

会战中考作文③》

2020年浙江省宁波市语文学中考作文题解析

致“自己”——做有趣有爱有性情的人

指导老师 泽国二中 叶海鸥

真题回放

2020年宁波中考语文作文题

1. 我们常常会遇到这样的情景
怎么办？

自己决定。

请你以“自己决定”为题写一篇文章，可讲述经历，可阐述观点，也可以进行文学创作。

- 要求：(1)自选文体(诗歌除外)；
(2)文章不少于500字；
(3)不要出现含有考生信息的人名、校名、地名等。

下面的写作指导供你参考。

记叙类文章写作指导

要素	提示
起因	遇到了什么事
经过	接着发生了什么
结果	作出了什么决定并有所收获

议论类文章写作指导

要素	提示
起因	观点要明确
论据	可摆事实、可讲道理
观点	可举例论证、对比论证、比喻论证等

文学创作类文章写作指导

要素	提示
人物	人物是谁？性格怎样？
环境	故事发生在什么时候？什么地点？背景是什么？
情节	人物的困境是什么？发生了什么冲突？结局怎样？

命题解读

2020年的宁波中考作文题，延续以往的生活情境化作文模式，亲切朴素，通俗易懂。作文题中的“怎么办？自己决定”。这样的对话，相信在学生的生活中曾经出现过，亲人间、师生间、同学间，当然也可能是自己的内心独白。这样具体而真实的情境，容易让学生产生强烈的代入感。

不过值得注意的是，题目中“自己决定”的“自己”，值得学生好好品味，慎重定位。这个“自己”既可指人，也可指物。指人，自己可指考生自己，也可指他人自己，而且这个“他人自己”可指现实生活的，也可指阅读积累中所结识的。给作文题中的“自己”定好位，是写好本次作文的良好开端。

另外，作文题后还附加了实用的写作支架，降低了学生写作的难度，让学生写作有路可走，有法可循。

巧妙构思

一、关注自我的成长。如果把这个“自己”定位为考生自己，文章可以以第一人称来叙事，可写自己面临抉择时的决定、是非之间的抉择，例如面对诱惑时自己正确的决定，关于对错的内心纠结和选择，也可以是面对成长中的挫折和烦恼，自己的决定。总之，要侧重写“我”在一次经历中的蜕变、成长，但这次经历的书写并不是平铺直叙，而是应该有起伏变化的几个片段，每一个片段里应尽量凸显心理的变化，体现出这是一次思维的成熟、生命的成长。

学生也可以从“自己决定”的话题引发思考，比如初中生到了可以“自己决定”的年龄，但现实中成人过于强势地介入，他们总是被学习、被要求、被成长，很多时候缺少这样“自己决定”的机会，让不小的“我”少了很多“自己决定”的心灵成长的机会，借此来反思现下有些扭曲的“呵护”。

二、关注社会热点，锁定现实社会中的“他人自己”。这需要学生把视线投向社会，关注一些热点话题与热点人物的事迹，写成一篇记叙文。2020是特殊的一年，关注疫情期间的一些人物，尤其是小人物，比如泽国一饭店老板将几十万元的食材免费供应给隔离点的群众，改善他们的伙食。这样的选材与构思定然能使人耳目一新。

三、关注古今中外的名人轶事，在平时的阅读中汲取写作素材。让学生走出自我，追溯到广阔的历史长河中，引经据典去寻找那些“自己决定”的素材，写成一篇有厚度有深度的议论文。比如徐霞客在“万般皆下品，惟有读书高”的时代，自己决定走出了人生别样的精彩。利用自己的阅读体验与积累，充分挖掘事实论据和道理论据，然后加以构思写作，写出自己对“自己决定”的生命形态的独特感受，同样能体现学生独特的个性与思维。

四、关注自然界的“物”。如作文提示中所提及的“虚构文学”，虽然这一体裁需要考生有较强的构思能力与文字的驾驭能力，但是学生也可以化难为易，不妨以童话形式来写写这些人间草木的“自己决定”，来托物寓意。

习作展示

自己决定

泽国二中八(9)班 叶文欣

帘外雨潺潺，意兴阑珊，一声喟叹，诉尽心间几奈何？

萧瑟处，黑白琴键在此刻那般清冷。轻触，微凉，再叹，指尖划过，指缝中倾泻出一首旋律明快却带着难抑悲伤的《肖邦圆舞曲》。一曲终了，思绪难平，终究决定要放弃了吗？繁多的试卷，如海的习题，浮动的成绩，如同一座座大山压在了心口，直叫我喘不过气来，难不成真的要为了它们放弃你吗？困惑、迷惘、不舍、眷恋……这些繁杂的情绪纠缠在心头，胀胀的，有些闷。黯淡的，不仅是窗外的天色，还有我。

朦胧中，睫羽微闪，泛了些许的光，心绪飘飞，重回那年少的不更世事。囡囡，你决定好了要学什么了吗？我，我……学钢琴吧。妈妈以前就喜欢，可惜学不成，反正你现在老师要求要选兴趣班，不是正好吗？好吧，那我就选钢琴吧。这是年幼的我在必选中的一次迫不得已的决定。这一选择，就决定了我业余只能与黑白琴键厮守的单调生活。几次因为枯燥，因为走音而想放弃。但是，自己决定的，一定要坚持。这是师长经常教导我们的生活法则。于是，为着这选择，我放弃了童年的多彩。然而，当考级通过拿到证书的一刹那，觉得吃再多的苦都是值得的。或哭，或笑，或悲，或喜，虽复杂，各种情感都融于这架琴中。

