑点居然向叶柄靠拢!我心中不禁有一个大胆的想法:它是否要跳到岸上去?

只见小蚂蚁来到叶柄顶端,一下子不见了!我的视线中不再有它的身影,一丝伤心和失落涌上心头。我就这样默默地站着。忽然,岸边的树叶间冒出一个小黑点。啊!它成功了!这股强大的力量让我的心不禁雀跃。

暖阳下,我默默地站在秋天的小河旁,细品着生命的味道,静静地感受着这股最美的力量。

最美的风景

九龙学校三(1)班 梁泽野 指导老师 项卫珍

初冬的清晨,邂逅了这个季节最美的风景。

太阳从群山之间缓缓升起时,给大地洒下了第一抹柔和的光线。整个世界从沉睡中渐渐苏醒。

田野里,新割的稻茬直直地挺立着,那是大地新剪的发型。发尖上,缀着晶莹剔透的露珠,仿佛是夜神留给大地的礼物。此时,一层朦朦胧胧的雾气升腾着,逐渐弥漫开来。整片田野像是笼上了薄薄的轻纱,柔和的光线在轻纱间穿过,温暖又闪亮。

田野旁,几棵小树斜斜地一字排开。枝叶好像还未完全醒来,在初冬的清晨安安静静地等待着。太阳渐渐升高,阳光穿过枝叶的缝隙。不知是不是一阵风的参与,树醒了。枝叶开始轻轻摇晃着,阳光被摇碎了,变成细碎的金子,落在土地上。

田野醒了,树醒了,此时,整个小村子也被唤醒了。门和窗户最早醒来,然后是欢快地跑出来的小狗。最后,三三两两的人从屋子里走了出来,大家笑着互相打着招呼。一天的忙碌又开始了。

初冬的清晨献上了最美的风景,将美景交给了中午和傍晚,然后渐渐退去。

最美的风景

人生旅途中,总会遇到很多美丽的风景。是旅游时见到的波澜壮阔的大海,是家乡一条不起眼的小河,是外婆等我回家的身影,是地面上小小的常见的蚂蚁,是人、是物、是景。其实,心之所念,皆是最美之景。九龙学校小学部的同学们用文字写出了他们心中的最美风景。

最美的水

九龙学校四(5)班 陈以沫 指导老师 张婷婷

书柜上,摆着几本《唐诗集》《宋词集》。我时常拿下来翻一翻,读一读,常常会感叹其中美妙的意味。细细地品读,会发现最美的水就藏在这一首首诗词里!

最美的水,就藏在唐诗中。《唐诗集》里,白居易笔下的水,是灵动的、淘气的。小娃撑小艇,偷采白莲回,通篇无一“水”字,但那“浮萍一道开”,不正是那清灵的水吗?想必水也顽皮,在与小娃嬉戏吧!这样一个人,心中必有一股四处乱钻、无拘无束的清灵的水吧!

李白笔下的水,流畅而奔放。飞流直下三千尺,疑是银河落九天,眼前仿佛看到一袭白衣的李白,正在奔流不息的庐山瀑布前,听水起之声,感水起之韵,胸中那条川流不息的江河,也开始豪放地奔腾了!

《宋词集》的水又何尝不美?泉眼无声惜细流,树荫照水爱晴柔。泉水轻柔地、流畅地一转,又一转。在杨万里眼中的夏日里,它不发出一点儿声音,却又那么有生命力。诗人心中看似无声实则流淌的泉水,此时一定也沉浸在甜蜜而美好的《小池》之景吧!

苏轼笔下的水,却大有不同。竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生。烟雨的穿林打叶中,却是苏轼心中那般的豪放与豁达!一竹杖、一芒鞋的清贫,却胜过有车马、有名禄的荣华富贵!苏轼心中的大江,不再暗潮涌动,而是波澜不惊!

合上书,已是傍晚时分。落入诗人墨砚中的清水,在他们的笔下,却也有了不同的味道,可以如白居易般平易近人,也可以如苏轼般豁达通透。最美的水,充满意味的水,让我意犹未尽,更让我对人间最美的风景有了一番新的解读。

忆

九龙学校六(3)班 刘珈妤 指导老师 朱荆红

秋意正浓,一座木屋在山坳中若隐若现,旁边的一棵桂花树慢慢清晰起来,我回到了久别的乡下老家。天色已晚,踏着晚霞,霞光映着车窗,外婆慈祥的脸庞宛如一抹霞光,让我回到了无尽的回忆中。

吱呀,刚迈上院子里的小木桥,参差不齐的木板轻轻诉说着。外婆,外婆,我轻声呼唤着,门前小路灯微弱的暗光下,映出一个瘦小的身影,她伸出双手,拨开我额前的发丝。

外婆,您看,我给您带了什么?我故作稚气地牵上了外婆的手,坐到了院子里的木秋千上。真怀念啊!这木秋千是外公亲手为我扎上的,那时的我总喜欢让外婆推着我,荡啊荡,荡起银铃般的笑声,荡开了外婆脸上的皱纹。

咿咿呀呀,一阵歌声传来,原来是外婆哼起了戏曲,她一边唱着,一边掐起兰花指,在我面前转起圈来。好熟悉的身影,多像我三四岁的时候见过的。那会儿,我坐在秋千上,外婆唱着小曲儿,我伴着小曲摇头晃脑,外婆笑吟吟地看着我。

第二天清早,大山里如晨雾般清新通透的空气扑面而来,真是沁人心脾。我和外婆一起散步去了后院,挽起兜子,袖子,弓下腰,提起一桶水,来到一片菜地。呀,还是那片菜园,还是那片葱绿。想起那时,我常常拉着外婆的衣角,轻声问着,这是什么?那是什么?外婆总是乐呵呵地说着这是白菜,那是韭菜。菜园里总是响起我们的说话声、笑声。

来,妞儿,我们来浇水吧。外婆喊了一声。

来了!我冲着外婆笑了。

外婆,这是玉米,对吧?我笑呵呵地说。

是的是的,这是玉米。外婆也笑呵呵的,等会掰几个煮了吃,很甜。

于是,菜地里,两个身影,一大一小,映着晨光,似乎有说不完的话。我想,最忆是时光。

天边洒下余晖,映着晚霞,与外婆挥手告别,木屋离我越来越远,外婆那亲切的笑脸却越来越清晰,此刻,也是最美的回忆。

诗说四季

九龙学校五(1)班 李昕妍
指导老师 陈娅

春天最美是蓬勃生机。倚门眺望,有几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。闲适之美,便是河边,也有“池上碧苔三四点,叶底黄鹂一两声”,让人沉醉;更别说门前小院也是“满园春色关不住,一枝红杏出墙来”。也难怪人人皆道春天美,就连雨中春景也美不胜收,有“天街小雨润如酥,草色遥看近却无”的别样景致,也有“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风”那般恬静景象。

夏日最美是沁人荷香。春未去,夏未至,临水细观,便有小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头;炎炎夏日,漫步池塘湖畔,接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红,肆无忌惮地映入眼帘;月下小院,静听潺潺水声,更有“稻花香里说丰年,听取蛙声一片”的夏日绝唱,其乐融融!

秋天最美是宁静悠远。既有“空山新雨后,天气晚来秋”的幽静,也有纳兰性德“谁念西风凉,萧萧黄叶闭疏窗,沉思往事立残阳”的沉吟,有“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的残影,亦有“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家”的别样光景,更有一重山,两重山,山远天高烟水寒,相思枫叶丹,那绵远刻骨的相思情。

冬天最美是梅雪之姿。有“晚来天欲雪,能饮一杯无”的情趣,有“来日绮窗前,寒梅著花未”的牵挂,也有“墙角数枝梅,凌寒独自开”的惊喜。当然,冬天也是孤寂的,有“乱山残雪夜,独钓寒江雪”。尚见“飞絮飞花何处是,层冰积雪摧残”,便有“雪里已知春信至,寒梅点缀琼枝腻”的期待,真正是风雪无惧,梅花香自苦寒来!

春夏秋冬,各有千秋,可谓“春江花月夜,夏初芳草深。秋枫红叶散,冬来雪倾城”。