微光处，彩色迷你的小贴纸在琴盖上折射出浅浅的光泽，上面由稚嫩转而锋利的字迹，无不昭示着主人的成长和心路历程。好累啊，不想弹了。太枯燥了！今天又学会了一首呢！耶，考

级成功了！往昔的岁月是那般美好，像一枚水晶，美得那般惊心动魄。如今因为学业，我不得不放弃当年的决定，不舍、不甘……原来水晶虽美，却易碎。这些强烈的感受快要冲出胸膛，密密的，有些疼。

黑白琴键，黑白琴谱，我的决定始于无奈，终于无奈，一霎悲哀。或许，真的要放弃了吧，真的，要放弃了？决定了？酸胀、晦涩、伤疼，交织在一起，蔓延开来，攀爬整堵心墙。仰首，天花板白得有些刺目，抬头，为了倔强的泪水不再淌下。深呼吸，调整情绪，端坐，一首巴赫的《二部创意曲》流淌出来，那是考级中我最不熟练的一首，而今，却如印在脑海中，刻在骨子里。罢，终究无法敌过学业的，还不如自己决定，哪怕就这般狼狈不堪地离去。

合上琴，沉重的一声闷响，恰似我转身离去，头也不回的身影，毅然决然地决定了，是的，决定了。暂时的放弃，是为了在更美好的明天里重拾琴音。

评分：50分（满分60分）

点评：文章切入点较细，就是钢琴兴趣班着手，选材不见得新颖，但文章的构思却极为巧妙。对于钢琴的两次“自我决定”，都是始于无奈，终于无奈，这字里行间折射出的可能就是现在孩子无奈选择与无奈成长的现状，这恐怕也是现下孩子共同的心声吧。小作者从自身出发，情感真实而动人，很有现实意义，引人唏嘘，更令人深思。

自己决定

泽国二中八(9)班 钟雨含

嘟……嘟……她拨通了ZG镇工作人员的电话。身为PYX饭店的女主，在全国疫情席卷中，林英下定决心要做公益献爱心，尽管身边的人极力反对。

庚子年的春节，林英本想趁着佳节时期，好好地让自己的饭店盈利一把，让自己的腰包鼓起来。可惜新冠病毒来势汹汹，饭店陷入前所未有的萧条，望着积压许久的食材，心里十分着急。一天，林英在地方电视台新闻中看到，疫情下隔离点的群众没有可口的食物。林英的心思动在了志愿活动上，她决定免费将这些食材供应给隔离点的群众。有人说全部食材总价估计有七八十万，免费捐赠岂不亏大了？有人说，在食材紧缺的非常时刻，不如选择赠送给亲戚朋友，何必白白捐赠？也有人说，可以通过网络，选择提供网上订餐服务，尽可能减少损失，总比倒来倒去好……大家各执己见，我对老板娘的这一决定也表示深深的不解。不管别人有千万条计策，林英丝毫没有烂在手里不赔钱的心态，相反，她坚决做出了志愿免费送餐的决定。

正月初三清早，ZG镇PYX美食府内，一派繁忙。林英起了个大早，和大家伙儿一起戴上了口罩忙活。寒冬的水冰凉刺骨，但她顾不得被冻得通红的双手，将食材清洗干净，认真地择好菜，用娴熟的刀法切好食材备用，一个个简单的流程，满是谨慎与敬业。饭店的厨师已回家，怎么办？那就我来烧，我也会烧。林英笑着做出这个决定。说干就干，只见她撸起袖子，打开煤气灶，提起一桶油，缓缓倒入锅内。

时间匆匆地流逝着，已是午饭时分，一道道新鲜喷香的饭菜出炉。林英又和其他员工一起，将这些食物依次盛放到快餐盒中，热气腾腾的雾气氤氲着他们温暖的笑脸。也许热和的不是一道道的菜肴，更是一颗颗赤诚的心，送到隔离人员手中的，不是一顿解决温饱的食物，更是一片精神的慰

藉，传递出去的，除了饭菜的温度，更有人心的温暖，更有社会的关爱。

虽然我是一名商人，但我也是一名党员，困难当前，正是我为国家分忧的时候。林英在采访中笑着回答道。是啊，她的决定是无私的，是令人景仰的，在国家危难时刻，牺牲个人利益，回报社会，传递暖意，怎能不让人敬佩和赞扬呢？她的决定是温暖的，得到了社会上许多人的点赞和关注，也有不少志愿者加入其中，贡献自己的一份力量。

如果爱有声音的话，那一刻肯定也是震耳欲聋的。其实疫情期间，有人决定奔赴一线抗疫，有人决定捐钱资助，也有人决定捐送口罩等物资，每一个决定都需要勇气，但每一个良好的决定都能给社会带来满满的正能量。

偶然步过PYX，疫情暂缓后的饭店热闹繁忙。又想起了林桂英那温暖的决定，在外界的否认和不解中，她依然听从本心，为社会出力，怎一个“赞”字了得？

评分：54分（满分60分）

点评：本文的可贵之处是小作者善于挖掘生活中平凡人物的不凡之举，饭店老板娘的决定是正能量的彰显，小作者善于用细腻的笔触去描写、去传递这份正能量。正如文末所言，如果爱有声音，那一刻肯定也是震耳欲聋的。喜欢孩子的细腻文笔和细腻的感悟。

